

# 性別平等教育季刊

## 本期焦點

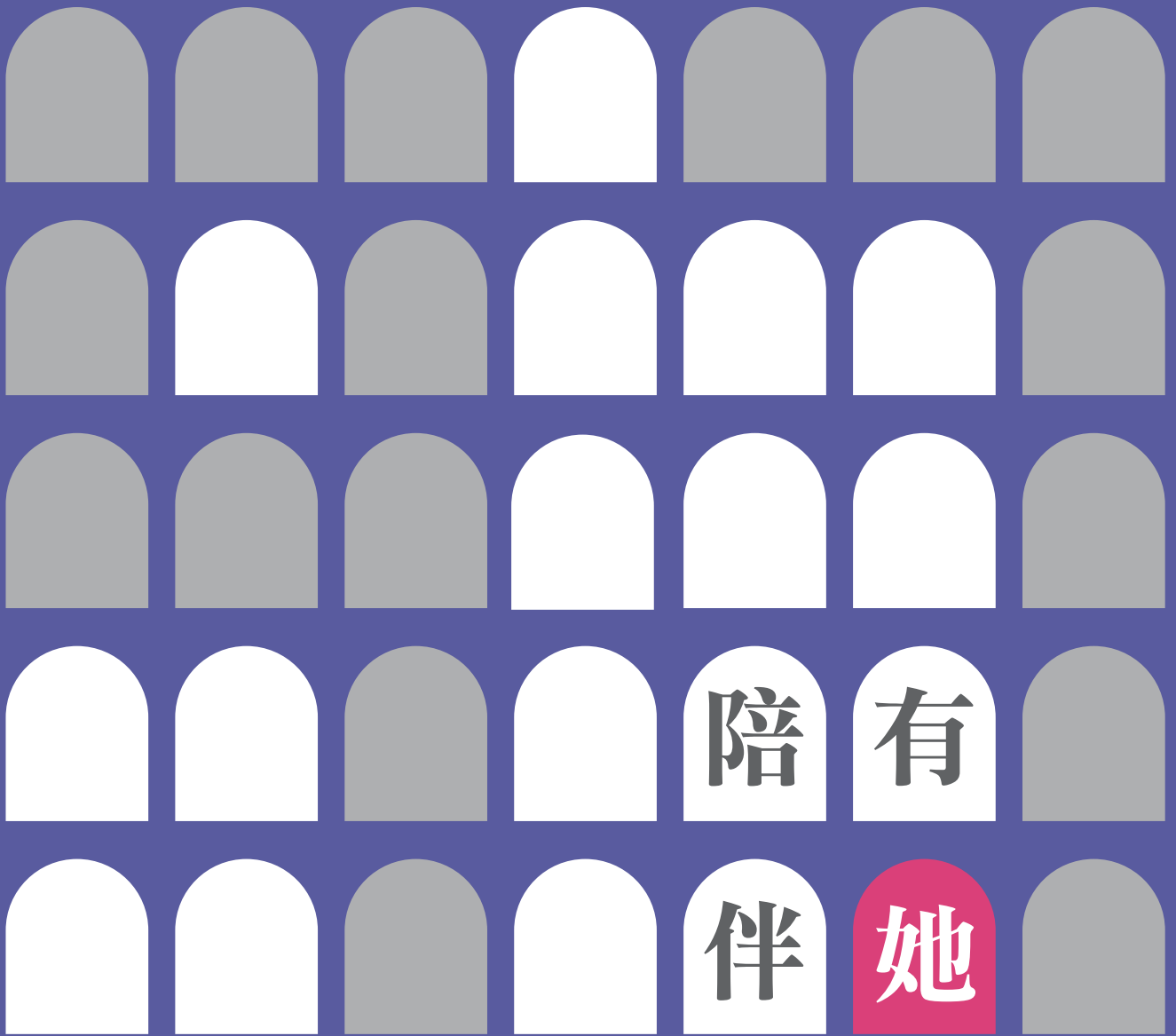
性別與在地社會推展——社區女性培力 / 臺灣女里長  
 女性的環境行動主義 / 摩洛哥沙漠護樹行動 / 印度女權課  
 智能障礙生的性別教育 How to do? / 同婚家庭校園現身

## 本期專訪

陪你一段，你不孤單——採訪屏東「好好協會」蔡順柔主任

## GEEQ No.97

Gender Equity Education Quarterly



## 封面故事

我們用女書寫下「有她陪伴」。她，像稻苗，像驚嘆號！她，有力量。

中研院劉斐玟研究員從性別研究、漢學研究，以及文化人類學三大領域研究女書。她發現，女書不僅是文字，還能吟唱。

女書並非密碼，只因不被重視逐漸失傳。江永姊妹透過女書傳遞情感、透過女書分享生活悲苦，透過女書不至孤單。

女書記錄農村婦女的生命刻痕，她們的共情共感。

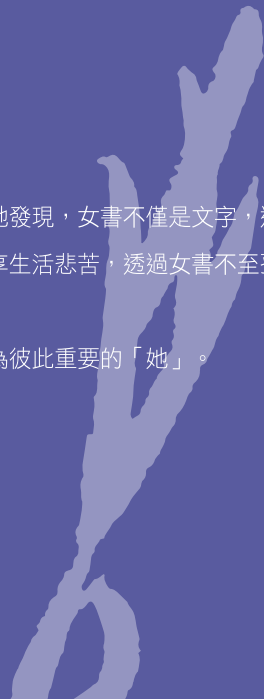
在臺灣，深入大城小鎮，走進社區，這裡也有一群姊妹用她們的方式陪伴彼此，成為彼此重要的「她」。

### 參考資料

中研院「研之有物」 <https://research.sinica.edu.tw/nushu-anthropology-field-research-liu-fei-wen/>

線上女書字典 <https://nushuscript.org/zh-HK/>

通用字元集 <http://std.dkuug.dk/jtc1/sc2/wg2/docs/n3462.pdf>



中華民國 87 年 2 月 1 日創刊《兩性平等教育季刊》

中華民國 93 年 5 月 1 日更名《性別平等教育季刊》

中華民國 111 年 5 月 31 日出版



發行人：潘文忠

社長：吳林輝

策劃：謝昌運

總編輯：呂明綦

副總編輯：姜貞吟

兼本期專題主編  
(依筆畫排序)

洪菊吟

劉淑雯

執行編輯：高瑞蓮

刊頭題字：何景窗

封面設計：潘奕丞

內文排版：蔡雅玲

陳秀賢

潘奕丞

助理編輯：李耘衣

郭汶伶

張桓溢

林儀屏

中華民國八十七年二月一日創刊

出版者：教育部

地址：100 臺北市忠孝東路一段 172 號 6 樓

電話：(02) 7736-7823

印刷：長達印刷有限公司

地址：臺北市萬華區西園路二段 50 巷 4 弄 21 號

電話：(02) 2304-0488

訂閱：每期定價新臺幣一五〇元整

一年四期新臺幣五〇〇元整（皆含郵資）

劃撥帳號：18238673 教育部員工消費合作社

行政院新聞出版事業登記證

局版北市誌字第壹捌肆壹號

展售處

教育部員工消費合作社

地址：100 臺北市中山南路 5 號

電話：(02) 7736-6054

三民書局

地址：100 臺北市重慶南路一段 61 號

電話：(02) 2361-7511#140

國家書店松江門市

地址：104 臺北市松江路209號

電話：(02) 2518-0207

國家教育研究院（教育資源及出版中心）

地址：106 臺北市和平東路一段181號

電話：(02) 3322-5558#173

五南文化廣場

地址：400 臺中市中山路6號

電話：(04) 2226-0330#20、21

GPN 2008700084

ISSN 15629716



著作財產權人：教育部

本刊保留所有權利，欲利用本刊全部或部分內容者，需徵求著作財產權人同意或書面授權，請逕洽教育部學生事務及特殊教育司。

其他類型版本說明：本刊同時登載於教育部性別平等教育全球資訊網  
<https://www.gender.edu.tw> / 首頁 / 課程教學教材與研究 / 期刊項下



季刊整合平台

# 發行人的話



今 (2022) 年國際婦女節 (International Women's Day)，我在胸前擺出叉叉的手勢，響應今年國際婦女節的主題「打破偏見」。

性別平等意識從教育扎根是許多教育工作者的共同願景，也是責任，臺灣的性平教育從草案、立法到實施，一路走來快 30 年，為的就是透過教育讓學生認識與尊重差異，減少性別歧視與偏見，讓下一個世代生活的環境更友善、更美好。

在本期，我們鎖定不同專業的女性工作者，她們在工作、家庭、母職、個人理想與實踐等多重角色中切換，背負許多壓力，也不放棄自我實現。

我的母親也是這樣一位令我感動、敬佩的女性。

父親早逝，母親一人獨力撫養兄弟姊妹，在宜蘭縣壯圍鄉務農。我是家裡最小的孩子，時常相伴母親處理農事。每每結束農務後，我挑著掛了蕃薯藤球節的扁擔，跟在母親的後頭，一步一步從田裡走回家。等到我北上就讀臺北師專，母親燉煮各式的滷味，寄來宿舍，讓我不致挨餓，更有力氣研讀課業。

母親了解自己不能提供我關於教育的專業訓練，盡她所能，給予我前行的力量，陪伴我長大。這份心意，無比的厚實與溫暖。我認為，母親的所思所想，是每一個教育工作者的初衷。對我而言，我的母親是一位不平凡且優秀的女性，而她的職業是農民。

現在臺灣社會處處皆能見到非常優秀的女性，用堅持與勇敢打破性別刻板，在不同領域發光，亦有越來越多的朋友透過自身的信念長出力量，在社會各角落實踐性別平等。

無論是國際婦女節，或是母親節的這一天，我想邀請大家，與女性朋友們獻上祝福與感謝。因為她們的努力，臺灣擁有更多元的面貌與聲音，並成為無數孩子的典範。

教育部長

潘文忠

# CONTENTS

## 發行人的話 1

## 編輯室報告 4

總編輯序 / 眾女成城：社區女性生命力與性別平等教育 | 呂明蕓 4

性別平等教育大事紀 (110 年 7-9 月) 7

## 專題企劃 / 性別與在地社會推展——社區女性培力 9

專題引言 / 讓家園更美好：從社區到部落 | 姜貞吟、洪菊吟 10

小鎮裡的美麗力量 | 魏曼玲 13

鳳林國際慢城：帶領農村熟齡婦女參與社區事務推動 | 李美玲 16

異地相遇的你我：期待成為我們 | 游雅帆 19

女窩 / 部落女力 | 阿布媯·卡阿斐伊亞那 (Apu'u Kaaviana) 25

屏東平和部落文健站，部落照顧與培力 | 德布藍恩路發尼耀 (Djepelang Ruvaniyaw) 29

性平教材·俯拾皆是 | 蘇芊玲 34

## 人物專訪 39

陪你一段，你不孤單——專訪屏東「好好協會」蔡順柔主任 | 李耘衣 40

## 特別企劃 I / 臺灣女里長 51

「臺灣女里長」專題前言 | 彭滄雯 51

以集體力量推動社區女性參政——專訪陳秀惠女士 | 高婕、彭滄雯 53

2018 年女里長人才培訓班的初步檢討 | 吳官展 58

柔韌與剛強共存的領導者——專訪吳秀好里長 | 林芷筠 63

勇敢追夢——回到故鄉選里長 | 黃麗仔 69

- 化作春泥更護花——回顧我的 16 年里長生涯 | 潘美純 72
- 再論女性社區工作者與領導 | 藍美雅 76
- 與里長交往——日常政治下的社區(群)微觀察 | 施佩吟 81

## 特別企劃 II / 女性的環境行動主義 86

- 專題引言 / 女性的環境行動主義 | 邱花妹 86
- 臺灣公民電廠發展中的女性身影 | 洪寧均 89
- 站上最前線——氣候危機下女性的食農行動 | 賴曉芬 94
- 環境與性別教育戲劇教學 | 藍貝芝、楊佳羚 98
- 如何和孩子談核能議題——社運媽媽的日常實踐 | 楊佳羚 103

## 教育現場 / 智能障礙生的性平教育 107

- 專題引言 / 直擊特殊教育現場——智能障礙生的性平教育 How to do ? | 顏芝盈 108
- 推動智能障礙者性平教育之行政面反思 | 蔡嘉峯 110
- 一起談性的朋友——特教學校性平社群的規劃與實踐經驗分享 | 宜蘭特教一起談性平社群 114
- 高職部集中式特教班之職業教育中的性別平等教學實踐 | 王柏元 119
- 高職部智能障礙學生職場性騷擾防治的重要與實踐 | 鄭慶俞 124

## 性別新知 129

- 那些從光譜滑落的女孩 | 紀昕儀 130
- 用批判性對話做性別教育：觀摩一堂印度女權課 | 李博泓 136
- 沙漠護樹與鍵盤前的正義 | 蔡適任 142
- 同志家庭校園現身：擔心不友善的親師焦慮 | 王振圍 148
- 《有志一同 愛在一家》以多文本閱讀認識同婚家庭 | 戴豐田、周育廉、蕭志展 152

## 徵稿說明 160



性別平等教育季刊

《性別平等教育季刊》也有粉絲團，邀請大家追蹤按「讚」  
獲取最新性平資訊，互相交流！



線上讀者問卷

# 眾女成城： 社區女性生命力與性別平等教育

呂明綦 / 本刊總編輯

《眾女成城：台灣婦運回憶錄》是婦女運動前輩李元貞老師在退休後潛心寫作，花了近9年的時間，在2014年完成的一部鉅著。這本書分成上下兩冊，是元貞老師以自己參與婦女新知雜誌社與婦女新知基金會的經驗為主軸，加上紀錄臺灣當時陸續崛起的其他婦女機構、團體和前輩。這個回憶錄是臺灣婦女運動的珍貴史料。元貞老師和書中提到的前輩和團體，一起在那個時代，一步步的在父權的厚牆上鑿洞，往性別平權的路披荊斬棘的前進著。我記得，在新書發表會的現場，代表台灣女性學學會（以下簡稱「女學會」）被點名上臺致詞，我一時詞窮，就用編年紀史的概念，自動把自己歸類在回憶錄的下集，從毓秀老師接女學會會長開始，順勢的介紹起女學會和元貞老師，以及婦運的回憶。



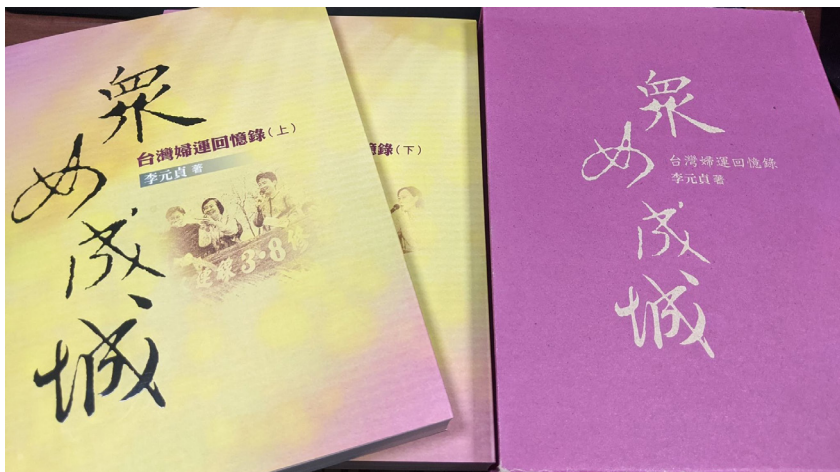
▲新書發表會上被點名上臺致詞。（呂明綦提供）

那段婦運前輩對性別平等教育的在地實踐，在元貞老師的回憶錄中，時而慷慨激昂，時而低吟轉折的敘說裡，我讀著讀著，像坐雲霄飛車般，在這高低起伏的事件中迴旋著。原來，我現在能理直氣壯參與的女性組織，曾有著這麼輝煌曲折的創立歷史。

是以，本期季刊的總編輯序，我僱用了元貞老師的書名為題，用婦女新知基金會的歷史串起臺灣在地女力的展現。理由有三：首先，是因為我們這一期在談社區女性的生命力：有專題企劃的社區與部落女力、特別企劃的臺灣女里長專題，以及女性與環保議題的社會倡議；這就是「眾女成城」的展現！再者，是我想藉此主題向元貞老師致敬。潛居花蓮的她，幾年前曾不辭辛勞的到臺南來，和葉菊蘭女士對談她們在性別平權倡議的路上——一路走來的點滴。她們的對談補足了我那些年因為不在臺灣，沒有能親炙婦運在臺灣發展的遺憾；最後，是編輯群的一點私心，是一種對季刊做女力的串連與期許，在副總編輯姜貞吟接任婦女新知基金會董事長之際，季刊百期將近之時，就著元貞老師的婦運來時路，就我們記憶中的女力點滴，拾綴現在處處開花的社區女性生命力，以為傳承之誌。雖然，在短短的序中，無法周全，但也算是我們的一點心意。

## 那個時代：婦女新知， 是性別平等教育的啟蒙與延續

1982年，元貞老師與一群關心性別平等的姊妹淘，為了實現喚醒婦女自覺、爭取婦女權益、推動性別平等的理想，創辦了「婦女新知雜誌社」。1987年底，婦女新知雜誌社改組成立「婦女新知基金會」，繼續在婦女運動的議題上扮演開拓和倡導的角色，逐步改造體制和性別文化（婦女新知基金會，2022）。1988年，婦女新知基金會舉辦「全國民間教育會議」，針對國小、國中教科書檢視其中所帶有的性別偏見與歧視。當年，我是小學的菜鳥教師，這個行動對當時的我影響甚大，有如醍醐灌頂般的，讓我開始大量的吸收婦女新知雜誌的知識，每每讀到頻頻點頭共感。檢視教科書裡的兩性刻板印象自此生了根。後來，婦女新知基金會扮演著國內婦女政策推動的火車頭，遊說立法、推動婦女參政，培力婦女參與公共事務。



▲《眾女成城：台灣婦運回憶錄》書影（呂明蕙提供）



## 盛世：90 年代風起雲湧的女性組織力量，從兩性走入性別多樣性

婦女新知基金會訂下 1991 年是「婦女法律年」，主要是因為當時的《男女工作平等法》（現《性別工作平等法》的前身）以及民間團體民法親屬編修正委員會的成立。隔年（1992），從法律的倡議，走向鼓勵婦女參政。1993 年，一群性別研究的女學者，成立「台灣女性學學會」。當年女學會的前輩們批判大學軍護課程性別角色的刻板分工，要求廢除軍護課程，讓高中的家政與工藝課程，可以開放讓男、女學生自由選修。我記得，同年，也是「台灣女性影像學會」的成立。1994 年「女書店」創立。這期間，臺灣同志也開始集體發聲，用邊緣性別族群尋找自我認同及連結。1996 年，推動婦運的彭婉如老師遇害，性侵害犯罪防治法火速通過。1998 年，《兩性平等教育季刊》創刊（2004 年更名《性別平等教育季刊》）；同年，「台灣同志諮詢熱線」成立。為弱勢同志提供社群支持的力量，也開始同志人權的倡議。

## 多面向的婦運進展：從女礪到女力，從兩性到性別

從 90 年代到世紀之交，許多婦女權益倡議機構紛紛成立，從民間到官方。婦女新知基金會在 2000 年也成立原住民婦女小組，關懷原住民婦女議題。2002 年，前述的《男女工作平等法》以《兩性工作平等法》的名稱立法通過。婦女權益在職場受到法律的保障。2004 年《性別平等教育法》通過，本季刊也正式更名《性別平等教育季刊》，邁入性別平等教育的階段。**性別平等教育**，就是指以教育方式教導尊重多元性別差異，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等。季刊這些年在專題的規劃，就是在這樣的目的上，反覆季迴的嘗試引導大家尊重並肯定性別平等。

總覺得，性別平等教育的推動好像拔河一般，在婦女權益、兩性、性和多元性別間不斷穿梭來回。當覺得有點進展時，好像又要回到女力，去看見那些顛簸，那些進展，然後再充電、再出發，再長出力量，繼續前進。回顧季刊歷年以婦女／女性在地力量為題的相關專題：第 22 期的「婦女與勞動」、52 期的「我是你們的姊妹——新移民女性的聲音」、72 期「社區大學的女力與性別」、76 期「Her Stories」、78 期「女性與領導」、92 期「媽的力為校苦力」、93 期「SHERO 無界」等，再到本期，看見女性（含都會、原住民、客家、新住民等）在社區的力量，用女性勞動、社區工作、親職母職、女性領導、婦運研究、女力繪本等議題，提醒讀者性別平等教育的初衷。我們繼續努力！

### 參考文獻

婦女新知基金會網站 <https://www.awakening.org.tw/>

李元貞 (2014)。眾女成城：台灣婦運回憶錄（上）（下）。女書。

# 110 年 7-9 月性別平等大事紀

## 110 年 7 月

- 一、7 月 1 日委託國立臺灣大學設立大專校院性別主流化中心。
- 二、7 月辦理本部第 10 屆性別平等教育委員會（以下簡稱性平會）公開推薦作業。
- 三、7 月 22 日轉公告衛生福利部辦理 -- X 數位 / 網路性別暴力被害人服務試辦計畫，周知學校該部建立之申訴管道及平台（私 ME- 成人私密照申訴服務網），以提供成年被害人協助窗口並協助成年被害人恢復正常生活。
- 四、7 月 23 日修正發布「懷孕學生受教權維護及輔導協助要點」，明定學校應訂分工表事前統整校內資源，知悉學生懷孕時，應啟動工作小組機制，整合校內輔導協助資源，連結校外社福資源，並輔以友善校園之營造等，強化校內外支持系統，不漏接懷孕學生之需求。
- 五、7 月 26 日公告轉知臺灣教育研究資訊網 110 年 4 月至 6 月（第 2 季）「性別平等教育」國際教育訊息。

## 110 年 8 月

- 一、8 月 1 日起至 31 日 110 年補助民間團體申請辦理性別平等教育相關活動第 4 季計收到 1 件申請案。
- 二、8 月辦理本部第 10 屆性平會遴選作業。
- 三、8 月 12 日召開第 9 屆性平會校園性別事件防治組第 11 次會議，會中檢視會議之決定 / 決議列管事項及 110 年度工作計畫規劃辦理情形、報告校園性侵害、性騷擾或性霸凌事件之通報統計、教師因前開事件經調查屬實之解聘情形統計、地方政府裁罰學校人員延遲校安通報事件統計、及補充報告補助學校體育班 / 隊運動防護員設置情形及其性侵害、性騷擾或性霸凌防治措施規劃情形等。
- 四、8 月 17 日召開第 9 屆性平會社會推展組第 9 次會議，會中檢視會議之決定 / 決議列管事項、年度工作計畫辦理情形，並討論通過本部「性別平等教育師資人才」110 年度第 3 次審核結果（審核 16 人通過 2 人）。
- 五、8 月 18 日召開第 9 屆性平會校園性別事件防治組第 12 次會議，討論事項包括：○○大學因違法案件提交之改善事項辦理情形、「地方政府督導學校教評會適法決議教師涉及性平事件之懲處，建請教育部函釋教師法第 26 條第 2 項之適用範圍，並制訂高級中等以下學校

教評會執行該項審議或復議之指導原則」案、「有關學校性平會協助學校調查教師涉及性騷擾防治法所定性騷擾事件，後續教評會就議處部分怠於決議之督導疑義」案、本部依性平法第 28 條第 1 項規定調查處理之調查報告 3 件、通過校園性別事件延遲校安通報裁罰案 5 案、及確認提交第 9 屆性平會第 7 次委員會議提案等。

六、8 月 18 日召開第 9 屆性平會課程教學組第 7 次會議，會中除檢視會議之決定 / 決議列管事項及年度工作計畫辦理情形外，並報告「依性別平等教育法第 28 條涉第 2 章及第 3 章規範事項檢舉機制案」，及討論提列第 9 屆性平會第 7 次委員大會之相關議案。

七、8 月 20 日召開第 9 屆性平會政策規劃組第 8 次會議，會中檢視會議之決定 / 決議列管事項、年度工作計畫辦理情形等事宜，並討論有關「本部性別平等教育法部分條文修正草案」、「本部性別平等教育法所定編列性別預算事項」等報告案。

八、8 月 24 日至 26 日辦理 110 年度大專校院校園性侵害性騷擾或性霸凌事件調查專業人員初階培訓（因應肺炎疫情，僅錄取 45 人參訓）。

## 110 年 9 月

一、9 月 7 日召開第 9 屆性平會小組召集人第 7 次聯席會議，會中除報告及確認各小組會議紀錄外，並討論提列第 7 次委員大會議案，經決議計提報告事項 9 案。

二、9 月 10 日完成 CEDAW 第 4 次國家報告（初稿）書面意見之機關回復清冊。

三、9 月 17 日召開 110 年補助民間團體申請辦理性別平等教育相關活動第 4 季申請案複審會議，通過補助社團法人台灣國際影音與教育協會辦理「2021 第 8 屆台灣國際酷兒影展」活動 1 案。

四、9 月 23 日召開第 9 屆第 7 次性平會委員大會，會中除針對委員大會決定 / 決議列管事項之辦理情形進行檢視外，並報告「高教司針對將懷孕考生之應考服務列入簡章部分，會同技職司及國教署共同研訂相關文字內容之辦理情形案」、「健康與體育領域課程手冊完成文字補充說明案」、「課程教學組召開專案會議討論『師資藝教司補助國立○○大學辦理在職進修學分班有違反性別平等教育法之虞』之相關決議案」、「針對教師法第 26 條第 2 項及第 4 項規定，有關學校處理教師涉及性平事件之議處，教評會有未依規定召開、審議或決議者，主管機關認有違法之虞時，應敘明理由交回學校審議或復議，屆期末依法審議或復議者，主管機關亦得追究學校相關人員責任，請本部研訂相關例示、復議指導原則等作法案」、「有關學校性平會協助學校調查教師涉及性騷擾防治法所定性騷擾事件，後續教評會就議處部分怠於決議之督導作法案」、「依性平法第 28 條第 1 項規定調查處理之調查報告核備案」、「校園性別事件延遲校安通報裁罰案」及「性別平等教育人才庫名單 110 年度第 3 次審核案」。

五、9 月 28 日召開本部性別平等教育法修法小組第 34、35 次會議。

性別與在地社會推展  
—— 社區女性培力



專題  
企劃

## 專題引言

# 讓家園更美好：從社區到部落

專題主編 / 姜貞吟\*、洪菊吟\*\*

這些年因工作的關係，知道不少投入推動家鄉發展的在地工作者，有些是從事社區永續，有些是投入關懷照顧，有些是推動在地發展，有些則是落實培力工作。她們大多是女性，有的是在地出生的女性，曾懷抱理想前往異鄉打拼，之後又再度回到家鄉；有的是隨著婚姻而定居下來的女性，國內的、跨國的都有；地理位置從花蓮鳳林、豐田，到高雄那瑪夏達卡努瓦部落、屏東平和部落，再到桃園復興，跨越臺灣東部與西部、平地跟深山；她們的族群身分很多元，包括客家、新移民、布農、卡那卡那富、排灣、泰雅等；她們不常跟響亮的口號與顯示的標示連結在一起，也鮮少被以性別議題工作者來辨識，但她們不約而同在做著培力自己、培力姊妹、培力社區，以及培力家鄉的工作。

她們的行動場域就是居住的在地社區與部落，充滿「地方感」、「地方意識」。行動的特性是從地方脈絡出發，調整行動方案回應在地的不同需求，來建構出地方架構下的社區事務、部落事務。相較於許多有正式資源，引人注目的倡議團體，這些在地女性的行動相對較沒被社會提及與重視，

但是她們多年來慢慢在日常生活與工作間，打造出在地的行動範疇，也撐出在地女性的行動空間。因而，有了本期「性別與在地社會推展」專題的企劃，通過這群女性自我的述說，呈現在地感的性別友善行動的多元。

花蓮鳳林鎮，是一個近百年才移墾的鄉鎮，工商業不發達。鎮上的居民超過一半是客家族群，早期多從事林業、農業等，近期不少人從事正職工作外也兼做農事生產，種植水稻、玉米、西瓜、花生等。「鳳林女人幫」由一群鎮上的女性組成，有的是在地人，有的是婚姻移民，看到鳳林也像不少鄉鎮面臨年輕人外移跟人口老化的困境，她們一直在想為地方作些什麼事情。行動是最好的解方，她們先以「蝸牛遊市集」凝聚大家，再轉型為「她市集」，號召大家一起作公益，並將所得捐給公益團體。她們試圖在兼顧工作、家庭兩頭燒之下，持續投入對公共事務的培力，但傳統鄉鎮沒有太多公共資源可支持與分擔照顧分配，在難以兼顧下，先暫時以家務為重，等日後再重新凝聚。

\* 姜貞吟，本刊第 91-98 期副總編輯、國立中央大學客家語文暨社會科學學系教授。

\*\* 洪菊吟，本刊第 91-98 期副總編輯、花蓮縣明利國小教師。

鳳林同時是臺灣第一個榮獲「國際慢城」(Cittaslow International) 運動認證的鄉鎮，慢城的啟動正是由一群農村婦女對在地的關懷與行動開始的。北林社區的這群女性在多年摸索後，培力方向逐漸跳脫出傳統女性跟家務角色間的侷限意象，善用社區人際網絡組成志工隊，讓每個人在參與公共事務、公工之餘，也能充分地陳述意見與想法，進行對話與溝通，進一步自組親子共學系統。鼓勵內部不斷對話與溝通，有助於民主的練習，讓農村也能討論同婚議題，進而支持同性婚姻平權。秉持著「踏進泥土的孩子，才會回故鄉」的理念——「找到田」國際泥巴賽，又是另一個培力成果，每次聽到規劃者在沒仰賴公部門資源下，如何玩起一場國際泥巴賽，又如何從辦理泥巴賽來串連起在地的居民，便令人讚嘆不已。

在地女性的力量不止在鳳林可見，附近不遠的壽豐鄉豐田社區還有另外一群由閩、客、原、東南亞與中國新移民女性組成的團體，也透過各種社區活動跟工作坊，讓自己跟自己、自己跟生活對話。花蓮鳳林、吉安、豐田等區，曾是日本政府鼓勵國內移民的移民村重點示範區，但對這些女性來說，這邊至今依舊是她們的「移民村」。因為在我們的傳統婚姻預設架構中，只有女性需要在原生家庭與婚姻家庭之間，經歷著轉換家庭的特定性別規範。豐田女性的集體敘事，陳述包括阿嬤的童養媳、養女命運、新移民姊妹經歷的跨國婚姻社會污名等女性傷痛，藉由敘說藝術、生命拼貼方案，進入深沈的生命對話。她們也在實踐中創造新的社會關係，重新把自己的生命向彼此推過去一點，同時也將之納進自己的生命主體中。豐田女性獨特的敘說魅力，凸顯「移民」女性在性別結構位置的處境，除統整自己生命的意義，也移情共感到彼此的理解與接納，形成更為緊密的情感關係。

我們看到了豐田女性如何訴說女性因傳統婚姻而有的轉換家庭系統的經驗，在高雄達卡努瓦部落，又有另外一群原住民女性努力找部落與女性生命的解方。「女窩」這群女性從通過族語研習找回女性話語權，有性別意識的她們分享成長過程因族群身分、性別身分交織所承受的殖民創傷與性別的壓迫，透過戲劇課程、工作坊，演出自己跟部落的故事。演出自己的生命經驗，是釋放、是吶喊，也是蛻變。她們從面對家庭中的女性受暴與兒童受暴開始，認真地正視暴力根源，凝聚防治暴力的行動。女窩的行動能動不斷提升，她們進一步拜訪菲律賓原住民組織 Cordillera People Alliance，主辦「亞洲原住民政策遊說工作坊」，邀請多國原住民運動組織者到部落討論原住民議題。最近的她們，歷經莫拉克風災、下山安置、重返家園後，在應付政府專案計畫式的輔導政策夾縫中，採取「在地微型經濟」途徑，繼續在自己的土地上找到新的出路。



原鄉部落具有族群文化的特殊性，性別議題跟政策很難將一種單一的、無差別的面向跟作法，直接放在族群的社會文化脈絡中回應部落的需求。屏東平和社區發展協會多年來在一群人的經營下，以團隊工作的方式承擔起部落的照顧服務、老人照顧、互助教保托育等工作。社區整體照顧的承擔，是鑲嵌在集體生活、共好共有共享與互助的排灣族社會文化價值進行。集體、統整的工作方式，也有助於部落文化免於被各種專案計畫碎裂化、零散化。社區營造的工作項目結合了部落照顧、兒童與青年的文化學習、承繼部落歌謠與祭典儀式，將在地知識、部落價值、社會與文化等傳承給新世代。對平和部落來說，這些並非只是社區營造或是照顧工作的加總，而是以部落整體的方式，讓部落不同世代參與其中，促進部落傳統組織，同時傳承部落文化與價值，發展部落產業，最終達成部落自力照顧。

桃園復興也有一群來自阿美、泰雅跟排灣的女性，以原住民女力培育的方式重回族群文化理解跟檢視有關性別的部分，來提升女性自覺和性平意識。在愛筵協會，原住民女性從家庭、婚姻進行生命故事的焦點分享，從有點距離的「局外人」來看自己因性別、因社會文化、因族群而有的人生經歷，慢慢凝聚成繪本的內容。再進一步從現行法律跟性別有關的面向，包括子女姓氏、離婚、遺產繼承、家庭暴力等，這些議題的討論都有助於理解從法律權益與部落文化的途徑，來看待許多跟性別有關的共同經歷。民主國家法律立法精神重視個人權益，有別於傳統部落強調互助分享的群體文化價值，兩者之間是有衝擊的，這些都作用在每個人身上。男性跟女性都承擔起因性別的文化預設而有結構衝突。再來，愛筵計畫執行中，參與者有來自原鄉的、住在都會的、男性的、女性的加入，更彰顯出原住民處於今日社會所承擔的離開原鄉的遷移效應。原住民部落面臨著部落文化發展的多重現代困境，衝擊到部落社會制度、文化主權的維繫與傳承，性別在其中更需要細緻的回應。

在地各有不同的在地脈絡與文化，像社區跟部落，許多跟性別有關的培力，工作項目不一定是性別，但性別一直都在，例如社區的發展、部落的照顧。我們深信還有其他人，不分男女，不分族群，不分南北東西，投入於在地社區、部落的經營，她/他們不一定是學者，也不一定是知名的婦女運動、性別平等運動倡議者，但默默地堅守家園，試著讓家園更美好，同時也讓性別更為友善。她/他們是在地的堅定力量。最後，儘管大家文體文風不同，但我們盡可能保留作者的原始書寫狀態，讓在地女性的文字與情感，能被以她們想要的方式來表達，呈現多元的話語型態，這也是這些文章最寶貴之處！



## 小鎮裡的美麗力量

圖文 / 魏曼玲

幼稚園園長、鄉村小屋 1&2 店女主人、「她市集」創辦人

在地女性在做什麼？能做什麼？聽完專題主編跟我解釋這次專題的規劃後，回想著自己這些年來在鳳林做的事情，想著我們擁有一群「鳳林女人幫」好姊妹一起打拼，一起做了一些活動，為這片大家共同居住的土地，這份美好值得分享。我跟家鄉鳳林的關係是這樣開始的……

1970 年我出生於鳳林小鎮，直至現在 50 多年的人生，幾乎都在鳳林生活，當然年輕時我也曾懷揣著理想，想到都市展開新人生，無奈那一年在臺北打拼的日子，我嚴重水土不服（笑），揹起行囊，我回家了！這一回來就再也沒離開過！

回到鳳林就像回到母親的懷抱那樣安定、安全。20 多歲時，我以自己的幼教專業在鳳林開設了幼兒園，這是我深根（深耕）鳳林的第一步。鳳林將近 6 成 5 的人口是客家人，算是東部客家農業鄉鎮，多數人務農，鎮上有個「校長夢工廠」小博物館，充滿濃厚的教育氣息。但說來也挺有趣的，我經營幼兒園近 30 年，前面一半的歲月，除了家長，好多人都以為我是外地人哪！我想應該是我只埋首於教育工作，對於學校以外社區的事情，很少涉足！對於出生很熟悉卻又同時陌生的家鄉，即使我住在這裡，卻始終有個距離感，直到開了雜貨店，這個決定帶給我很大的行動能量，也開始改變一群女人與鳳林的關係。



隨著幼兒園的經營日益穩定成熟、我的年紀漸長(笑)，8年前我在鳳林有了第2份事業——鄉村小屋雜貨店。這家雜貨店是我步入中年的興趣延伸，販賣風格雜貨也分享美好的生活態度。店裡的客人多數是觀光客，較少鳳林在地居民。令人驚喜的是，我的店吸引了返鄉遊子興趣，也讓跟著返鄉探親的媳婦有了可以排遣無聊的去處！年節休假時常迎來她們的佇足，那短暫的時光裡，我們天南地北的聊著這個家鄉小鎮的一切。

一句鳳林東、一句鳳林西的，我們非常熱愛這個家鄉，靜謐地座落在花東縱谷上依山傍水，背倚著中央山脈，面向海岸山脈跟太平洋，南北被馬太鞍溪、壽豐溪兩條溪環繞著。鳳林沒有太多的連鎖性的商店，作為臺灣第1個被認證的國際慢城，許多商業活動相對低度維持，然而鳳林也同時面臨年輕人外移跟人口老化的問題。跟遊子、姊妹們聊天的過程中，我發現了一個問題，很多人告訴我：「你的店門太小，會讓人猶豫是不是該進去」！

很快的，我決定改變小屋的經營模式，試著從室內延伸到街區，敞開大門就在馬路上辦起活動，小屋市集就這麼誕生了。我對鳳林的心，也因此打得更開。因為攤位的招募，以及市集上的來客，讓我認識更多在鳳林生活的人，我的一群好姊妹就是這樣一個個收集來的(笑)，小屋商品風格的鮮明，自然吸引志同道合生活愛好者！

也因著雜貨店到小市集的經營，我才看見小鎮的老人化越來越嚴重，地方沒有活力！接著我進一步有了熱鬧鳳林街區的想法，我認為只要把地方熱鬧起來，小鎮就會變得有活力有趣。但這計畫已經不是一個人就能完成的工作，於是就找了我在小鎮裡的一幫姊妹(鳳林女人幫)一起幫忙，決定把市集辦的有主題特色，和社區有更多的連結、對地方有所貢獻。

2014年成立的「鳳林女人幫」是一個很有意思的團體。一群算是生活品味、志同道合的女性，成員有在地鳳林人、有鳳林媳婦，媳婦中還包括來自大陸和韓國的外國人，平時大家都有自己的工作，有上班族、有老師、也有麵攤老闆、也有家庭主婦。大家因為小屋結識、相知、相惜，還一起取了一個「鳳林女人幫」的團名。每當聚會時，「如何讓家園更美好」一直佔據了我們這群女人幫的主要話題。

從舉辦第1屆的「蝸牛遊市集」開始，一種女性的思維出發，柔性的詮釋，很快的集結，很快的熱血沸騰。由於沒有成立正式組織，所以也就沒有資金上的來源，一切都是自給自足，土法煉鋼開始的。在女性刻苦耐勞及柔性創意之下產生的特色和氛圍，小屋市集蛻變成「她市集」，並且很快的吸引了大家的目光！我們總共號召了近30個攤商一起作公益，並將所得捐給公益團體。女人們帶著孩子來辦市集、鄉親們手牽手來逛市集，邀請65歲以上老人們來接受按摩服務和小禮物，愜意與歡樂充滿街道，好不熱鬧！

市集就這樣陸續辦了幾次，我們持續將所得的盈餘，捐助關懷地方弱勢家庭，之後又舉辦一些社區活動，像是給小朋友說故事，媽媽才藝教室、讀書會、電影分享會、女性專題講座、地方人士的著作分享會、展覽等地方藝文活動！這一切付出的同時，我們也享受著它(她)所帶來的美好過程！

一群女性想著自己跟家鄉鳳林的關係，討論著我們能做什麼，想做什麼，隨著我們著手辦了市集，行動的能量終於匯聚而出。當時我們不知道自己所做的就是社區營造工作！也就是說，我們對家鄉的摯愛是我們行動的初衷，採取的行動是大家共同討論的結果。有人說這種公民自主行動是一種社區營造，其實對我們來說，就是一股女性集結的溫柔力量，帶著我們向前，大家齊心協力，各自發揮所長、分工合作，最終迎來美麗的果實！

市集、活動就這麼交錯舉辦持續了一兩年後，我們終究迎來了家庭發展週期的現實困境。鳳林女人幫的每位成員，都有自己的家庭，也有自己的事業，在蠟燭兩頭燒的狀態下，又同時要投入公共事務，難上加難。女性承擔了家庭照顧的社會期待，要打破女性角色的框架侷限，既辛苦也很難內外兼顧。家中有老有小要照顧，在偏鄉也沒有太多公共資源可支持照顧責任，即使已跟先生協商家務分工，但成員們還是暫時先以打點家務為重，待日後家庭照顧減輕後，再重新出發。

在這個過程中，女人們看到自己更多的價值與能力，女性溫柔且美麗的力量成為小鎮一道美麗的風景，曾經的肯定和自我實現，相信都是美好的經歷，即使時而閃耀、時而沉潛！

期待，因為「她們」的曾經，會激起新一代的女性力量，在不同角落繼續崛起發光。希望未來這樣的女性力量，會持續像星星般發光，成為大家在鳳林停下腳步的理由。

女孩般，初心感動也！

她市集



# 鳳林國際慢城： 帶領農村熟齡婦女參與社區事務推動

李美玲

鳳林媳婦、花蓮縣北林三村社區發展協會總幹事、國立東華大學多元文化教育研究所博士生

2014年，鳳林鎮在公私協力之下，成為臺灣第1個獲得「國際慢城」(Cittaslow International) 認證的城鎮，啟動臺灣慢城的紀元年，慢城也提供了臺灣省思現在的在地生活，是否可以朝向更加永續與健康的方式去發展。而慢城的啟動，起初就是一群農村婦女想著我們要留給孩子什麼樣的未來？有沒有可能更好？而大家對於更好的想像，是不是有一個可以談論的目標，慢城成為逐漸凝聚大家共識的方向。

## 「相信自己可以」改變環境

鳳林鎮有相當高比例的客家人居住在此，是個以農業、教育等為重的東部城鎮，在發展的軌跡上，也遇到跟臺灣其他鄉鎮類似的困境。臺灣的傳統社區發展協會或組織，長期都由男性擔任主要領導者，但在近20多年來的社區營造工作推動上，婦女的參與比例遠高於男性，也帶來重大的影響力。女性關心社區、關心在地，大多從自身經驗出發，這也是我能維持長期的熱情與迫切投入社區工作的主因。20年前大兒子出生，看著鳳林的條件，年輕人被迫外出工作、產業凋敝、人口嚴重老化，我想要用20年的時間讓鳳林變得不一樣，希望鳳林可以成為一個孩子想留下來就可以留下來的家鄉。

最早從「造人」工作開始，社區的婆婆媽媽聚在一起討論「一起帶孩子」、「社區某個髒亂的角落不好」，我們從一些簡單的活動開始，辦了親子「全民應撿」，就是全民都應該來撿垃圾，沿街撿垃圾。眼見社區一塊閒置40年的荒地，雜草叢生無人理會，而我們能作什麼？於是我們開始跟公部門接觸，學會跟公部門溝通，運用自身與公部門的資源，讓社區的這塊荒地，在整理過後變身為小公園。這件事情看來很簡單，但是，卻給了社區婦女與孩子學會很重要的一件事「相信自己可以」帶來改變，不再是到處抱怨、覺得無能為力，而是成為「行動者」，透過這些行動經驗感受參與公共事務的權利與義務。

## 「親子共學」照顧孩子在村子中長大

從事社區女性的培力工作近20多年的時間，初期以學習美食與手工藝的課程來吸引大家出來參與，建構婦女的聯繫系統，團結在地婦女，而農村有兩個優勢，一個是原本就很緊密的鄰里關係系統，另一個則是農村生活原本就具備的「公工」概念，「公工」就是指對於公共事務每個家戶都必須義務出來貢獻勞力。因此，在籌組社區婦女成為志工隊，並產生行動團體的過程中，相當順利。

從參與課程，到組成志工隊，讓每個人都可以盡力表達意見與對公共事務的意見，也因為是重要的行動者，越來越能影響地方的重要事務。而有一群年輕的婦女，他們更迫切的期待成為世代之間的橋樑，並希望鳳林的生態環境與文化能夠涵養孩子，成立親子共學團，家長們邀請全村一起來教育孩子，高齡的阿婆就成為孩子的老師，阿婆的菜園與廚房就是最好的教室。跨世代的文化學習，就在親子共學的家長努力推動下，產生具體可行的方法。

## 在農村「我們可以聊聊同志議題」

在婦女培力過程中，學會迎向時代的變動，不斷學習與挑戰自己，大家刻板印象中的「保守」農村，因為公投案，我們面對了激烈的一個討論「同志議題」，我們在跟其他的倡議團體合力下，我們辦了酷兒影展，同時邀請社區的所有長者欣賞同志電影，映後還進行了精彩的討論座談。雖然我們沒辦法一下子影響或改變傳統長輩的想法，但是，能夠公共討論這項議題，就是跨出一大步，而北林里則成為全花蓮縣唯一一個公投支持同婚高於反對的村子。

隨著手機 LINE 群組的普及，要面對資訊混亂的網路世界，同樣的我們要提供一些能力給我們的長輩，也跟青年倡議團體合辦「假新聞清潔劑」的活動，也讓農村長者具備媒體識讀的意識和能力，不會被過多的假新聞蒙騙，造成身心健康、財物的損失。

## 回到生活的婦女工作

看起來五花八門的活動，最終還是要回到社區的生活，鳳林鎮是全臺灣的 5 大長壽鎮，65 歲以上的高齡人口占全鎮人口高達近 25%，換句話說，在鳳林每 4 個人就有一位是高齡長者。20 年前，社區就招募婦女志工，在衛福部與縣政府的支持下，成立社區關懷據點，逐步建構完整的長者照顧系統，其中女性志工的常態參與力量是最重要的。同時，想要追求社區永續，開拓自主財源，社區推動花草手工紙小夜燈的 DIY 活動與社區導覽，吸引有興趣的人前來認識鳳林，活動收入可用來維持長者照顧系統的完善，社區婦女也在過程中扮演的最重要的角色，擔任 DIY 的老師，成為文化產業的主力。

在 20 多年的培力過程中，我們有了兩個很深刻的觀察與感想，其實每個人都想「成為有用的人」，即使是長輩或弱勢的身障者，他們都有熱切的心想要成為有用的人，培力是協助每個人發現自己的長處，引導或創造可以一展長才的機會。另一個最重要的是「樂在其中」，生活要開開心心，保持幽默感，愉快的生活，熱衷自己正在努力的事情，任何事情才能永續且開心。

## 「找到田」國際泥巴運動會

我們找了一塊田，讓所有的人下去玩泥巴，沒有仰賴公部門資源，而是自己要先玩得很開心，然後邀請很多人一起來玩。最初只有數十人來報名玩泥巴，但休耕期的泥巴吸引了人們親近土地的想望，幾年下來參加者現已破千，不同國家的人也想一起來玩。

最初的起心動念舉辦「找到田」國際泥巴運動會，是因為社區的一位長者，她告訴我「踏進泥土的孩子，他才會回故鄉」，就是這樣一句讓人動容的信念，我們希望每一個人都有機會踏進家鄉的土地，有歡樂美好的回憶，這個回憶可以成為他將來回家鄉的動力或者生命中美好的一幕。

## 我們的願景

在地婦女在做什麼？能做什麼？在地的婦女除了一肩扛起家中老少的照顧勞動之外，我們對生態環境、日常生活的關心跟敏感度，讓我們將對社區事務的興趣拓展為更積極的在地關心與行動，經營我們的家鄉——鳳林。鳳林用慢城的力量來守護家鄉，慢城是光環也是保護傘，用大家對慢城的認同形成力量，我們有能力抵抗外來不當的開發與環境破壞，我們會不斷地致力於讓生活環境更好，慢城不但讓我們一起勾勒未來 40 年的願景，更讓我們成為參與的行動者。



▲北林社區「食農教育種黃豆體驗」。(李美玲提供)



▲鳳林景點「北林客家麻糬」。(曾瑞騰攝 / 李美玲提供)

# 異地相遇的你我：期待成為我們

圖文 / 游雅帆

社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會執行秘書、國立東華大學教育與潛能開發學系多元文化教育博士生

有沒有一種視野，能讓我們了解生活的意義？有沒有一種知識能讓我們無愧彼此？有沒有一種獲致知識的方法能讓我們跨越巨大社會距離的區隔，讓人能辨識、理解與接納人我生命處境的差異，在更廣闊相連的生命視域中，集體創造差異共在的人間？(廉兮，2009，頁 260)

## 豐田——大家的移民村

長期與東南亞移民姊妹相處，不管面對臺籍姊妹或外籍姊妹<sup>1</sup>，都會問我一個問題：「跨國婚姻是「買賣婚姻」，你認為這樣的看法如何？」這不是三言兩語可以說清楚的議題，通常我會回答：「在臺灣哪件婚姻不是經過相互之間的盤算而來的？為什麼東南亞的姊妹的婚姻盤算就被稱為「買賣婚姻」？這是雙重標準。」新住民姊妹為了避免這樣的框架，必須用更多的言詞去證明：「我們真的沒有在盤算。」，尤其新住民姊妹在詞窮時，拿出存摺證明沒拿錢回娘家，這種因擔心被汙名而落入的處境，令人辛酸。女性在臺灣，男人要下娶，女人要上嫁，她們處在社會建構出來的文化期待、暴力符號之中。

壽豐鄉豐田地區居住著閩、客、原、東南亞、中國等多元族群，大都有著島外、內多次移民後才定居下來的經驗。這裡有孩兒時跟著家人一起移動的阿嬤們，也有因婚姻而移入的東南亞、中國姊妹們，這一群女性相隔 40 多年來到豐田。她們的處境相似，阿嬤或跟著父親、先生、子嗣，家庭式的翻山越嶺、跋山涉水的來到；東南亞女性亦透過跨國婚姻，形影孤單、言語不通、飛行千里來到豐田。雖然移動的路徑與背景有所差異，但這兩群女性都有著因婚姻或原生父系家庭而移動到此地的經驗。因為三餐無以為繼，為一家人的溫飽，童養媳、養女、婚姻交換的劇碼在這一群女性的身上重疊上演著，充滿著訴說不完的童年勞動辛酸史。理應豐田的這一群女性，應是能彼此藉著生命經驗互相疼惜地對待。然而，我們卻看見在生活中充滿汙名、利益、矛盾的相互衝突。

1 為方便書寫稱移民姊妹為外籍，臺灣姊妹稱為臺籍。

這是豐田女性的集體故事，個人生命經驗被扁平化，無法回應、舒緩當事人的眼淚與心中扭結的情感，也無法細緻的接應個人在生命中有口難言的處境。於是筆者開始關注到，要令差異的生命經驗同在，才有建立平等的可能；要關注到個人的處境，才不會等同地被劃入主流框架中的歧視與刻板印象。換句話說，兩個不同時代的女性，她們必須在各自獨立的價值觀中產生交會，喚回個體面對與回應社會的能力，藉由生命的交會達成移情同感。最終達成共存與共好，這是一個重要的課題，流轉在我與姊妹跟阿嬤們之間的課題。

當文建會（現升格為文化部）在 1995 年提出「社區總體營造政策」時，在壽豐鄉豐田村的我們——社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會，也同時投入社區營造的工作。我們認同「人」是有力量可照護自己，也可照護他人。投入社區工作是期待組織與人民除了有資源可實踐的機會外，還可以在行動的過程中，恢復失去的權能與增加人們改變的行動力。居民在之中成為長期夥伴關係，藉「實踐社群」的工作模式，帶給個人、社區、社會均有其影響及永續發展的可能。從「知識默會」到「明言知識」的成長，再將自身經驗習得的「知識移轉」到同儕或社區不同年齡層的居民與族群，個人也因習得之社區能力而獲得在組織中的工作位置能夠「識才適用」。以下將以協會實踐工作中的其中一面向，著重在不同年齡層的女性培力，藉由團體設計「敘說藝術—生命拼貼」與繪本製作過程《嘉仁的家人》兩個社區行動分享我們的實踐社群過程。

## 團體設計：敘說藝術——生命拼貼

每個人的生命過往都是有機與具有脈絡的，感知這世界及體驗社會的路徑都有其獨特性，並非每個苦難生活中的人都能發展出能量，面對一切種種不可預知的事件。如何在彼此的故事中看見身影的重疊之處而有所共鳴，是團體設計中重要的課題。我們處在一個多元價值判斷的世界，在苦難中必須發展對話與協商空間、從肯認、認同開始創造自己的主體能動性。如果看不見個體彼此在差異上的困境，就會陷入自我矛盾與封閉之中。

我嘗試運用所開發的「三媽牌卡」<sup>2</sup>與「與自己相遇—擁抱生命『意憶』」<sup>3</sup>方案」團體設計，在我們之間開拓一個空間跟時間，給自己跟他人有機會對話，讓每個人的生命的經驗，連結整個世界，也就是個人與集體、普遍與特殊之間的脈絡重新整理、詮釋、理解、認知與評估生命價值的反思之旅。學習如何在差異中同在，朝向一個靠近他人、靠近自身的參與關係裡。要如何共同生活與生存，找到自己安身立命之處，是我們要面對的課題。這樣的社區設計是打開皺褶讓彼此看見，打開視野看見凹凸不平的地貌，看見每個人的生活處境，讓彼此更能移情同感，更能互為的對待。

2 參見 <https://nlica.org/product/%E4%B8%89%E5%AA%BD%E5%8D%A1/>

3 參見 <http://long-term.hlshb.gov.tw/img/files/cd4737d047d3031fa7fc16ffc6206f18.pdf>

「與自己相遇—擁抱生命『意憶』教案」課程設計是：透過居民多次的遷徙經驗，使參與者意會到——豐田是屬於大家的移民村。有著多次移動與討生活的勞動經驗，加之多元族群與文化習俗，看見在彼此文化所形成的生活差異；最後用思念與期待來調度的情感。

課程內容包含：1. 三媽卡桌遊帶領；2. 遷徙的足跡（腳印）；3. 關於我的家；4. 汗水的結晶（手掌）；5. 得意的事；6. 家人的家人（族群）；7. 習俗大不同；8. 思念；9. 期待；10. 饗宴。共計 12 次的團體活動，提供彼此調度生命印記的敘說媒介。

人無法獨自存活，所有的生命經驗中都會與他人有關，也牽扯出錯綜複雜的人際關係網，透過敘說再度展現敘說者的社會結構、

價值觀、體制制度之間的互動關係。人在表達時就是承載了說者的視框、看的方式與自己和自己、自己與世界關係的訊息，這些未必被說的人所覺察。重點是需要如何讓人可以自然而然地述說過往經驗或心中想法。表達性的敘說藝術就是提供這樣的功能，個人透過藝術創作中敘說，在自我生命回朔過程中再度看見自我「我如何成為我？我為何是這樣在看世界的？」。讓新住民姊妹、阿嬤們，還有我們這一群一起工作的中年婦女們，不僅統整個體的生命意義，並在他人故事中移情同感，產生更多的情感關係，而願意在未來生活中彼此珍惜與尊重。新住民阿霞分享來臺 16 年未曾去回印尼而思念家人的圖像，霎那感動現場的阿嬤們，眼淚跟著掉不停。當阿嬤們分享被賣當養女、童養媳經驗時，新住民姊妹眼淚一直在眼眶打轉。



▲「與自己相遇—擁抱生命「意憶」」樂齡懷舊團體教案





三媽牌卡中的故事，例一：思念家鄉的孩子、思念故鄉的爸媽，在看著同樣的星空之下，你我卻相隔千萬哩，你知道嗎？那思念的心就像那火車軌道上的列車，開過來、開過去，猶如小石子般沉沉的放在心頭上。



三媽牌卡中的故事，例二：女性一碰到家庭的生活無以為繼，童養媳、賣給人家當養女的劇碼就會在我們的身上上演著，經濟弱勢的家戶中男人就算想使力，其實也不會有機會的，究竟誰讓我們的生命過程如此艱辛，我們可清楚看到性別與階級、族群、國族等結構交織後的處境，但也因此看到行動者所而擁有的行動能量。

## 繪本製作：《嘉仁的家人》

何謂家人？血緣還是民法上的定義，還是情感的依歸，是生物個體之間的遺傳還是文化或歷史上的一種關係。到底什麼是「家人」？

新住民姊妹阿霞說：「嫁來臺灣如果婆家經濟不好，就會需要我們賺錢幫忙養家，我們反而有自由的機會，還有可能受婆家的尊重。經濟好的婆家就會期待我們把家人顧好就好，不要拋頭露面工作。可是嫁來臺灣不就是為了報答父母生養之恩？」

「我們新住民是承擔兩個國度的家庭困境，經濟的期待、照顧的仰賴，是穩定兩國弱勢家庭的「女孩」，是該被讚揚的家人，但對兩邊家庭而言，我們都算是外人。」

豐田的阿嬤輕輕的說：「去他家做當新婦仔囡（童養媳）開始，就沒上過桌吃飯，以後我的神主牌有人拜，我就偷笑了。」

多種族群居住在豐田的我與新住民姊妹開始思考「家人」的意義，我們希望是一個行動的過程，透過討論甚麼是家人的議題，以繪本方式產出《嘉仁的家人》（下圖），將完成的畫稿讓社區中的不同族群的老中青三代一起用碎布貼成畫作。唯有透過一起工作，一群人才有對話與協商的機會，大家透過生命歷程談出對「家人」的經驗與對待，不僅打開不同處境的內心悸動，甚至打開彼此的框架限制。透過製作的互動討論的機會，大家很快都可以理解，當你決定了什麼是家人，相對的會排除什麼不是家人，我們開始對什麼是家人不再僅有一種詮釋。

我最喜歡第 11-12 頁「結婚，就是家人」，那個畫面同時帶出潑水與乾杯兩個衝突的意象。家中同姓氏的姑姑要嫁人，是潑出去的水不再是家人，但是在夫家因為是不同姓氏，也永遠是外人。看見女性在臺灣父權社會下的處境與位置，是與每一個人都相關的議題，青少年及新住民的兒子如何在奶奶、外婆、姑姑、阿姨間去看見媽媽的位置，阿嬤與新住民離開原生家庭的生命的交集……，這都影響日後我們在社區中的日常互動，彼此關係微妙的有機發酵。讓你我重新看待與正視「家人」這件事，不管你是身在何處，或是你閱讀當下是什麼樣的心境，這本繪本並不急著告訴你「家」的定義與答案，因為「愛」會讓你知道。



▲ 《嘉仁的家人》——「結婚，就是家人」。

## 從社區營造到生命營造

鄉村的生活壓力無論是臺籍還是外籍都一樣，無法思考在這社會結構下的性別與階級問題。每天應付三餐都來不及了，而移民姊妹在臺灣要突破生活的困境，還必須去破除這雙重汗名其實難上加難，而底層勞動者在這制度中無法翻身，卻又在這制度中互相廝殺一番，落入一種權力關係與符號的暴力中，無力抵抗下還會自哀自憐的去感嘆歸因於命運。整個養成過程是被切割的，許多的經驗與能耐在生活中一點一滴的養成，並已內建對世界的理解，生活中碰到外界衝突之後壓回來，變成內在的衝突及莫名的悶，再慢慢朝向世界而產生一種誤識。

政府推社區營造，卻在部門化、階層化、系統化的管理機制，將我們日常生活的困境切割後，納入不同社會功能的專業分工中，形成各自獨立而不重疊的專業領域，真實生活的複合性問題卻被屏除在外，忽略真實生活的議題是相互重疊為有機的複合體。我們為了不讓社區營造的資源僅流於有形的應證方式，對價與 KPI 的佐證成效，嘗試在日常生活展現出生活能動性，重新拼湊、重新編排後使用，於是發展出我們獨特的「敘說藝術—生命拼貼」，蒐集生命經驗轉換為地方知識，地方獨特的生活智慧與價值，用不同的方式呈現，地方知識教案與各式各樣的繪本、動畫、影片…等。

這群來自不同地方、不同國家、不同族群的女性，因原生家庭、婚姻家庭等因素來到花蓮豐田，我們試圖以各種行動讓這群女性參與社區活動，營造的不只是社區，更是自我的生命。生命要有意識的理解，實踐中如何去產生新的社會關係？我們隱約可辨識生存跟生活之間的差異與價值，但要如何走？我們卻還跌跌撞撞中。開始思索如何尋找一條有生存價值的生活空間之路徑，去找出既彼此平等又互有差異的價值加以實踐的路徑，社區未來如何「培力」與「關係」的建立是我們在社區工作的課題。



閱讀完整三媽牌卡、《嘉仁的家人》內容。

### 參考文獻

廉兮 (2009)。沒有理解、何來公義？。教育與多元文化研究期刊，1，259-268。

# 女窩 / 部落女力

圖文 / 阿布媯·卡阿斐伊亞那 (Apu'u Kaaviana)  
那瑪夏部落「女窩」創辦人

## 女窩組織緣起

「社團法人高雄市原住民婦女永續發展協會」是一群基層原住民婦女於 2003 年正式登記籌組成立的草根組織，以關懷原住民基層婦女權益促進及原鄉生態資源守護為宗旨。部落稱這團體為「女窩」，也有人稱這是一群不聽話的女人。在地基層婦女起身在部落投入社區事務受到關注，我們歸納原因如下：一、長期以來部落公共事務是男人在討論的事；二、參與者多低學歷，被評為沒有知識的婦女；三、之前部落婦女團體是青溪婦聯會或教會的婦女會等附屬模式；四、女窩有固定空間、組織工作者，為高雄第一個在地自主運作的婦女團體。五、在部落捲動殖民創傷、性別、跨性別、原鄉家暴等議題；六、部落兒少文化成長班專案計畫捲動了部落長者及婦女具體投入部落社區公共事務；七、文化復育回到日常生活操作與實踐，跳脫原住民婦女被動與展演的刻板印象。

## 以文化復育為找尋原住民婦女自我認同路徑

### 母語研習班：找回自己的話語權

2003 年我們婦女培力以「三姑六婆嘰嘰喳喳母語研習班」開始，希望可以透過族語研習找回女人的話語權，並以三姑六婆姿態挑戰以男性知識 / 主流知識為中心的研習樣態。研習班結束後，我們再向前鼓勵婦女承接行政院原住民委員會「部落兒少文化成長班」專案計畫，提供部落基層婦女以文化老師的身分現身參與，希望透過文化課程單元的設計，除了分享自己部落日常生活經驗外，也重新回看並試圖療癒作為原住民女性成長過程因族群 / 性別所承受歧視、壓迫的生命壓痕。女窩運作很快的部落，開始有些耳語流傳，如「這些婦女懂甚麼？」、「應該找退休公務員或學歷夠的人擔任文化成長班的老師」等等對婦女歧視、不友善等語言。



▲ 卡那卡那富族的「Usuru — 女人的田」。

## 面對家暴議題：抗壓與新生能量

2004年我們決定面對原鄉家暴議題，這議題讓女窩倍覺壓力和傷感。壓力來自於部落對婦女受暴議題的噤聲，傷感是因家暴存在對婦女傷害及目睹兒童創傷，不斷地在部落家戶循環。但部落多數的人都說那是他們家的事，或一定是那個老婆……才被打。當時女窩成了受暴婦女臨時常避難的窩，為此女窩決定以這議題操練姊妹對議題的釐清，及辨識壓迫並嘗試串聯部落組織，我們邀請辣媽劇團負責人孫華瑛協助，和內政部申請「家庭暴力及性侵害防治宣導及預防原住民家庭及社區之傷害發生工作坊」的專案計畫。從寫計畫到提案，婦女北上到內政部進行計畫簡報，婦女們一步一步經驗不同的工作經驗，同時隨著工作坊的進行和家人的關係開始緊張，家人會問：「妳們到底忙甚麼？」、「為什麼要跑那麼多地方？」部落也用異樣的眼光看待女窩進行的家暴工作坊，我們就從這些提問開始和婦女檢視部落的性別議題外，也陪著婦女經歷碰撞日常習以為常對婦女刻板角色的歷程。

工作坊結束後，參與的姊妹們說這是趟需要時時深呼吸的歷險記，也挑戰了婦女們的抗壓限度，因為北、中、南、東4場工作坊，前置的場地場勘及和在地團體的討論、協商、確認等緊湊的工作，光是婦女要出遠門就要先進行家族革命，又這議題從在地婦女自己研討在部落掀起緊張、抵抗、流言蜚語等壓力，婦女說如果不是團隊互相支撐真的是走不下去，而歷險歸來所穿越過程中的擔心、緊張、害怕也內化成女窩成員蹲在部落參與公共事務的能量。

而我也有一個插曲，在中部某個部落進行工作坊晚餐休息時間，傳來訊息：部落有7個人夫正會合要找我，並企圖動手修理我，理由是我煽動婦女參與原鄉家暴議題的工作坊，夥伴們擔心我的人身安全勸我躲起來，我跟夥伴說不會有事，因為王增勇老師在。有位姊妹笑著說：「增勇老師太瘦了又很斯文，可以嗎？」，我篤定的說：「如果真的因為致力推展原鄉家暴議題而遭受攻擊，我相信這議題反而會受重視所以不用躲。」，雖這樣說，但其實自己也想了許多可能因應的方式，那晚在疲憊及緊張中睡著，而進行工作坊過程的所造成女窩團隊的壓力，也正是我們檢視殖民傷痕與性別壓迫的場域。

## 戲劇工作坊：豁出去的生命演繹

2005年團隊喘息一陣後，我們以劇場進行「部落女人的吶喊－Gina 嬉戲工作坊」由孫華瑛所帶領的辣媽劇團協助透過戲劇課程滋養，引導婦女將生活經驗中對社會議題的多元、細緻的覺察練習，並於2007年以「PASITANI～部落女人社區關懷行動」的戲劇演出。我們嘗試從部落婦女看見部落的生活型態、透過上課來激發想像，並用演戲來呈現給部落族人及其他部落巡迴演出。記得要在自己的部落演出時，部落的人也很好奇這群女人又要幹嘛？所幸姊妹的家人也已經慢慢減緩對姊妹壓力，因此也主動地邀請族人參加女窩的公演，當婦女在臺上以戲劇的方式述說著自己的故事時，不知道是汗水還是淚水，婦女們豁出去了釋放著日常生活說不出來的壓力，而臺下的家人也頻頻拭淚感動看見自己的姊妹勇敢在臺前吶喊，而這奮力的吶喊也是婦女生命蛻變的吶喊……。後來在部落常聽到族人描述「女窩的女人真的不一樣」。

## 部落婦女在地與全球的對話

### 前進菲律賓— Cordillera Day

2007年我們在夏曉鵬老師的協助下再度往菲律賓，拜訪菲律賓北呂宋島高地的原住民族組織「科地埃拉人民聯盟」(Cordillera Peoples Alliance, 簡稱CPA)並參與他們年度舉辦的「Cordillera Day」。這是繼我1998年前往菲律賓參與Cordillera Day之後專程拜訪CPA婦女組織的運作，並特別邀吳靜如、黃素恩等協助翻譯。我聽見該區原住民婦女以身抵擋國家、財團對原住民生態資源的掠奪，並持續的組織抵抗讓我震驚於原住民婦女堅定勇氣，也埋下我投入原住民基層婦女組織的種子及想像。為此一有機會就會把握帶基層婦女參與Cordillera Day的洗禮。

要出國，當然又要進行一番排除婦女出遠門要面臨移動焦慮與緊張的前置工作，經費、孩子、家務、田裡等等煩惱；我一邊協助和姊妹家人溝通協商，一邊和婦女討論這其中的性別權力關係，婦女大笑回神的說：「對吼，如果是先生出遠門，我們還要幫忙找錢，還要說家裡不用擔心……，哈哈……」，即使如此說，婦女仍帶著莫名的焦慮與緊張出門。但Cordillera Day的洗禮讓婦女在他國看見自身的處境，婦女們流著淚說：「我們在臺灣的原住民也是這樣啊！」，特別是對於至今國家及財團仍進行生態資源掠奪及法令政策的不公義等有感。「科地埃拉人民聯盟」(Cordillera Peoples Alliance)以有限的資源持續的動員致力抵抗殖民政權掠奪事蹟，該區原住民婦女草根組織的力量，讓我們婦女得到投入公共事務的支持能量。我聽到婦女們祈禱希望祖靈也給我們力量面對大環境持續的壓迫……。

### 部落中的工作坊—國際原住民串聯

2008年，在持續連結原促會及原運前輩邵族巴努大哥協助下，將2006年爭取到「亞洲原住民族聯盟(Asia Indigenous People Pact, AIPP)」主辦「亞洲原住民政策遊說工作坊」的活動，拉到臺灣高雄深山的「達卡努瓦部落」，共計有11個亞洲國家聚集在我們的部落研討族群正名、自治、原住民健康與職業、性別、氣候變遷等議題。這是部落第一次有國際研討會且是透過部落基層婦女組織所串聯的，我們努力邀請部落族人參與這難得國際原民運動者的分享機會，希望可以在部落捲動族群正名、性別、自治、生態資源等議題，族人驚訝女窩團隊的能量，也對多國原住民運動組織者的議題好奇，但同時也聽到部落精英說這些女人越來越激進等聲音。研討會結束後婦女們說：「沒有想到我們部落婦女真的可以和11個國家的原住民運動組織者一起討論原住民的議題……。」

2009年我們終於有機會在部落進行「性別與原住民族議題國際研討會：在地與全球的對話」工作坊，這是透過高雄學大學性別所林津如老師協助促成，津如老師協助串聯高醫大性別研究所、高雄師範大學性別研究所、加拿大與英國學者以「社區解構、原住民運動及性別關係的轉變」議題，和南部原住民實務工作者對話。女窩則和南方部落聯盟一起負責南部原住民性別議題。但同時女窩作為在地組織又要面對部落與論的壓力，當時有姊妹回家，還是被罵說帶壞部落婦女及對同志汙名化等等話語；甚至有教會長老要我們停止同志議題。我跟夥伴清楚性別仍是部落緊張的議題，特別是要將同志的議題在部落公開討論。工作坊的文化之夜邀請到

跨性別同志「Colorful 樂團」現身進行姊妹風華再現的晚會節目（也是他們第一次以姊妹身分公開現身表演），為此我和幾位姊妹暗自盯場特別留意部落的動態，以免工作坊受到干擾。

這次的工作坊有部落的母親站起來啜泣地回應說：「謝謝這次的討論讓我聽到同志的聲音，因為當我知道我的孩子是同志，我真的不知道該怎麼辦？我有被點醒有被接納…」文化之夜在樂團和所有參與的人相互支持、鼓勵之下，讓整場嗨起來，慢慢地我看到部落隱身的同志三三兩兩悄悄來參與，而隔天部落對文化之夜沸沸揚揚的評論，但我們知道我們在部落的性別也往前邁進一步了。

### 氣候變遷下部落婦女組織的困境與展望

2009 年臺灣發生重大災難「莫拉克颱風八八水災」，我們那瑪夏在連夜的豪雨的沖刷下，致山脈崩裂、溪流潰堤，剎時成了斷訊的災區孤島。而女窩的姊妹們無論是留在部落或撤到山下的成員，也忍著重創的傷痛，成隊協助山下混亂的安置生活，並隨即和南方部落聯盟組成「南方部落重建聯盟」投入災後自救的工作。在營區除了要扛起營區安頓的生活之外，更力爭安置生活置入性別及族群的需求；同時為了抗議國家的永久屋政策，我們和其他自救團體一起走上街頭抗爭，抗爭隊伍中婦女們身著克難自製隊衣寫著「一條命」，拿著一條命豁出去的決心奮力大聲呼喊要「回家」要「中繼屋」的吶喊，置身其中，我哭了，被這群女力的奮力身影震撼感動！

2010 年 1 月 21 日山下營區安置生活結束，國家鼓勵外部團隊進場輔導在地團隊進行部落生活重建。國家及外部團隊進到原鄉帶來社會福利的視角，我們在殖民結構底下又淪為須被培力、被輔導的對象。基層婦女個別除了要回部落面對重建並安置家庭，要想在協會中有份維生工作，就得外出進修社工學分，社工課程，做會計核銷，寫方案及成果報告，行政要求愈來愈多，婦女們為了生存也必須仰賴高學歷外來社工的「專業」指導。

原本女窩想要培力原住民婦女能長出自信、尊嚴與力量的在自己部落生活，可以說出自己的故事，並展現多元文化的風華。然這 10 年來我們看到政府大量的外包專案，專案下社工化與專業化的要求，反而帶給基層婦女無力感與挫敗感，於是我們開始轉型回到貼近土地的呼吸頻率中，以土地長出來的生態資源經營在地微型經濟，以「大地廚房」、「深山裡的麵包店」、「回家小徑」繼續在自己的土地上尋求自主的新出路。



## 屏東平和部落文健站，部落照顧與培力

圖文 / 德布藍恩路發尼耀 (Djepelang Ruvaniyaw)

屏東縣泰武鄉平和部落文健站計畫負責人

### 尋找縫隙，近身部落

1987年，因為就學離開部落，再回來已經是17年後的事情。在外工作的後幾年，有機會在花蓮、臺東從事社區營造以及社工工作。這些工作經驗成為我日後在部落工作的基礎知識與經驗。2004年，我因為父親過世，於是打包行李決定回部落。當時自己算是部落少數念過大學的知識分子，期許自己能在部落找到工作角色定位、發話位置，成為有機的知識分子。

回部落之初，我以繪本閱讀開啟部落工作，透過方案執行，重新理解部落族人對公共事務的思維、部落家長對教育的想法以及看見部落的真實。也企圖在方案執行的過程中找到縫隙，注入自己的力量，爭取公部門的各項經費，挹注部落各項發展工作。2006年6月，我有機會成為協會總幹事，於是我順勢將在部落的兒童閱讀方案擴大成為部落整體照顧。這些年平和社區發展協會整體照顧工作推展已經包括：幼兒照顧、課後照顧、青（少）年照顧、老人照顧，還有部落營造及產業發展。



## 團隊形成，理解部落

基於過去的工作經驗，明白推動部落發展工作無法單打獨鬥，需要有團隊，才不至於疲累或者服務內容單一化無法滿足部落的各項需求。本協會推動社區營造工作之初只有 3 名兼職工作者，到目前有 11 名工作者，我們深刻明白，若不是團隊分工，我們無法執行多元面向的工作，更無法支撐至今。依照學歷來看，我們團隊成員分別有國中畢業 1 人；高中畢業 5 人；專科畢業 1 人；大學畢業 4 人。依照年齡來看，20-29 歲有 2 人；30-39 歲有 5 人；40-49 歲有 1 人；50-59 歲有 2 人；60-65 歲有 1 人。團隊成員的學歷、年齡差異看來雖然很大，但是依部落工作多年的經驗觀察，能否長久持續在部落工作，工作者願意靠近部落、對部落有深刻情感，往往才是關鍵。

而我們的經費來源，協會推展部落工作的經費 80% 來自政府的計畫補助，例如文化健康站計畫老人照顧工作、社區互助教保中心托育工作、每年收穫祭等活動經費。照顧服務計畫通常設有人事經費而且綁定人力，團隊如果沒有按照計畫分工執行，極可能會因為計畫不同、工作量分配不均而陷入人事不合的窘境。團隊如果沒有這些共識，更嚴重的情況會致使部落工作者墨守計畫規定，失去部落自主決定以及與政策對話能力。但若要做好部落整體照顧工作，工作者又必須要把自己當成全方位部落工作者，而非單純執行經費來源計畫的工作者，亦即與部落發展有關的工作，部落工作者就有義務關心和協助甚而解決問題。這是在部落工作非常重要的立場和態度，否則政府的計畫資源進入部落就會是劃分部落勢力，造成分裂衝突的最佳幫手，特別經費越大，分裂更多更深。

## 即便建設，也是軟體

平和社區發展協會自 15 年前開始執行社區營造工作以來，有個目標是希望創造一個可以留住部落青年的環境。這個心念也成就「比悠瑪共享空間」的落成。「比悠瑪共享空間」在 2009 年完成，它是一間透過原民會重點部落計畫經費建置的石板屋。當年不管是六星計畫還是農村再生計畫，都大力推展建設硬體創造社區意象。我們雖然也是順應潮流執行硬體建設「石板屋建置計畫」，但石板屋建置的主要目的是希望它成為一個提供部落就業機會、創造凝聚部落意識的共享空間。

「比悠瑪共享空間」建置以來，它成為了部落學童的讀書空間、青年展現自我的舞臺、遊客認識部落的借問站、每日為幼兒長者提供餐飲的空間，更是每日午後部落族人閒聊問安、相互支持的休閒空間。而現在更是我們推展老幼共學，認識在地知識的最佳空間。當時的硬體設備，如今成為我們凝聚部落情感的重要基地。

## 女性位置，關注照顧

政府推展的各項計畫多著重推動社區產業，但隨著各項計畫的執行，我們察覺把部落整體照顧做好，才是我們首要該做的事。當時年輕父母因為沒有經費，無法讓幼兒外出念幼兒園，於是在家的祖父母輩就成為幼兒的主要照顧者。而照顧者大都是媽媽或者是女性長者。所以我們思考：如果我們做好照顧部落幼兒，或許就能讓年輕媽媽外出工作增加家庭收入；我們做好課後學童照顧工作、老人照顧工作，或能讓外出工作的中壯年可以安心工作，穩定家庭的收入；讓青年、青少年在特定時間集體學習、工作，學習部落倫理、傳統文化工作，或能讓部落耆老覺得部落文化與社會慣習有人承接，並對生活充滿活力，對部落的未來有盼望。於是照顧工作成為我們重要的基底工作。



▲部落文化傳承是照顧工作的重要基底。

## 開啟對話，互助分享

關於原住民族委員會推動的文化健康站計畫，我們自己稱之為「部落老人照顧中心」。對於部落耆老有我們很多的敬佩，這些年齡在 80 歲以上的耆老，就是 1968 年帶領我們從舊部落（比悠瑪部落）遷移到新部落（平和部落）的青年。因為他們疼惜後代子孫的發展與學習，不惜放下山上產業重新開始的魄力，跟著頭目帶領全部落族人來到新平和，我們才能有機會好好就學，才能過著舒適方便的生活。我們真心希望這些耆老能在自己的部落慢慢變老，享有尊榮的老年生活。

為此，我們執行照顧幼兒的「社區互助教保中心計畫」，以及照顧老人的「文化健康站計畫」，希望透過政府計畫，落實部落照顧、文化傳承的目標。但是執行過程中，卻發覺政策計畫在現場執行時，美意似乎可能減半甚至變成阻礙。例如「文化健康站計畫」是原住民委員會照顧原住民地區老人政策計畫，原民會也希望能透過此計畫發展出貼近原住民族的照顧模式。但執行5年的「文化健康站計畫」，深刻感受主管機關、培力部落的輔導團隊，甚至是最基層的鄉公所，往往關心的只是每天長者到站人數。如果政策執行指標只關注到站人數，各項服務內容只為符應評鑑指標，可能就容易忽略真實關懷服務老人照顧模式，進而壓縮了讓原住民族地區發展出在地原住民族老人照顧模式的可能性。我們在部落執行老人照顧工作，反而會特別關注少進到文化健康站的長者。我們可能前去家裡、田裡、工作室、衛生室、部落早餐店，瞭解關心長者近日情況；我們會陪著部落長者吃早餐、做手工藝、拔花生、

種小米、採紅藜，以貼近長者，關心長者；在陪伴過程中，我們或能聽到甚而同理長者難以對自己子女開口的難受事，也製造機會解決長者心中長久的難題；難題解決了或能讓長者繼續往健康再邁前一步。因為緊密地與長者相處，這些陪伴長者農田共耕工作，陪同就醫工作，老幼共學模式，老人共享餐桌計畫才能長出來，才有可能發展出在地老人照顧的部落照顧模式。

集體生活，分享互助是排灣族部落重要的社會價值。只是在日治時代集團移住，打破部落界線，部落規矩；在國民政府時代，遷村改變部落結構及生活習慣之後，集體生活，分享互助的生活模式也逐漸消失，部落也漸漸趨向功利主義為主要的方向前去。但是正因為如此，我們期待社區營造的過程中，非切割非分類的部落整體照顧，讓分享流動，部落互助被看見，這才是計畫推動背後重要的價值，而互助分享更是部落生存延續的重要條件。



## 深耕培力，自力照顧

2021年5月17日，臺灣因COVID-19疫情擴大進入三級警戒。政府強力宣導口罩戴好戴滿，嚴禁5人以上的群聚。感染者滲透社區情況加深，地方政府開始扮演社區部落守護者，派駐臨時人員在部落入口執行體溫量測實名登記工作。但是派駐臨時人員只在上班時間執勤，其他早晨傍晚上班往返的時間、晚上流動的訪客，將無法守住量測工作，部落族人擔心，這樣的防疫工作反而沒有效益。於是部落幹部、社區巡守隊、青年會，以及各鄰鄰長開會討論，將由以上組織輪流輪班地執行防疫工作。最後連鄉公所派駐人員也退守到只剩下假日出勤，部落的青年們義不容辭輪番上陣接手白天防疫工作，特別負責防疫的每個青年幾乎準時出現在防疫站守護部落。青年以及部落幹部積極補位的行動，深深獲得部落長者的肯定與讚賞。作為部落工作者每到晚上疲累昏睡，只要腦海裡蹦出部落孩子、族人手牽著手擋住病毒的畫面出現，就可以帶著笑臉安穩睡著。

執行多年的社區營造工作，最花力氣的就是培力工作。在幼兒課後照顧工作，我們讓孩子認識在地環境、在地知識，讓幼兒高密度的與部落長者接觸，讓孩子自然喜愛部落，喜愛長者。在青年照顧工作，我們讓青年學習傳統歌謠，在收穫祭成為部落的服務者，他們學習溝通、表達與團隊分工合作，也承繼部落歌謠與祭典儀式。這次疫情守護部落工作人力短缺時刻，青年願意挺身為部落工作，也是部落長期投入培力工作的最佳證明。

自部落推展社區營造工作以來，「自力照顧」向來就是我們的終極目標。這幾年我們逐步實踐各項工作，包括出版「tia vuvu i piuma 平和部落耆老口述歷史」，部落遷村調查紀錄。從部落工作者到部落青年都是我們人力培力的對象，尤其部落組織促進與連結也努力進行中；而部落整體照顧一直在實踐中，也是我們部落工作的重要基底。部落各項產業，也在慢慢發展促進中。經歷COVID-19疫情，無法群聚，減少外出購物，每個人謹慎防禦他人的時刻，我們更加確定部落能夠自力照顧就是我們的立場，也是我們的終極目標。



▲自力照顧——終極目標樹狀圖

# 性平教材·俯拾皆是

蘇芊玲

台灣性別平等教育協會監事、銘傳大學副教授退休

## 緣起

5年前從教職退休，因緣際會下，桃園市愛筵社會服務協會找我擔任外部督導。愛筵協會位於桃園復興區，提供在地婦女各種福利服務，希望在原有的基礎上進一步深耕。

過去許多年，無論是學校教學或民間團體參與，女性權益和性平教育一直是我投入最多的議題，有機會到原民部落和當地婦女一起工作，當然義不容辭。

## 桃園原住民與復興泰雅

桃園原住民約有6萬5千多人，居全國第3，僅次於花蓮、臺東，佔桃園總人口3.2%，其中阿美族最多，將近一半，其次是泰雅和排灣。平地原住民比山地原住民略多(55%)，男女比例差不多。

復興區（昔稱復興鄉）面積有351平方公里，占桃園市總面積的七分之二，人口約1.2萬人，為桃園市面積最大、人口最少、人口密度最低的行政區，居民多為泰雅族。從桃園市區開車前往大約50分鐘，我從臺北住家單程90分鐘，沿途山路曲折，風景秀美。

## 原住民女力培育計畫

2017年開始，我開始外督工作，每兩個月和夥伴們見面一次。她們先讓我了解復興區原民婦女的現況，經濟、就業是最大困境，其次是照顧、婚姻，還有醫療、家暴等問題。我則分享這20、30年來，臺灣在相關議題上各方的努力和進展，之後，我們再一起討論可行策略。

有感於許多與女性相關的議題彼此相連，環環相扣，根本的解方需要透過教育來提升女性自覺和性平意識，才能化為行動，改變現狀。愛筵的夥伴因此規劃了「原住民女力培育計畫」，向桃園市政府申請也順利通過。

2018年，第1年的「女力培育計畫」上路，我們決定從女性的生命故事切入。傳統泰雅是父權社會，重男輕女，女性較不受重視、聲音也不被聽聞。依性別分工，家庭和婚姻是泰雅女性從小主要的生活場域，也是影響她們人生最大的因素，我們因此決定邀請過去曾參與過愛筵活動的年長女性，來分享她們的婚姻和家庭故事，最後以繪本方式呈現成果。

這個計畫共進行 8 次，前面 4 次是焦點分享，後面 4 次是編輯作業。來參與的婦女們散居在不同部落，有些地方只有早晚一班公車，出來一趟很不容易；交通更不便的，則由愛筵夥伴開車接送。這些婦女們的生命經驗都極為豐富，但過去很少有機會好好訴說、分享，透過這個計畫，大家聚在一起，穿越時光隧道，讓回憶盡情翱翔，也因為彼此的情誼與信賴，深藏的許多往事也一一浮現。話匣子一開，常常欲罷不能。

4 次的分享累積了龐大的素材，我們先做了初步整理，然後就如何呈現、怎麼編輯進行討論。因為是泰雅女性的故事，決定取名為《格內令·巴萊》。格內令 Kneril 是泰雅語女人、妻子之意。

《格內令·巴萊》以 8 個主題呈現泰雅女性的婚姻家庭生命經驗，分別是殺豬、提親、奉工、性與愛、媳婦角色、回娘家、同裘、入贅和通婚。

## 《格內令·巴萊》

個人的生命經驗必須被放到更大的文化脈絡，更能彰顯其意義。檢視泰雅婦女的婚姻家庭經驗，貫穿其中的是在泰雅被稱為 gaga 的文化。gaga 是泰雅文化的精髓，它廣泛運用在宗教信仰、風俗習慣，以及日常生活之中，當然包括婚姻的各項習俗與規範。mkneril 則是「真正的女人」，將 gaga 與 mkneril 結合，是泰雅對女性從小到老各種角色的規範與期待。

從性別平等的角度而言，傳統文化固有其意義，但因為時代變遷，許多傳統價值觀和做法需要被重新檢視、匡正與創新。我們針對每一個主題都設計了「老少相對看」和「性平小提醒」，既進行世代對話，也作性平檢視。

舉個例子，泰雅在各式慶典中都會殺豬，當然包括婚禮。殺豬，傳統上是男方主導、長輩決定，也由男性操刀，但時到今日，女性也被允許殺豬，新娘也有做決定的權利。還值得一提的是，男女若要分手，也會殺頭豬，以表達雙方和平分手、互不相欠，好聚好散。



▲來自桃園縣復興鄉不同部落的婦女齊聚一堂，參與「格內令·巴萊」成果分享會。(蘇芊玲提供)

## 《泰雅、性別與法律》

第 1 年的「女力培育計畫」在復興區愛筵辦公室進行，第 2 年我們決定轉移陣地，深入溪口部落。溪口部落離復興區大約 20-30 分鐘車程，我們以當地文化健康站(文健站)為基地。文健站由原民會成立，是原民同胞們平日聚會活動、資訊交流的場所。溪口部落文健站運作多年，凝聚了許多男女族人，長者為多。

第 2 年我們延續前一年的家庭婚姻主題，但加入性別法律的面向。近 30 年來，臺灣社會完成了非常多婦女 / 性別相關法律的修訂與新訂，是落實婦女權益和性別平等的重大成就，我們想要透過相關法律觀念和規定的介紹，來達成教育和培力的目標。

進行方式和第 1 年差不多，前面 4 次聚會由大家做分享。這一次，參與的有男有女，還有高齡 90 的耆老。許多時候，耆老會提供背景脈絡和文化詮釋。文健站有共餐，每次聚會都在美味的午餐中畫下句點。

第 2 年的成果選擇以 4 個主題呈現，包括：「名字怎麼取?」、「好聚好散」、「女兒分得到嗎?」、「要不得的家暴。」對應的法律是子女從姓、離婚方式、遺產繼承，以及家暴法。以子女從姓為例，泰雅傳統上從父姓，但依目前民法親屬編 1059 條規定，子女從姓已修訂為由父母 / 雙親約定，落實了男女平權。泰雅長輩過世，遺產也多由兒子繼承。比較特別的是，泰雅 gaga 文化中有不得打女人的規範，女性婚後若遭受家暴，娘家會先將女兒帶回，再請耆老出面解決。這跟過去漢人女性出嫁後，若在夫家挨打回娘家會被視為丟臉很不一樣。



▲ 在溪口部落文健站舉辦的培力課程，參與者的年齡、性別分布更為多元。(蘇芊玲提供)

## 《這棟大樓是爸爸媽媽蓋的》

前兩年的計畫，以復興鄉山上泰雅原住民為對象，第3年我們轉向平地原住民。如本文一開始的介紹，桃園的平地原住民多於山地原住民，以阿美族最多。主要原因是在1970、1980年代，臺灣經濟快速起飛，如火如荼地從事各項建設，急需大量人力，許多原住民因此從東岸原鄉遷移到西岸都會區，投入各項建設工作。因臺北物價高、居不易，很多人選擇落腳在鄰近的桃園。

當年許多年輕力壯的阿美原住民，攜家帶眷、呼朋引伴來到桃園，不管男性女性都一起投入建設工作，平日以工地為家，小孩也隨著父母在工地成長。這一本《這棟大樓是爸爸媽媽蓋的》紀錄她/他們當年的遷移和勞動足跡，尤其是女性的各種生活面向和多重角色，包括：勞動養家、照顧子女、從事家務，乃至投入公共事務等等，從這6個章節主題可以窺其大概：都市謀生去，落腳在工地；子女的教育，均等的權利；生命的韌性，多元的角色；自主的婚姻，女性來掌握；世代的接力，文化不斷線；以及自信的發聲，社會影響力。

第3年的參與者，年紀比較輕，其中還有幾個20多歲的年輕人，工地生活大多是她們的童年回憶，成長過程中也經常聽聞父母說起當年種種。她們因為生活在平地，和漢人的接觸機會頻繁，無論在學校受教育，

或進入職場，都遭遇過程度不一的被歧視經驗。有個從事護理工作的婦女說，初進職場時，長輩給她的建議是，不要輕易開口說話，這樣別人就不會知道你是原住民！她說有好長一段時間，同事們以為她不會說話。年輕一代也分享了父母輩的矛盾，一方面激勵她們要有更好的表現為原住民爭口氣，另一方面又刻意隱藏自己的原住民身分、不想被外人知道。令人感動的是，年輕一代在近年臺灣民主思潮的洗禮之下，漸漸找回了自己的族群認同，還牽引父母輩重新做了連結。

## 計畫特色與目的

3年的「女力培育計畫」進行得很順利，每次完成之後的發表會，都得到很多回饋與肯定。這個系列計畫，除了記錄原民女性的身影，培力女性之外，還有多重的目的，其中最大的是發展成性平教材，到學校或社區做教育推廣。也因為這樣，3本書都由兩位年輕女性搭配主題繪製生動圖畫，以繪本的方式呈現，讓大人小孩都容易親近和閱讀。

團隊的企圖還不止於此，這3本圖文並茂的繪本也是原民文化和語言教育很好的教材。每一年的計畫都邀請族語老師一起參與，由她/他們將完成的內容轉換成泰雅或阿美族語。第1年的泰雅語教材的教師手冊另製成附錄，第2年則直接在繪本中並列雙語，第3年除了雙語並列，還錄製了QR Code有聲書。



## 無處不教材

這個3年的計畫，只是一個拋磚引玉的嘗試。在過程中，因為篇幅有限，許多精彩的材料必須割捨，譬如，第3本的對象是遷移到桃園的阿美原住民，但留在原鄉的阿美也有許多動人的故事，舉例而言，情人袋在年輕男女挑選對象和示愛時扮演的角色；有參與者分享了自己的祖母如何休了3個丈夫、實踐阿美的母性文化賦予女性的婚姻自主權，非常有意思。

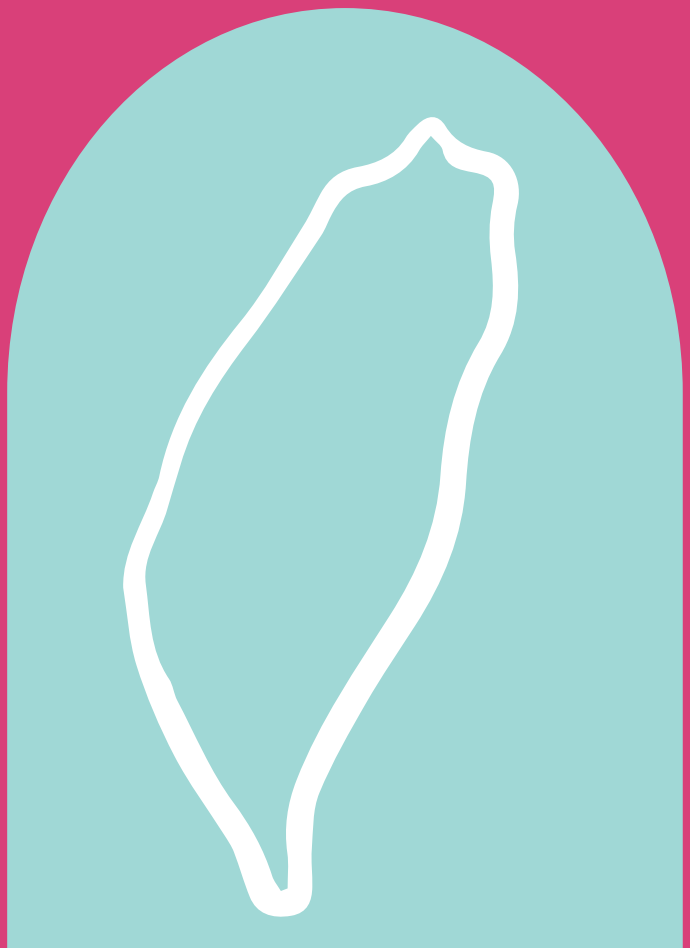
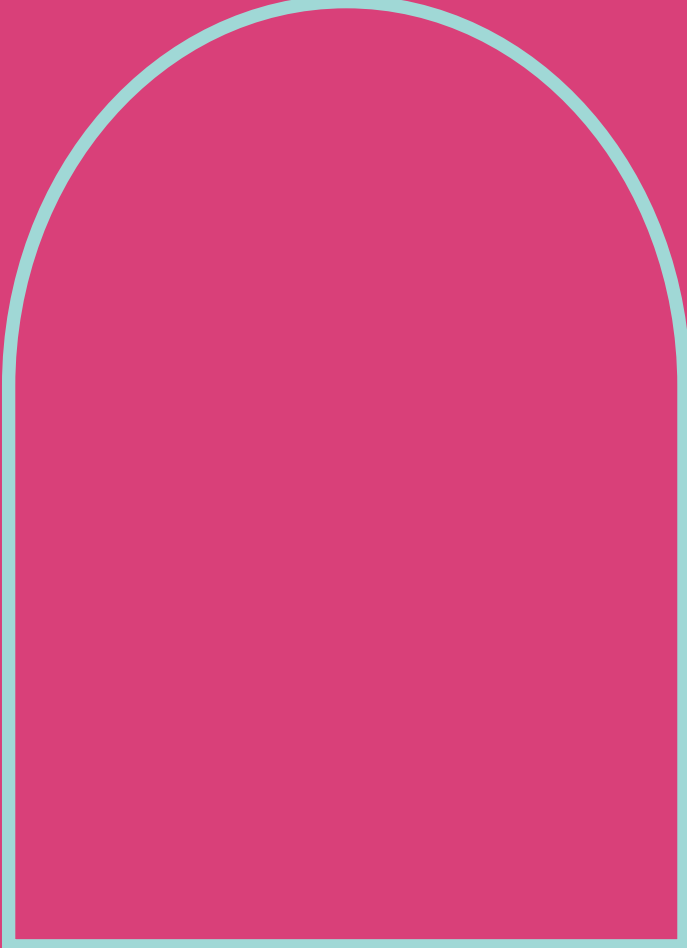
我們都置身於一個比我們更大的世界之中，受到它的影響，性別體制即為其一，因此常會聽到「無處不性別」的說法。如果是這樣，我們也可以將之轉換成「無處不教材」。具體做法是，學習觀察、記錄自己和周遭的人事物，透過性別之眼加以檢視，再發展成可用的性別教材。譬如之前已有人完成的3冊《女性履痕》或《25淑女墓》紀錄影片，都是很好的例子。

對性平教學有興趣的老師們，可以參考這個做法，就地取材，以學生生活周遭生活的人事物為靈感，引導學生透過各種方式，如訪談、戶外教學等方式，蒐集相關材料，經過再製，無論是用文字、繪本、圖畫、有聲書、桌遊等方式，變成獨特好用的性平教材。

事實上，我們每個人都具備多重的群體身分認同。這個計畫想要創造機會，呈現過去比較受到忽視的原民女性們豐富的生命經驗，從中探究性別和階級、種族、族群、城鄉、年齡等其他權力關係，是如何交織連結，造就出甚麼不同的現象。透過這樣的呈現，協助大家明瞭彼此的差異與獨特，進而達成彼此的尊重和欣賞，除了提升個人的性平意識和知能，也能一起協力改革尚不完美的社會。



▲「女力培育計畫」逐年完成《格內令·巴萊》、《泰雅、性別與法律》、《這棟大樓是爸爸媽媽蓋的》3本繪本。  
(蘇芊玲提供)



人物  
專訪

# 陪你一段，你不孤單

## ——採訪屏東「好好協會」蔡順柔主任

採訪 / 本刊編輯部  
撰文 / 李耘衣

2021 年的 12 月 12 日，一年一度的國際移民節，我們來到屏東勝利星村採訪「百聞卻難得一見」的蔡順柔，這位新住民姊妹口中的「主任」。

這位主任手上抱著大眼睛的女娃娃，遠遠就認出我們，熱情地向我們揮手。當大家抵達攤位後，她直接把娃娃交給總編輯 Meg，用空下來的雙手熟練地架起摺疊桌，把特地帶來的書刊文宣攤在桌上，直接開講：「今天大概可以看到有很多新住民，都是我們這幾年一路陪過來的啦。然後有攤位、有小孩，不管是自己煮、自己種菜的，也有 DIY 和靜態展。……國際移民節的活動在這裡已經是第三次舉辦，我們邀請更多屏東的新住民聚在一起，去年大概就 65 攤，今年場子看起來又更大，裡裡外外加起來就將近 90 攤。」

這位主任快節奏地交代市集的來龍去脈，娃娃忽然放聲大哭了，主任立刻指引 Meg 往前走，「那邊有一個穿黑色衣服的玻利維亞媽媽，她媽媽在那邊，因為媽媽有好幾個小孩，市集又很忙，所以我們互相幫忙，想說減輕媽媽一點負擔。」



初見順柔的編輯們對她帶著一分敬意，但更多卻是親切。即將展開的市集人來人往，前來和「這位主任」打招呼的、借東西的、詢問攤位地點的朋友不曾停過。採訪還沒正式開始，我們就見識到內外兼顧、面面俱到的蔡順柔，這位在新住民心中以行動代替言語的「主任」。

◀ 眼明手快的順柔主任（左一）簡介屏東國際移民節市集的特色。  
（Tō Chông-ióng 攝）

## 最初的留守，至今的留守

大學時期的順柔已把興趣當工作，她著迷於臺灣地理人文，除了到東吳大學旁聽本土文史課程，還兼差當起「遊覽車小姐」，最愛帶著老人團跑遍全臺灣的大城小鎮。就在畢業後不久的某日，「親近大武山」的營隊海報吸引她的目光，她停下腳步仔細研究，卻困惑了，她不理解美麗的大武山下是一張骯髒的「東港溪」照。這讓從小在大稻埕長大的臺北小姐起心動念，「我長這麼大只爬過圓山，大武山當然要去看看。果不然五天四夜的行程，我邊爬邊罵，已經很累很累了，但沿途看到的溪邊的垃圾、漂流豬或動物屍體，整條溪流非常糟糕…。這對都市小孩來講十分震撼。」



▲ 1996年，遊覽車小姐時期的順柔。(蔡順柔提供)

這個體驗對單腳剛踏進社會的蔡順柔，無疑是場震撼教育。營隊結束後，她人回到了臺北，但心已留在屏東。她自言道，她與屏東，「就是從『水』開始的」！她許諾要保護這座山，以及這座山所孕育的溪流。

1996年，蔡順柔隻身南下，成為第一批留在屏東的大專青年，屏東的生活開啟她始料未及的潛力與能力，擺脫了臺北的制約，她自己學騎摩托車，學開車，跑遍村庄採集第一手的田野資料。1990年代，正是社造1.0蓬勃發展的年代，不同型態的工作室或協會在社區陸續成立。在屏東的第1個10年，她和夥伴籌組工作室倡議環境議題，從護溪運動開始，到反南橫國道、反美濃水庫、反瑪家水庫、反台塑汞污泥傾倒農地、反八輕屏東擴廠，她都親身參與、經歷，同時見證南臺灣社會運動的年代。而在走入社造2.0的過程中，她見證農村人口結構性的變化，長者快速凋零、青壯年出走農村；遠從中國或南洋「嫁」來臺灣的新住民姊妹越來越多，新二代接著誕生，越來越多東南亞青年移工、印尼籍家庭看護替代臺灣人力缺口，成為農村重要的勞動力。



▲ 黃麗霞、蔡順柔編（1999），《親親東港溪》，藍色東港溪保育協會出版。(蔡順柔提供)

2003 年左右，蔡順柔全心投入新住民服務，先後擔任屏東區和潮州區新移民家庭服務中心主任。2008 年，籌辦屏東縣好好婦女權益發展協會（以下簡稱好好協會），擔任協會主任與總幹事至今。20 多年的實務經驗，她練就一身武功。我們見她盤起長髮、捲起袖子，有效率處理不同樣態問題，隨機應變，見招拆招。從環境運動到平權運動，看見被視若無睹或是被隱形的「不公不義」之事，總挑起她最敏感的神經，再再督促著她不得不插手新住民的「家務事」，並關心這片土地發生的「大小事」。

這位主任外表堅強，卻有柔軟的豆腐心，在她服務新住民的過程中，有太多讓她跟著憤怒著急、陪著難過落淚的事。「幾天前，一位種番茄越南姊妹突然打電話給我，哭著說她老公死掉了，番茄要爛掉了。姊妹在電話上說不清楚，主任我只好一面安撫，但腦袋想著怎麼把堆積如山的小番茄宅配出去…」，「人」事就是這樣，永遠是計畫趕不上變化，順柔說：「我放不下她們啊，我怕她們萬一有什麼事會找不到我。」

25 年後，蔡順柔仍在這裡，還多了三個孩子，全部跟著她姓蔡。同時，她擁有更多一路互相陪伴的新住民家人，在屏東一起創造他們的生命故事。

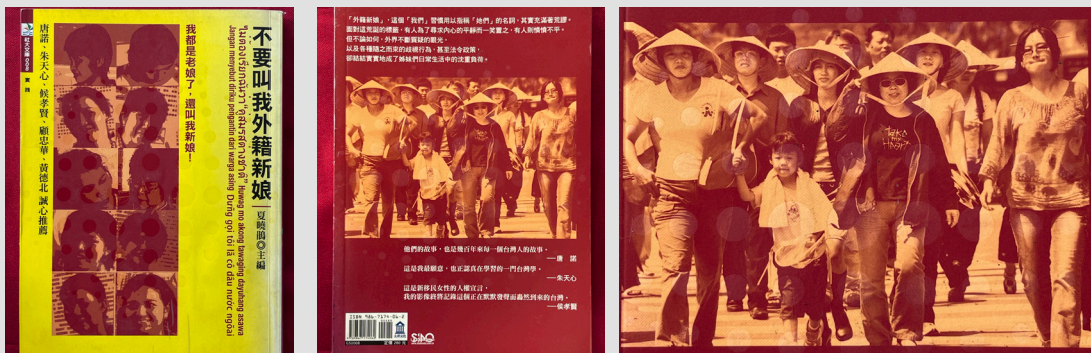
## 臺灣是婚姻自由的民主國家嗎？

早年從南洋「嫁入夫家」的姊妹們，先生多是工農階級，夫家的傳統父權觀念濃厚。姊妹們來臺灣之後，無償付出青春、勞力、背負傳宗接代的責任，但語言隔閡、文化差異讓隻身來臺的姊妹孤立感更甚，但往往上演這種情況，順柔用廣播劇般的流利臺語說：「妳嫁過來就是我家的人，妳所有的一切都是我家的，要離婚妳自己走就好了，妳要拿身分證，那是妳自己的事情，妳給我死出去就是了，妳不要來臺灣了…」。

### ■ 時代的眼淚，不要叫我外籍新娘

市集上新住民姊妹各個充滿活力、自信，難想以像她們早年移居臺灣時所經歷的辛苦。順柔拿起夏曉鵬教授編著的《不要叫我外籍新娘》，翻到封底，指著照片上用筷子盤髮的女子，說：「這是我們剛好過馬路的那天。這個是我！」Meg 接過一看，說：「蔡順柔以前都這樣啊！那一年（2007）我剛好回國，我直接從機場趕到移民署前面去抗議。」順柔接著說：「但是我講這些事是因為……，妳知道那個泰國姊妹雅青，她過世了。」Meg 不可置信地看著順柔！

2007年9月9日，「沒錢沒身分行動聯盟」發起「反財力證明大遊行」<sup>1</sup>，泰國姊妹邱雅青正是向行政院遞交陳情書的外配代表之一。這場行動集結了40個公益團體一起發聲，順柔沒有缺席，她率性用竹筷盤髮一起走上街頭。這場行動聲勢浩大，除了來自臺灣各地的人權團體，更多是積忍已久的支持者自發性趕來助陣，上千人的隊伍在行政院集結，肩並肩一起走到廣州街的移民署門口抗議。呼籲政府廢除《國籍法》與《臺灣地區與大陸地區人民關係條例》（兩岸人民關係條例）施行細則中，要求辦理歸化的婚姻移民必須提出基本工資兩倍的工作收入證明或者是基本工資24倍的存款證明（約新台幣3萬4000元以及41萬多元）。



▲ 夏曉鶻主編（2005），《不要叫我外籍新娘》，左岸文化出版。順柔是封底照（右一）的盤髮女子。（蔡順柔提供）

這是當年臺灣規模最大的新住民權益請願運動，引起媒體和眾人的關注。順柔語帶調侃用娃娃音表演：「奇怪囉，你們這些臺灣男人去國外娶太太都不用先證明自己有錢。等到人家要身分證了，才要說人家要有40萬，這很奇怪怪…」隨後轉為憤慨分飾兩角，「所以我們就去抗議啊。因為不公平啊。為什麼你跟我講要身分證要有40萬，那我要跟誰借？有4個人可以幫你出證明，公公、婆婆、老公，還有我自己嘛。可是他們都不願意借我錢啊。那你借我錢啊？」、「可以喔，但是我利息很高喔。妳利息還不出來，那妳就要坐檯喔。那不然跟我玩牌子啊……，坐檯妳可以嗎？」聽起來荒謬的情節，卻是順柔服務的個案真實的遭遇。

順柔無奈地告訴我們：「其實外國人要離婚，這件事沒有這麼簡單，涉及到很多身分、居留、親權等問題。到底要不要帶小孩？要不要有監護權？在取得監護權卻沒有身分證狀況下離婚、申請身分證（歸化）之坎坷，你要不要做？你口袋有500萬能在臺灣投資創業申請就業梅花金卡嗎？沒有的話，就先忍耐把婚姻處理好，拿到身分證後再離婚。對不起，我嘴巴比較壞，真的無計可施時，我會說等男人死了，再來說……」。在她服務的過程中，南洋姊妹被「剝奪親權」的案例層出不窮，順柔放不下她們，「因為我怕她們萬一要離婚會找不到我」。

1 參見「沒錢沒身份行動聯盟」部落格，<https://nomoneynoid.pixnet.net/blog/post/8609868>

2016年12月9日，立法院院會三讀通過《國籍法》修正案，放寬外籍配偶歸化免財力證明的條件，不需再提出財力證明<sup>2</sup>。儘管如此，礙於現行《入出國及移民法》的漏洞，新住民申請在取得永久居留權或申請歸化，仍受其原國籍而有不同的規定。而在等待的過程中，若新住民依親居留的條件消失或中止，居留權在不受保障的狀況下，他們的去留依然是人權與法律之間的攻防。這些問題，讓早年的新住民配偶長年忍耐不適合的婚姻，卻被媒體過度簡化問題而貼上「外配拿到身分證就離婚」的汙名化標籤；又換作今日，若跨國婚姻無法繼續維繫時，外國配偶在臺居留權或工作權，則可能成為雙方談判的離婚條件籌碼，衍生更多難題。

### ■ 名單上的 20 國——來自國家的國族歧視

順柔接著反財力證明的話題繼續開砲，「臺灣政府對於國家、國族是有歧視的！」，她再舉例，「比如說我的小孩好了，他如果說，媽，我要跟以勒結婚，沒問題啊，以勒只要拿出美國的單身證明，就可以馬上在臺灣註冊。可是今天他是說，媽，我要跟越南的○○結婚，不好意思喔，政府會跟你說……」Meg 幫忙回答：「請你先去越南面談，然後再回來。如果他在臺灣的身分是移工的話，還要先改身分。」順柔笑說，「假如你們要測試，去找你們學校外籍生測試，你就知道他的遭遇了。」

在臺灣跨國婚姻不分性別、卻分國別。時至今日，政府對特定東南亞、南亞、西亞、非洲等國家配偶仍施行入境前面談制度，動員國家力量來檢驗名單上的 20 個國新住民的「跨國婚姻真實性」。這種舉措多年來為人權團體詬病，被批評為政府帶頭執行國家級的「差別待遇」，這與臺灣在國際場合所宣揚自由民主理念、人權形象背道而馳。也因此，歷年來都有團體呼籲對於新住民婚姻、居留權、親權、歸化等不合理規定進行檢視，並倡議《國籍法》進行修法。

編按：2021年6月23日，外交部「外授領二字第1105114192號函文「外籍配偶申請依親簽證需逐案面談之特定國家名單檢討案」，說明提及外交部自2005年（民94年）起對東南亞國家實施外籍配偶「單一窗口、包裹處理」機制，同時處理結婚文件驗證及依親簽證申請，嗣經多次檢討及增刪調整特定國家清單，現須逐案辦理結婚依親面談之特定國家計有22國。……本年7月1日起，將「哈薩克」、「白俄羅斯」及「烏茲別克」3國自特定國家名單刪除。根據目前「外交部及駐外館處辦理外國人與我國國民結婚申請來臺面談作業要點」所列之「境外面談」的19個國家分為泰國、印尼、越南、柬埔寨、菲律賓、緬甸、塞內加爾、奈及利亞、喀麥隆、迦納、甘比亞、巴基斯坦、蒙古、烏克蘭、尼泊爾、不丹、斯里蘭卡、印度、泰國、孟加拉；中國籍配偶入境面談則依〈大陸地區人民申請進入臺灣地區面談管理辦法〉辦理。

2 參見新頭殼 Newtalk 新聞（2016年12月9日），《國籍法》三讀外籍配偶歸化免財力證明，<https://newtalk.tw/news/view/2016-12-09/79920>

## 陪你 / 妳一段

去（2021）年3月，順柔在「土青放送之聲」<sup>3</sup>的訪談中提到，20多年來，臺灣的人口結構與勞動力有的明顯的變化，已有約57萬的新住民在臺灣落地生根，中國籍約有25萬人、越南籍10萬人、5萬名左右的來自印尼。而這些飄洋過海來臺的新住民所孕育的新二代約有40萬人。此外，還有約77萬的外國移工，分散在臺灣不同縣市的工廠、工地或農村或家庭，填補了臺灣勞動力的缺口，其中印尼女性移工擔任家庭看護，成為支持臺灣家庭的重要的長照人力。若再進一步探究，多數因結婚來臺的姊妹們時年18、19歲，另一半平均年長她們15至25歲。現在這些姊妹們大約35至45歲，但老公可能正步入老年，孩子已經大學畢業。以她服務的居住在屏東的新住民姊妹，家中大多務農，她們成為家庭經濟支柱以及屏東農村重要的勞動力。

### ■ 看見在地新住民樣態，不分國家與性別

下午園區逐漸熱絡，人潮開始湧入市集。在遊行活動開始之前，不時有人前往順柔的攤位和這位主任打招呼。

「主任好！我們在那邊。」美麗的墨西哥姊妹朝她走來。順柔熱情但不忘降低語速回應，「剛才你老公有來跟我們打招呼。明年的市集，3月你們要回來再告訴我，好不好？妳今天有帶大裙子嗎？我在記者會看到妳呢，好漂亮！」，「有有有，等一下我還要跳舞。」遠方來了另一位姊妹比著手勢，「主任，推車我放這邊。」順柔溫柔回應，「謝謝，辛苦了」，隨後轉頭說：「她的老公是土耳其是藝術家，但搞藝術收入不穩定，那我要想辦法 promote 她老公出來。在臺灣的新住民男性也是很辛苦地活著。國家如果對新移民背景不夠了解，就覺得說，啊，那你就教英文嘛，拜託哪有那麼多人可以教英文嘛？看到土耳其的也教英文。」

順柔接著提到，「你們等一下要去採訪林峰，他的烙畫剛得到世界冠軍。」來自中國內蒙古的藝術家林峰，是早期少數為「嫁」到臺灣的男性新住民。但在順柔的服務經驗中，林峰的經歷是最慘的，「慘到不能再慘！為什麼？因為國家對於中國籍配偶是有很多的法令限制，是雙重歧視。那個歧視是什麼？目前還要等待6年才能拿到身分證。更早之前是11年，然後逐漸減為9年、8年。」在2009年8月13日《兩岸條例》第17條之1修正之前，中國籍配偶入境時不僅需要面談，在臺依親居留期間也不能工作。「結果就是，你如果工作我就抓你，遣送你回去，他就倒霉了。所以林峰大部分都在家裡『酗酒』，那是他最慘的時候，可我無能為力。」順柔當時只好軟硬兼施地鼓勵林峰，甚至大方直接踩進他家串門，「你要幹嘛幹嘛，出來啦！見到林峰就跟他說，你的東西真的很好看，主任我真的很喜歡。現在林峰每次都會講，我會出來都是因為主任。」林峰終於度過漫長的「移民監」，走出陰霾在臺舉辦個展。2019年，他以孩子為靈感創作〈生命的力量〉，獲得日本烙畫大賞會長獎。

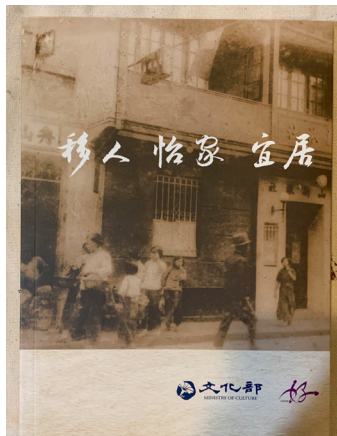
3 土青放送之聲 (Mar 01, 2021) 台灣新住民有56萬人你們知道嗎？聊婦女工作的故事，訪談-蔡順柔小貓主任。  
<https://anchor.fm/8l8khbf3l5/episodes/56--er8o3h>



舞蹈老師芷瑩在遊行前也來到攤位問候主任。順柔說，「他們等一下遊行時會表演，她先生何穆（Mohamed Mmadoh）來自埃及舞蹈世家，從小跳舞到大。只不過起初在臺灣表演時不是很順利，還被檢舉是非法工作的『跳舞外勞』，讓人哭笑不得，也見識到臺灣人『以貌取人』的功力。」

順柔向我們介紹《移人 怡家 宜居》一書，集結新住民的力量合力完成。書封是林峰的題字，內容蒐集老中青三代新住民和新二代的照片和故事，回想當時採訪某位姊妹時，我們問她，「那時候妳怎麼來臺灣？她說那時候好匆忙喔，我綁了兩條辮子，就提著行李箱，可是行李箱壞掉了，沿路就撒了。我又問她行李箱裡面有什麼？她說有字典、有佛珠、有香料、有獎狀…，我趕緊請美緒老師幫忙畫下來。」擅長似顏繪的美緒老師來自高雄，但她的先生志甫一成是日本津輕三味線老師，兩人因為熱愛 cosplay 相識結婚，目前定居屏東，夫妻倆各有所長，經常受邀在市集等活動擺攤或演出。

訪談至此，順柔提醒我們新住民的樣態很多，不會只有女性。新住民的力量非常大，光是在屏東就可以看見在地的國際化，而政府和我們要學習的，是打開自己的視野去看見和融入這些豐富的多元文化。



▲(左圖) 中東舞團由何穆打頭陣，蔡順柔領隊，參加移民節市集遊行。(Tō Chông-ióng 攝)

▲(右二圖) 《移人 怡家 宜居》書封由林峰題字，封底為美緒老師的插畫。(蔡順柔提供)

### ■ 陪妳也培力——辦公室最笨的那個是我

「人都需要鼓勵和陪伴啦」，20 多年來，蔡順柔同理新住民朋友的處境，和新住民朋友搏感情，最常說的是：「妳會什麼，跟我聊一聊，那我們來發展看看，大部分我們都是這樣子相處。」順柔發展有一套培訓新住民的流程和方法，「像今天我們講話的錄音對不對，我會讓他們逐字抄下來，那很辛苦卻可以訓練聽力和用字。」從看見需求，到開辦培訓課程，電腦課、中文課、餐飲證照課，一步一腳印的訓練，包含現在的通譯大隊也是長年累積的成果。

尤其當時沒有公部門願意下鄉開辦餐飲證照課程，順柔只好隨機應變，行動力十足的她找到願意協派師資下鄉的廠商，但有師資沒設備，場地也讓她傷透腦筋。「結果我們是在大廟前的廣場上課。我租了六個帳篷，還借了廚具，一組一組廚具喔，然後用大鎖鏈捆起來，把我所有的設備綁在帳棚下面，就這樣下鄉開課。」屏東縣政府看見順柔開創成功模式，後來要求勞工處比照辦理。

順柔說姊妹她們本來就會做料理，只是少了舞臺和機會。她反而笑哈哈地說：「我是辦公室裡最呆最笨的，一張證照都沒有」，不過為了陪姊妹，這位主任親自出馬，「我也去考丙級廚師證照，結果我考 50 幾分不及格，連術科都沒進去就被刷掉了，因為我不理解為什麼薑要削皮。好啊，我想說如果煮菜這麼難，那我就去考烘焙，結果一樣不及格。我和姊妹練習烘焙，到後來我做麵包做到頭暈，現在聞到那些麵包味我都想吐。」

## 新住民的舞臺，當自己的文化代言人

### ■ 清嫻的麥克風

國際移民節是屬於新住民的節日，新住民是今天的主角，主舞臺的主持人之一是來臺灣已有 15 年越南姐妹胡清嫻。今天到場有不少貴賓、媒體和觀眾，活動開始之前，籌辦處隊長有些焦慮來找順柔，他說他有幫清嫻刪減主持稿的一些字語，順柔反而告訴他，「你都不用擔心，把場子交給她。」順柔認為臺灣人要學著信任，「把責任交給新住民朋友就對了，然後我們臺灣人要幹嘛？能閉嘴的就閉嘴。」舞臺上的清嫻拿著麥克風，駕輕就熟臺風穩健，她投身公領域的起點也是從好好協會開始，過去順柔外出演講都帶著清嫻和協會姊妹同行，從謄打逐字稿記錄開始，後來上臺練膽識、修口條，如今不僅在校園裡擔任多元文化講師，拿起主持棒也能展現自己幽默的風格。2017 年，清嫻獲總統府延攬擔任臺灣第一位新住民國策顧問。



▲清嫻除了主持主舞臺的重要活動（左圖），也趕場擔任次舞臺表演節目的主持人（右圖）。（Tō Chông-ióng 攝）

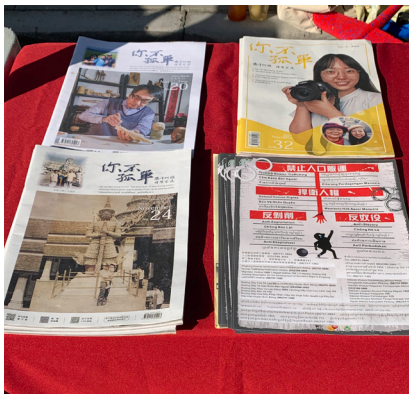
### ■ 玉英的菜刀和筆



▲ 玉英擅長料理和採訪寫作，2016年出版《玉英的南洋料理教室》。

長期的陪伴和培力，過去缺乏經驗和自信的姊妹已經獨當一面，順柔也開始放手，將棒子交回給她們，訓練新住民自己寫計畫案。她鼓勵擅長料理的越南姊妹蘇玉英參加「屏東縣政府 105 年暑期圓夢計畫」，她提了一個〈跨「越」「印」象「泰」好吃〉的計畫案，結果拿回 20 萬的補助，出版《玉英的南洋料理教室》一書。這本涵括中、越、印、泰四種語言的特色食譜，需要豐富的配圖與說明，讓玉英和協會的姊妹們紛紛動員起來。順柔說：「這本書剛印出來的時候我們很驚艷，怎麼那麼像會在誠品的書。照片全部自己拍喔！」不僅如此，在拍攝的過程中，還請設計師對她們進行高規格的把關，「這樣我們才有機會一直重拍、重照。不，才能一直試吃！」

看見了玉英的潛力，順柔要玉英試著去田野調查，做社區營造工作。她告訴玉英：「反正妳已經進到社區了，妳就拿妳自己的照片去跟老人家講說我的相片在這裡喔，跟她介紹自己。後來阿嬤聽了玉英的分享後，就說好，我也把我的相片拿出來，玉音和阿嬤的互動就從這裡開始。」順柔驕傲的說：「這全部都是玉英的手稿，這就是能力嘛！」如今玉英已能獨當一面進行採訪寫作，目前投入社區培力的工作，服務更多新住民的朋友。



▲ 《你不孤單》季刊和反人口販運的文宣。(Tō Chông-ióng 攝)

### ■ 你不孤單

從順柔帶來的一大袋書籍文宣中，我們看見新住民展現了書寫的能力以及生命力。文化需要記錄，需要交流，也需要傳承。新住民的活力已經可以組成團隊。2014 年 2 月，屏東縣好好婦女權益發展協會出版《「南洋阿緬國際好姐妹」你不孤單》季刊<sup>4</sup>，至今邁入第 9 年，過去由多由順柔主筆，現在已有新住民姊妹加入，目前季刊以越、印、泰、中等四種語言同時以紙本和電子書方式發行。

4 2014 年 2 月，屏東縣好好婦女權益發展協會出版《「南洋阿緬國際好姐妹」你不孤單》季刊至今邁入第 9 年，以越、印、泰、中等四種語言發行，同時以紙本和電子書方式出刊。<https://immigration.bhm.idv.tw/#/?filter=hwt5d%3A2018>

走到現在，接下來順柔希望新住民可以集結，訓練自己成為一個懂得組織的人，為自己的文化發聲。「這個就是一個過程。你不可能永遠都當他的小幫手，他要會站起來。組織要自己寫計畫，責任也要自己扛。」她鼓勵新住民推廣自己的文化，讓姊妹去爬梳自己國家的文化脈絡，無論是飲食、音樂、舞蹈，「你在跳什麼，任何一個手勢、一個動作、一個眼神，那代表什麼」，她要姊妹把這些精神和內涵寫下來，別人才會了解。這位主任逐漸轉換身分，扮演隊友兼啦啦隊的腳色，退居幕後，著力在多元文化中穿針引線，促進交流。她反問我們：「我的影像是不是不好找？很少找到我出來說歡呼吆喝 yeah…新住民怎樣。我不希望我成為新住民的文化代言人，只有新住民可以當自己的文化代言人。但為了讓她們集結成團，我自己都『撩』下去。我加入中東舞蹈團，揪姐妹一起跳舞，真是累死我了。待會遊行的阿克隆樂團也是我把他們組成團，我和我家三個小孩都是團員。」



▲ 2019年2月成軍的「臺灣阿克隆樂團 Angklung」，透過印尼傳統樂器阿克隆推廣東南亞文化。  
(Tõ Chông-ióng 攝)

## 尾聲

我們看著順柔繼續在攤位忙進忙出，除了推銷在屏東種植的馬來西亞可可製成的巧克力，也不忘讓大家試聞東南亞香料。見到客人上門，順柔熱情招呼，轉頭對負責顧攤的兒子蔡頭哥機會教育，示範她以前在迪化街賣南北貨的功力，「你要這樣講，媽媽照顧我很辛苦，所以你要支持我們的巧克力。這個來自馬來西亞的媽媽在屏東萬巒種了兩分地的可可樹，我們把她在地農化，然後她巧克力中的鳳梨夾層，是我們越南姊妹種的鳳梨，今天也有在會場，她的鳳梨果乾很好吃……」

(客人：那我要一個…)，順柔興奮轉向蔡頭哥，「你看你生意來了，恭喜…！」(客人說：我去拿錢) 順柔不忘交代「多拿一點……」，轉頭對蔡頭哥說：「這樣會不會講啊？」

對順柔而言，在同一片土地生活，她能陪伴新住民一段，也讓新住民姊妹陪她一段，在屏東的 20 多年，她的三個孩子陸續出生，身為一打三的不婚媽媽，她讓三個孩子歡喜從母姓。蔡順柔的家並不孤單，但，是另一個說不完的故事了。



▲(左圖) 蔡頭哥 (中) 看著媽媽示範和解說，學著賣巧克力。(Tō Chông-ióng 攝)

(右圖) 攤位另一側是東南亞香料展，好好協會的夥伴和民眾互動解說。(Tō Chông-ióng 攝)



## 彭滄雯

國立中山大學公共事務管理研究所教授、台灣婦女團體全國聯合會常務理事

臺灣的女性參政成績在國際中一向亮眼，多年來以亞洲第一、世界領先而自豪。這樣的亮眼成績，其實與婦運推動「婦女保障名額」的制度性介入所製造出的正向連鎖效應，有很大關係（Huang, 2016）。然而村里選舉無法施用保障名額制度，女性參選與當選村里長的比例雖然隨著社會變遷而有緩慢進展，但改變相對遲滯許多。以最新的數據為例，我國立委女性比例為 41.59%（2020 年選出），縣市議員女性為 31.82%（2018 年選出），而同樣於 2018 年選出的女性村里長僅有 16.60%。

性別與組織研究先驅 Rosabeth Moss Kanter 強調「系統性的不平等」需要系統等級的干預來矯正（1977/2008），基於同樣的認知，台灣婦女團體全國聯合會（以下簡稱婦全會）在 2018 年推出了女里長人才培訓班，希望以婦女團體的陪伴與培力為介入策略，以集體的力量撼動基層鄰里的父權政治。對於這場草根層級的婦女運動，我曾為文闡述其三個意義，其一是促進數字上的性別平衡，讓更多社區女性有責也有權；其二是婦運理念的傳遞，希望藉由這些真正「接

地氣」的女村里長，可以將婦運社運理念傳遞到社區；第三則是透過力量與共識的集結，催生更厚實的基層民主體制與公民社會（彭滄雯，2018）。

事實上，「覬覦」透過村里長選舉擴大影響力的團體不少，除了各政黨、政治人物之外，2018 年選舉期間亦見到滷味連鎖店業者、護家盟成員以結盟方式參選村里長，甚至中國勢力也正在滲透中（孔德廉，2019）。因此這場社區婦女參政培力運動，還有許多內外挑戰需要面對，2022 年底的選舉將是另一場重要檢驗。本企劃專文的安排，希望可以讓讀者對於這項婦運策略、社區女性領導、以及村里經營的想像等，先有更多的認識，也許在 2022 年也有共同參與的機會。

為此，本企劃先由女里長人才培訓計畫直接相關的兩篇文章開場。一篇是這場運動的主要發起者、時任婦全會理事長陳秀惠的專訪，在文章中對於這場運動的策略與觀察，有更多第一手的分享，特別是「陪伴」這種需要大量體力與情緒勞動的運動策略，

或許是倡議導向的婦女運動較不熟悉的。另一篇論文作者是中山大學公事所畢業碩士吳官展，他以 2018 年培訓班為行動研究對象完成碩士論文，並據此改寫為本文。官展文中提及了 2018 年作為組織者的我們，與學員間因為同婚公投爭議而有所衝突的窘況，倒也是這場婦運應當認真面對的挑戰與意義。

接下來三篇文章的主角 / 作者分別是連任多年、首次當選、以及卸任轉換跑道的女里長，喜歡聽故事的讀者應當會特別感興趣。連任第 5 屆的吳秀好「阿好」里長，她是「女里長人才培力班」從籌備階段就參與的重要顧問與講師，也是許多參選學員們的重要導師，在這篇專訪中分享了她的「剛柔共存」治理哲學。26 歲當上里長的黃麗仔是我們培訓的學員之一，擁有碩士學歷、首次出征就順利當選的她，圓了從小的夢，也開始面對非預期的實務挑戰與挫折，但仍以正面態度積極看待。而擔任 16 年里長之後轉換跑道的潘美純，以雲霄飛車般的旅程形容里長生涯，從對父親、先生的回憶，談到里長生涯對個人的培力，如今她帶著豐富實務經驗成為許多社區營造計畫的督導與講師。

最後兩篇文章的作者剛好都有著豐富社區營造輔導經驗，從不同主題切入他們的觀察。藍美雅談的是高雄地區的女性社區領導者風格，主要資料來源雖然是 10 多年前的訪談與焦點座談，但許多特質與模式仍可以在今日社區女性領導者身上看見，有助我們了解基層女性領導面對的公私領域挑戰。施佩吟的田野觀察則來自在臺北市推動社區營造時，與許多里長互動的經驗。她將里長工作依照地緣或社群導向區分為四類，里長樣貌更在「資源權威」與「包容共善」兩大類型之下又產生不同的次分類。仔細閱讀，可激發對於里長角色定位的更多反思，想像女性參與的空間與意義。

如同黃長玲在《性別平等政策綱領》內的權力篇所言，「女性與男性在社會組織中的差距不是參與程度，而是權力分配」（黃長玲，2011，頁 32），這個觀察在社區層級更是明顯。不論城鄉，至少超過七成的社區志工和參與者是女性，但掌握理事長或村里長位置的女性卻都不到兩成。因此這場培力女性參政運動的意義與重要性自不待言。但是，如何避免這樣的培力僅被視為「勝選補習班」的工具性角色？如何協助女性掌握與面對社區內權力處境的真實動態？又如何啟發學員成為真正婦運與社運的盟友，而非反而成為「敵軍」樁腳？隨著這場運動的進行，其實有著更多的問號與挑戰，值得我們持續關注與參與。

#### 參考文獻

- 孔德廉 (2019, 12 月 13 日)。從「雙棲里長」到「里長組黨」，中國因素如何深入臺灣選舉基層？**報導者**。  
<https://www.twreporter.org/a/2020-election-chief-of-village-party-united-front-china>
- 黃長玲 (2011)。權力、決策與影響力篇。**性別平等政策綱領**。行政院性別平等會。<https://gec.ey.gov.tw/File/8B04B81EC8F30CA1?A=C>
- 彭滄雯 (2018, 6 月 19 日)。培力女性里長人才的婦運意涵。**網氏女性電子報**。<http://bongchhi.frontier.org.tw/archives/37222>
- Huang, Chang-ling (2016). Reserved for Whom? The Electoral Impact of Gender Quotas in Taiwan. *Pacific Affairs. Volume 89(2)*, 325-343.
- Kanter, Rosabeth. M. (2008)。公司男女 (Nakao Eki 譯)。群學。(原著出版於 1977)

# 以集體力量推動社區女性參政

## ——專訪陳秀惠女士

採訪 / 高婕 (文創產業講師、記者)

彭滄雯 (國立中山大學公共事務管理研究所教授)

婦運老將陳秀惠是主婦聯盟環保基金會創會董事長、臺北市社區婦女協會創會理事長，曾經擔任臺北市議員和國大代表，也曾擔任行政院性別平等會委員和多個縣市的婦權會委員。2018 年任台灣婦女團體全國聯合會（以下簡稱婦全會）理事長任內，推出女里長人才培訓班，並且有 13 名受訓學員當選村里長。選舉年結束後，婦全會進一步申請到衛福部公益彩券的計畫補助，於 2019 年起持續推動社區女性領導人才培力工作，也等於是拉長戰線，繼續為 2022 年的村里長選舉做準備。因此，本篇專訪陳秀惠前理事長，想要探究的就是，為什麼要推動女性參選村里長？以及如何可以達成這樣的目標？

### 推動女里長培訓計畫源起

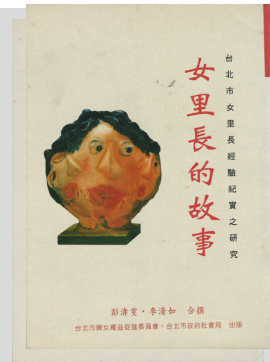
陳秀惠指出，看到女性「在高層有權、在基層無權」的公共參與落差，當然是婦全會決心培力女性村里長人才的初衷，不過這項計畫其實早在 20 多年前就埋下種子。



► 2018 年婦全會培力女性參選村里長，由陳秀惠理事長揮舞旗幟為參訓學員加油。(婦全會提供)



1994年陳水扁當選臺北市長後，於1995年成立了婦女權益促進委員會（現已更名性別平等委員會），第1屆委員包括了劉毓秀、畢恆達和陳秀惠等。彼時臺灣正處於解嚴後社會運動蓬勃發展的氛圍中，中央政府也積極推動「社區總體營造」，婦權會委員看到臺北市當時435席里長中，女里長只有38席的窘況，認為女人在社區「有責無權」（社區辦活動，大多由女性當志工，忙著搬桌椅、當招待、發送物品）。除了要求市府舉辦「社區婦女人才培訓班」之外，也通過決議補助出版「臺北市女里長經驗紀實之研究出版計畫」，以了解臺北市女里長的從政概況。<sup>1</sup>



▲《女里長的故事》(彭滄雯提供)

當年彭滄雯就是承接這項出版計畫進行訪談研究的2位研究生之一，後來出版為《女里長的故事：臺北市女里長經驗紀實之研究》一書（彭滄雯、李清如，1997），陳秀惠還寫了「雞婆一族的魅力」一文為序。當時她除了婦權會委員之外，另外兩個身分是「國大代表」和「臺北市社區婦女協會理事長」，後者是她在1993年就成立的協會，成立目的也是希望集結更多女性投入社區經營。

不過社區婦女協會的創會成員網絡主要是扶輪社、獅子會等(男性)會友的太太，雖然熱情，但較缺乏婦女運動觀點，因此發展成為比較屬於女性聯誼的團體。比起同一時期草創發展的主婦聯盟基金會，以「社區」為名的社區婦女協會，反而缺乏立基於草根社區的行動。對此陳秀惠認為，這是推動婦運一直需要面對的挑戰，就是「女性團體」不一定具有性別或批判意識，光靠一個人是不夠的，需要更多人集體地一起攪動。然而她還是樂於見到社區婦女協會持續在運作，至少是女人之間的網絡與平臺，累積女人之間的「社會資本」。如果有一些爭議性婦運議題希望獲得溝通、支持，這樣的網絡還是很重要的管道，因為具有基本的信任基礎。

也就是從這樣的經驗意識到「集體」「團結」的重要，在2018年6月宣布推出女里長人才培訓班時，婦全會邀集了幾個重要的婦女團體，包括婦女新知基金會、彭婉如基金會、婦女救援基金會、主婦聯盟基金會、臺北市婦女新知協會等團體領導人，一齊現身記者會，為這項行動加持。更感謝民主基金會的經費補助，接著在同年7、8月兩個月內，於5個縣市辦理了5場「女性里長人才培訓班」，最後於9月底舉辦了1場選前特訓營。特訓營特別安排婦團領導者與女性參選人座談會，一方面幫學員打氣，另一方面也是希望持續「圈住」這些婦團，集結大家的力量讓這場運動更為多元。

1 參見臺北市婦女權益促進委員會「第一屆第四次委員會會議紀錄 85.12.6」。

總計參加過婦全會培訓的學員超過 160 人，正式登記參選村里長的學員約 40 多人。2018 年 11 月 24 日投票日開票後，回報當選村里長的學員有 13 人，另有 1 人當選縣議員。換言之，婦全會培訓班學員投入選舉後的「當選率」高達 33%，真是很令人振奮的數字。而整體而言，2018 年全國女里長比例也從原本的 13.95% 提高到 16.6%，提升了 2.6%。但是同年的縣市議員選舉，女性當選比例已高達 33.7%，還是顯示了基層女性參政的落差。

### 培力與陪伴的加持策略

村里長選舉是單一選舉制度，沒辦法實施保障名額，很難藉由法令制度的介入來促成積極的改變。因此陳秀惠強調，在村里長層級要提升女性比例最好的策略，就是婦團的培力與陪伴。

從 2018 年迄今 4 年來，婦全會主要採取一日或是兩日的工作坊形式，進行培力工作。培力的重點包括社區與性別意識的加強（女性領導、里長角色定位、社區經營等），以及經營技巧的提升（里民溝通、動員策略、參選準備等）。甚至在選舉前的「特訓營」，內容更呼應準參選人的需要，包括如何街頭短講、握手拜票、文宣風格、遇到對手時的應對態度等，都在工作坊內容之列。陳秀惠還因此商請好友黃越綏老師來教導學員們短講拜票方式，為即將參選的學員注入強心針。

不過在培力之外，陳秀惠認為更重要的還是陪伴，讓有心參選的女性不會感覺單打獨鬥。除了邀請婦團代表來表達支持與陪伴之外，參加工作坊之後學員之間透過 LINE 群組繼續聯絡，也會感覺是一群人一起在努力，就更有勇氣去衝。事實上，2018 年好幾位當選的學員在事後分享時都表示，她們是參加完工作坊之後，才真正下定決心參選的。

陳秀惠舉例參加 2018 年培訓之後當選臺北市北投區永和里的里長當選人曾富榆，家庭主婦出身參選的她，長期擔任校園愛心媽媽，因此有一群姐妹作為班底。她不但自己報名參加訓練，還帶她的主要助選鄰居一起來接受培訓。而在選舉文宣上，除了基本資料與政見之外，還印上參加「全國女性里長人才培訓班」的結業證書。這樣的「認證」給了她更為專業的形象，讓這位背景單純的媽媽可以贏過連任多年的老里長而勝選，因為信心大增。

另一個讓陳秀惠印象深刻的學員是新北市永和區光明里的里長當選人呂嘉慧。擁有 3 個孩子的她先前兼任過社區發展協會總幹事，但實際上社會經驗不多，但是在參加培訓工作坊之後，她非常積極與秀惠保持聯繫、凡事請教，秀惠也幾乎全程陪同打選戰。從租辦公室、繞里遊街市場拜票、親自廣播示範，到後來的政見說明會等等，最後果真打敗已經擔任好幾屆的老里長而高票當選，在今年的工作坊中，輪到嘉慧成為分享經驗的講師，獲得學員熱烈迴響，讓秀惠看到一路培力與陪伴的成果，非常用心。

陳秀惠表示，在競選最熱烈期間，婦團的陪伴與加持，會讓候選人提高氣勢與自信、穩定軍心，也是建立後續友誼網絡的基礎。她在 2018 年底一人跑了雙北地區 6 位學員的參選活動，回顧起來，還是覺得這是應該要做的基本功，是需要更多婦團夥伴一起來做。



▲ (左圖) 陳秀惠 (左) 親赴呂嘉慧競選總部成立大會「陪伴與加持」。(呂嘉慧提供)



▲ (右圖) 陳秀惠 (前排中) 頒發培力課程證書，提升學員信心。(婦全會提供)

## 結語與期許

在舉辦工作坊的過程中，陳秀惠覺得認識許多傑出的女性或男性里長，邀請他們來擔任講師，其實是更大的收穫。這些里長超越了「傳統里長伯」的政黨樁腳或頭人角色，在基層慢慢推動重要的社會、環境與文化(人心)改造，或是經營社區網絡來彌補政府治安或社福資源的不足，點點滴滴在厚實臺灣的軟實力，還要應付少數「問題里民」的批評或無理要求，真的是很不簡單的社區經理人。不論是女性或男性，都是婦運所期待推廣的基層治理典範。

因此，婦全會也預計在今(2022)年選舉前，會將這些優秀的觀念和做法，進一步整理為村里社區經營手冊，提供給準備參選的學員參考，希望培力出更多具有性別與社區意識的優秀社區經理人。此外，由於婦全會本身就是臺灣40多個婦女團體所組成的聯盟，因此也預計邀請更多分布於各縣市的會員團體，一起加入陪伴在地參選人的角色，擴大這場運動的「集體性」。

但除了婦團的加持與努力之外，陳秀惠對於有心參選的女性也有忠告。她認為目前的基層村里長選舉，很難只靠優質政見或形象勝選，參選人本身需要建立自己的人脈和口碑。若先前就有在社區、學校擔任志工並且受到肯定，是最好的基礎，因為信任已經建立。而如果先前沒有這樣的資歷，將村里長作為中年轉業或推動某項社會改革的志業，則應該有儘早投入社區開始「蹲點」，就算只有4、5個人，組成一個有共識的團隊，就有機會吸引到更多認同的里民，一起投入，讓自己居住生活的環境更好。



▲ 婦全會持續每年辦理工作坊，邀請「歐巴桑聯盟」成員前來分享。(婦全會提供)

#### 參考文獻

彭滄雯、李清如 (1997)。女里長的故事：臺北市女里長經驗紀實之研究。臺北市政府社會局。

# 2018 年女里長人才培訓班的初步檢討

吳官展

國立中山大學公共事務管理研究所碩士

筆者在研究所期間，以台灣婦女團體全國聯合會（以下簡稱婦全會）「女性里長人才培訓班」為論文研究主題，期待置身於女性參政培力課程的田野中釐清個人有關「女性參政」和「素人政治賦權」的疑惑。筆者的主要研究結論包括：第一、參與「女性參政培力」課程的學員不一定認同婦運理念。第二、參選學員多數認為參政培力課程有相當程度的助益。第三、學員多認同「參政培力」課程應以長時間、「陪伴式」的指導模式持續進行（吳官展，2019）。

還有部分學員不認為「性別」是對自身參選具有影響的要素，看似將「性別」很乾脆地與「參政」兩相分割。但是在筆者進行訪談時，還是從這些受訪者論述中看見參選里長存有的性別優勢 / 劣勢潛藏在其中。以下進一步闡述筆者的田野發現及經驗，期待能與讀者激盪出更多有關基層女性參政的思考反饋。

## 研究背景與方法

「女性里長人才培訓班」係婦全會基於培力女性公共參與的理念而辦理的活動，目標在於促進基層村里長選舉於參選、當選方面皆能達到「落實性別平權」此項重要意義。於2017年籌備課程階段，婦全會邀請多名有共同理念的非營利團體夥伴及現任里長參與規劃，從調整自身心態、投入參選以至執行村里事務推動等認知與實務能力等階段，涵蓋「提升性別意識」、「習得社區事務治理能力」以及「參選策略的規劃與執行能力」等面向之課程。規劃的細節從推動地區選定臺北、桃園、臺中、臺南、高雄等直轄市，自各區域之現任里長及非營利團體相關工作夥伴發出邀請擔任講師，時程規劃則以2018年11月24日九合一選舉（包含村里長選舉）回推，排出重要工作時程進度，包括培力課程、誓師大會、選前之夜等活動，以輔助學員安定信心、強化共識並凝聚「女性參政培力夥伴團體」的向心力。

總括而言，婦全會以「女性政治素人」投入參選可能會面臨的困境與挑戰為起點，設定不同階段須具備的能力與心態準備，張羅師資、交流平臺、建立諮詢管道等，傾力輔導學員參選及勝選，並以此建立下一期的培力師資與諮詢團隊基礎。

筆者在論文進行期間，為瞭解村里長工作並觀察女性參政培力課程實施的成效，藉由擔任活動工作人員及觀察者的身分參與培力課程，也在村里長選舉期間進行田野觀察紀錄。在臺北、桃園、臺中、臺南、高雄 5 個初階班場次及最終 2018 年 9 月份的進階班一場次的課程實施前後，共計 164 名課程參與學員。筆者在課程現場及學員投入村里長選舉的田野，觀察學員在課程間及各分區 LINE 群組內的互動，以及在選舉「參選政見」、「參選文宣」及「拜票活動」等現場的執行概況。

### 公投爭議暴露的性平價值衝突

因為 2018 年選舉正好結合多項有關同志權益的爭議公投案，田野中有幾項預料之外的互動，筆者認為值得提出篇幅討論。例如在高雄場的培力課程當中，就有學員攜帶「反對同性婚姻合法化連署書」放置於婦全會培力課程簽到表處，誤導學員領取簽署、也在課堂中發放。此舉因與婦全會的理念立場明顯相斥，且與課程內容不相關，工作人員發現當下立即制止，並由主持人直接在課程暖身階段提出澄清，直接表明支持同婚立場。分發連署書的學員則不敢繼續表達意見。

類似地，在倒數 1 個月即將舉行九合一選舉之時，各分區 LINE 群組內有學員開始轉貼反同貼圖，指稱同性戀違背人倫道德、同性婚姻合法化毀壞社會公序良俗。貼文當下，婦全會幹部均隨即回應並張貼「支持同婚」的貼圖，但此舉並非從管理者角色進行干預，反而類似引戰而引起更多辯論，有少數持反同立場的學員仍繼續貼文，來回爭執一番後，有些學員憤而退出群組，留下一片尷尬。此種互動衝突，超乎原本成立群組之預期，因此有學員表達「此群組應該專注於培力參政相關議題的討論」希望能減少「理念的口角之爭」，議題討論的互動也淡化了一段時間，直到選前一週，才恢復有學員就選舉活動與意見交流的互動。

此波爭議反映出婦全會在培力「生理女性」學員爭取權力的同時，並無針對學員可能抱持反同性別意識做好準備，因此在回應的策略上，還有改進空間。不過，直接面對這樣的價值衝突雖然令人尷尬，但應當優於視而不見的冷處理方式，也是對其他學員的一場機會教育。

### 講師口條與實務經驗影響滿意度

除了前述意料之外的田野觀察外，本研究採用課前課後問卷蒐集課程學員的回饋意見；初階班回收的 138 份匿名問卷統計彙整，學員對「里長參選經驗分享」、「社區交通與無障礙設施」、「剩食回收與食物銀行」等 3 項課程主題的滿意度回饋較高，在所有課程的意見回饋中，學員對前述議題的認同

及滿意程度總計達 8 成以上皆認同課程的重要性，並對課程感到「非常滿意」。進階班回收的 26 份匿名問卷統計則是對「里長角色定位」、「選戰架構與策略」、「社區治理實務與現況參訪」、「記者會與授旗」、「溝通平臺會議」、「拜票情境演練」等主題的回饋評價高於 8 成的填答者表達「非常滿意」、希望繼續此類課程。

雖然課程主題皆與社區經營與村里長角色有關，但是筆者觀察到，「講師的表現」是影響學員課堂中專注程度的重要因素。學員對於講師的口條是否幽默流暢「有氣魄」、講師分享自身曾辦理的活動內容是否「接地氣」、是否能舉出具體的事例和活動照片而非分享概念性的計畫、課程內容是否能作為自己「有亮點」的參選政見，皆是影響學員在課堂中專注做筆記或低頭滑手機的決定關鍵。

相較之下，「女性領導與社區營造」、「家庭暴力與弱勢扶助」等主題同樣是邀請有著豐富演講經驗且口條穩健的講師擔綱授課，即使課程中也分享實際案例和講師的應對經驗，在問卷回饋中卻得到學員填寫「課程較為概念性」的意見，滿意度評分總計有 4 成落在「無意見」和「不滿意」的答項上。這意味著再進步的理念，可能還是需要能夠闡述其與選舉實務的關聯性，比較能夠啟發或打動學員。

不過總結而言，多數受訪者認為培力課程是對自己準備或實際投入參選有幫助的。

總計 164 名學員（以回收之匿名問卷統計）最終約 40 人實際投入參選，並且有 13 人當選。多數受訪者表達期望婦全會持續辦理女性里長人才培訓班，並期待能有更多場次與地區辦理活動。課程的內容規劃上學員期待更高比例的「選舉策略與政見內容」來充實自身的選舉活動或政見口號，學員也期待課程持續辦理下去、讓新學員與舊學員交流建立網絡、傳承經驗、讓婦全會組成幫助新人參選的諮詢互助平臺，以此將女性參政培力的能量持續接棒下去。

## 學習資優里長撇步形成政見

筆者將匿名問卷獲得的課程回饋及滿意度評分彙整後設計訪談大綱，就學員的參選動機、培力課程對其投入參選的助益及不足之處、投入村里長選舉的心路歷程以及學員對課程內容的評價與修正建議等作為訪談主軸，在選舉結束後面訪與電訪 14 名培力課程學員。訪談後亦彙整出幾點主要發現。

首先，「參政培力課程」對於初次踏入選舉場域的學員是很有幫助的，多名研究受訪者在訪談中表示，培力課程對初次投入參選者非常有參考價值，因為基於前人的經驗分享與具體事例所設計的課程，在參選人應對選舉中可能會面臨的各種情形都具備「打預防針」的功效。例如面對不理性的競選者及選民時，因為有心理準備讓自己可以先強壯自己內在、控制情緒，或是預先邀集志工團壯勢，讓自己遭遇惡意批評及挑釁時不會落入他人刻意栽贓的陷阱。

另外，有受訪者表示，因為培力課程涵蓋諸如「社區活動」、「鄰里設施規劃」、「照顧與關懷」等主題，讓自己的政見發表或里民互動中都可以順暢的應對，甚至因此邀請到志同道合的里民參與自己的團隊、共同推動相同理念的措施；例如曾得到總統文化獎的臺北市中正區忠勤里方荷生里長，在活動中分享「食享冰箱」的惜食&關懷據點服務，有學員以此為楷模設定自己投入參選的里民關懷政見，便因此打動里內熱心公益的志工共襄盛舉、迅速聯繫上商家提供二手冰箱、即期罐頭食品等等，也透過師資群之中非營利團體工作夥伴的人脈媒合到市府單位、重視公益形象的企業團體等建立系統性的剩食處理流程。

有受訪者表示，參選即便未能告捷，但是建立了一套關懷社區孤老和弱勢家庭的 SOP，沒有里長身分仍能用自己的力量為社區盡一份力，光是這點就讓人對於參與培力課程一事感到非常值得。

## 學員互助網絡建立

除了課程規劃涵蓋的內容，有受訪者表示因為參與培力課程建立了同一地緣關係的互助團體；因培力課程初階班採用區域性的方式辦理，學員間互相認識了鄰近或是同一行政區的參選夥伴，有學員因此乾脆加入另一人的參選團隊擔任輔選人員，或是彼此協調參選活動及工作期程，在投入選舉活動中極度缺乏「物資」及「人力」的狀況下互相支援，共用旗幟、志工背心、大聲公或組織團購以降低購買物資的成本，也在需要人力站臺時互相到彼此的活動會場進行志工人力支援。

受訪者表示上課交到朋友本來不在自己對課程的期待之內，原先僅期待能透過課程講師或婦全會的人脈資源來規劃自己的參選方向，沒想到後來除了講師群的資源之外，還收穫到強大的競選輔選團隊，因為同是培力課程的學員，不僅省去找共同理念夥伴的時間，更因此集結了有共同需求的人——「人多好辦事」的道理很明顯地在這樣投入參選的過程中體驗到，因此與沒有組織或資源的競選者相比，里民很輕易就能看出其中的差異，讓自己以極大幅度的領先票數勝選。





## 性別不是重點？

最後，由於從前述田野觀察與問卷回饋中得到很多「性別不是重點」的回應，筆者詢問受訪者對此回應的想法，多位受訪者表達相仿的意見：「因為選舉過程里民並不在意你是男是女，只要你能解決他提出的問題或是滿足里民想要的措施，里長能發揮作用就好了」。此外也有受訪者表示「你看群組裡大家因為同性婚公投討論到要吵架，有因為上完課變成能理解性別平權嗎？我們當然知道性別平權有它的意義，但是不可能因為幾次上課就改變人的想法，這樣不如單純討論選舉策略、辦活動的方法之類的，更能加強大家的備戰能力」。

然而「性別不是重點」這論點，卻又在其他學員進行拜票中與里民互動的歷程中被反證。有受訪者表示因為里內的孩童、長輩里民習慣於與女性照顧者互動，因此讓自己較容易能走入里民的內心、讓里民願意開口、說出自己的需求和期待，相較於競選者「有幹勁」、「有能力」的形象，受訪者認為自己在與里民的各種互動中，讓對方感受到真誠的關懷和溫馨支持，應該也是勝選的原因之一。

綜論女性參與村里長選舉可能面臨的挑戰，及自身可以發揮的優勢，其實還是很「性別化」的。身處於長久習慣由男性領導的基層社區中，女性必須具備超乎男性的服務經歷與網絡優勢，或是剛好遇到一位非常失職的對手，抑或是剛好身處於理念進步前瞻的社區，方能獲得勝選優勢。但是不論是否具有優勢，有婦女團體的陪伴甚至證照背書，仍是參選者力量與信心的重要來源，因此婦全會的培力課程可以預見具有一定的「市場」。

但為了避免培力出的村里長反而背馳婦團主張，未來的課程或後續網絡建立，或應參考本研究提出的觀察與建議，包括在不同縣市增加培力課程、實務導向的授課方式與內容、在課程中對重要性別觀點的澄清與說明，並強化群組互動的管理模式，或加入線上資料庫之 Q&A 問答指引，提升學員的性別與社區經營理念。期待在這樣的持續耕耘之下，能有更多具備性別意識的女性村里長順利當選。

### 參考文獻

吳官展 (2019)。女性參政培力之行動研究：以「女性里長人才培訓班」為例 (未出版之碩士論文)。  
國立中山大學公共事務管理研究所。

## 柔韌與剛強共存的領導者 ——專訪吳秀好里長

採訪 / 林芷筠 (國立中山大學公共事務管理研究所博士生)

阿好里長，本名吳秀好，出生高雄，結婚後到臺北，原本是全職媽媽，但也跟著小朋友學插花、日文，後來就變成花藝老師，同時也在信義區興雅國小當愛心媽媽擔任導護工作 14 年。因喜歡服務群眾，因緣際會下想擴大照顧地方，因此於 2003 年（民國 92 年）投入里長選舉，贏得里民支持，自此擔任臺北市信義區五全里里長，連任五屆至今 20 年。



阿好里長的地方活動豐富精彩，里民情感綿密，守望相助隊年年得獎，志工們都以自身為榮，甚至有其他里的里民也加入五全里志工隊。阿好里長除了經營地方有聲有色，也持續進修，完成小時候無法完成的學業，讀到大學畢業。無論在公共事務領域或自己的人生規劃上，阿好里長都積極進取，對學習抱持滿滿熱情，並秉持著與人為善的信念。以下以第一人稱的方式，與讀者分享阿好里長的社區領導經驗。

▲ (上圖) 阿好里長連續多年在女里長人才培力工作坊分享經驗、鼓勵後進。(婦全會提供)

## 成功者找「方法」；失敗者找「理由」

服務人群是讓我得到成就感的方法。以前服務國小的師生家長，後來擴大到守護一整個里的里民，我發覺社區需要持續轉動。20年前這個社區沒有那麼多互動，因此我不斷學習、尋找方法，讓里民有更高的意願參與社區。

這個過程仰賴人們的信任累積。這個里內的族群很多，閩南、客家、外省族群等，我也很難馬上讓所有人都支持我。因此在剛開始選里長的時候，我是透過當了14年導護志工的經歷，先讓學生跟他們的家人們，認識導護媽媽，進而支持導護媽媽當里長。

當上里長後，我也都秉持著低調做好自己事情的原則，謙虛對待每件事，並把資源分享給全里。若在里內廟會場合遇到前任里長，我會拿著杯子低調地去敬酒；里的回饋金（並不多）也都回歸給社區做活動。

我遇到挫折或失敗，不會尋找理由，而是抱著與人為善的信念，積極努力地做好自己份內的事，原本不支持我的人們看在眼裡，後來就會來支持我了。其實當里長一個月的事務費沒有多少，參加婚喪喜慶、大小活動，可能也就用光了，但最讓我感到豐足的是可以在社區召集一堆人，共同經營地方。



▲ 阿好里長曾擔任14年學校導護志工，上任後也持續帶領志工協助社區小學公共事務。（吳秀好提供）

## 結合志工營造社區

經營社區最重要的是要有一群願意一起付出個人心力的人們，也就是「志工」。剛選上里長的那一屆，要熟悉社區內的大小事情非常繁忙，常常一天 24 小時要當 48 小時使用，但當有越來越多志工加入我的行列，我就做得越來越順心。培養志工也需要費一些心力，20 年下來我發展出了 4 個志工信條——「信任、希望、信心、心態」。

第一「信任」，要讓志工們信任里長，平常就要靠里長的所作所為累積，與人為善，並且把每個人的需求都盡力實踐。

第二「希望」，里長要讓里民、志工都抱持著希望，讓他們相信跟著里長一起服務社區，就能共創這個社區的美好未來。

第三「信心」，因為知道里民的參與很重要，因此也更珍惜每個志工和里民為社區的付出，在規劃活動時，都要設身處地以志工和里民的位置著想，不要讓他們覺得在浪費時間或精力，這樣他們也會覺得自己的每一份付出都充滿意義，對自己跟地方更有信心。

第四「心態」，與志工共同工作，也是一個彼此學習、教育的過程，我會告訴志工要抱持著「無所求」的心態來服務社區，不應該為了其他的目的擔任志工卻佔用公共資源做自己的事情。



▲五全里陣容龐大的外屬志工團。  
(吳秀好提供)

當志工能信任里長，並跟隨里長給予的希望，認為自己的付出都是為了社區更美好的未來，且對自己的每一份付出充滿信心，抱持著積極態度，就能讓志工更自發地在社區帶著榮耀工作，社區一有什麼需要，只要在 LINE 裡詢問，就會有許多人熱情響應。

像我們里的守望相助對隊，年年得到特優獎，現在也還有很多人想加入。志工隊如何適才分配任務很重要，而且也要注重到每一個參與者的心情。我們巡守隊裡有位服務許久的先生之前中風了，但我也還是保留著他的位置，因為他以前在這個職位付出過許多，冒然剔除名單，便抹煞了他多年為社區的付出，而且他現在常常在公園復健，也還是可以繼續觀察著周邊，守護鄰里。

我很感謝我的志工和守望相助團隊，因為我一個人其實沒辦法完全照顧到整個鄰里，但是有了這些夥伴，便能時時刻刻在社區裡照顧彼此。因此當社區有好的成績時，我也不會攬功膨脹自己，而是歸功於鄰長和志工們，才能凝聚向心力，共同為營造社區努力。

## 連結外部資源讓社區動起來

我也會盡力媒合各方資源，協助辦理各式各樣的活動，促進鄰里內跨年齡、族群的情感交流，讓里民互相學習，並解決社區議題。我們舉辦長者共餐和慶生會、成立月琴班和鼓隊、推廣全民運動，不時也有社區活力秀，善用國小空間、里辦、公園，提供里民舞臺。我也善用公部門資源讓里民們學習急救和滅火器。這也都要仰賴平常就跟所有單位的人保持誠懇良好的關係，當有需要時，大家就會共同出力，一起完成社區的事情。

在做活動規劃的時候，我盡可能站在友善所有參與者的角度設計細節。2021 年我們結合臺北市信義區健康服務中心和摩斯漢堡，首創「銀光漢堡、憶起動手做」活動，透過自製漢堡，鼓勵失智及失能者走出家門，促進身體健康，打造失智友善社區。

又例如在社區活動時，有時會提供餐點，但我不會讓參與的里民站起來到處走動拿取食物，而是分配服務區域給志工，讓志工拿食物服務里民，這樣既尊重表演者，也減少里民不便。精心規劃的活動，讓里民可以感受到里長帶領的團隊，時時在身邊為你解決各項問題，設身處地為你著想，每個活動也都有不同的設計，讓里民的參與度更高。

疫情期間，雖然無法舉辦大型活動，但里辦的工作也沒有減少。里民們非常關心與自身健康有關的議題，這段時間我們志工持續滾動，在里內發放防疫物資、進行社區消毒、協助33個場次的疫苗施打。其中因為虎林街出現了確診者足跡，臺北市政府啟動「虎林專案」，我們里也需要造冊進行PCR篩檢，當時我們在有限的時間內拼命整理名單，忙得天翻地覆，但是當我在篩檢站招呼我們里民，得到里民信任的眼神，就安慰了我這陣子得同時站在給予里民方便，卻也要守護鄰長、志工健康，戰戰兢兢進行防疫工作的勞累。在這個艱困的疫情時代，大家都共同為了健康而努力。



▲ 結合摩斯漢堡舉辦自製漢堡活動，鼓勵失智里民及長輩走出家門。(吳秀好提供)

## 「女里長」的角色挑戰與因應

以前我在興雅國小與一些家長共組愛心團，擔任愛心媽媽，後來因緣際會參加選舉，開了家庭會議，很幸運地家人們都很支持我的決定，也都一起幫忙選舉事務，小孩們幫忙做文宣，老公設計 LOGO、當巡守隊。

當上里長之後，雖然很忙，但我還是會分派時間，不影響原本的家庭生活，20 年來幾乎每天煮飯給家人吃，太忙的話才會買外食。我常會勉勵新的里長，剛選上的第 1 屆，一天常常忙到要當 48 小時做事情，但我覺得這些都可以找到方法熬過去。當我真的有困難時，我就會靜靜地思考怎麼安排解決，便會出現第六感的直覺，或者就有貴人出現，所以不需要一開始就害怕當里長，日後會變成怎樣，船到橋頭就會自然直的。

另外，身為一個女里長，其實偶爾也會被欺負，一開始我會忍耐等待時機，到可以回擊的時候，便會直接反擊。例如以前我們公園裡會有人聚賭鬧事，我把桌子拆掉，有些人便背後說我壞話，我們巡守隊有人聽到來跟我說，有次我就直接到公園現場，手指著對方比他更兇地說：「沒看過女生兇你嗎？再敢鬧事會讓你好看！」，後來那個人就沒再出現過了。曾也有流氓在我們辦公室前喝酒發酒瘋，我就報警、錄影，並直接兇對方說：「我能做這麼久不是好欺負的，我背後也是有很多人支持的。」後來流氓就也不敢再出現了。當里長要懂得軟硬拿捏，平常與人為善很重要，但是當遇到有人欺負你時，就要相信自己、要有架勢，告訴對方我不是好欺負的。

我也有支持著我的團體，我和一群熱愛臺灣、關懷社會的婦女們一起創辦了「臺北水噹噹姊妹聯盟」，我們常辦講座跟其他活動，關懷婦幼與弱勢，也關注教育文化、生態保育等全國性議題。也因為有了這群姐妹們的相互支持，我更知道自己做的事情是對的，要堅持下去。

女性里長在全國還是非常缺乏，擔任女性里長有很多需要突破的事，例如家庭與工作之間的平衡，又或女性里長比較不會應酬，偶爾也還是會得罪人，但女里長的獨特性是能同時擁有與人為善的柔韌，面對社會不平等又有可以堅硬起來的剛強。很期待有更多女性參與社區服務，我也願意提供幫助，一起創造更美好的臺灣社會。

# 勇敢追夢——回到故鄉選里長

黃麗仔

第 13 屆新北市三重區永安里里長

我是黃麗仔，1992 年出生，今年 28 歲。2018 年 12 月 25 日，我正式就職，擔任新北市三重區永安里里長。

三重是我的故鄉，小時候常常看見阿嬤會協助老里長為人民服務，便立定以當里長為志向。所以不管朋友同學家人，都聽過我想當里長的這個夢想。也因為如此，常常擔任班長及小老師等領導者的職務。但在求學過程中，我也會對未來感到迷惘，或是為了現實考量先擱置夢想，大學選擇不是自己喜愛的科系，而是比較好找工作出路的資管系，但是我不曾忘記自己想成為里長的這個夢。

## 參加培訓堅定參選決心

也許是不了解選舉生態，也許是初生之犢不畏虎的衝勁，我恣意決定投入 2018 年的里長選舉。勇敢地踏出了參選這一步，我心裡就想「就試試看」，「放棄了這次機會就還要再等 4 年，而人生沒有幾個 4 年可以等待」。但是家人、朋友、同學還是以為我只是像過去一樣講講而已，並沒有人把我當成一回事。

直到我自己打版、設計廣告文宣、找廠商印了一萬包的面紙送到家裡的那一刻，我爸媽才相信了「喔！真的有這件事」；親朋好友也開始擔心、開始勸退，「里長不好選」、「做里長很複雜」、「你選不上啦！」、「選不上很丟臉」諸多負面言論，每天在我耳邊環繞。當時我就想與其每天聽著他們碎念，不如去街頭巷尾發送我的面紙和民眾互動，既然我已經決定參選，就算沒有人支持我，我還是要做給他們看。

在這段準備過程中，我參加台灣婦女團體全國聯合會(以下簡稱婦全會)舉辦的女里長人才培訓工作坊，讓我更堅定了參選的決心，婦全會提供了很好的平臺讓很多從事社會服務的團體可以進行交流，也有成功的師資團隊為我們輔導，讓我在制定競選策略上得到很大的幫助。學員之間的相互打氣，也讓我感到不孤單，覺得繼續走下去就對了。



選舉前幾乎半年，每天的走街、拜票、發面紙，為的就是增加曝光度，讓更多人認識自己，過程中女孩子一個人，總是有老伯伯也藉著你跟他握手拜票的過程中吃豆腐，但我可以忍，那個當下我認為這是一個過程。在看見我努力後，爸媽也開始陪著我發面紙，陪著我站路口，陪著我向里民描述我的參選的動機和改變里內的決心。慢慢的有更多的鄰里鄉親看見了一個很活潑的年輕女孩想為鄰里改變的決心，有更多的人願意靠向我的身邊，幫助我打贏這場選戰。當然也還是有很多人質疑，太年輕、沒經驗、小女生會喬事情嗎？……等等諸多質疑，我就回一句「給我做做看你就知道了嘛！」

## 當選後才是真正挑戰

最後的開票結果，我以兩倍的票數勝過前任里長。確認當選之後，一切才是真正的開始，對我來說里長不僅僅是一份工作，更是我對里民的承諾和責任。過去被動的服務態度和鄰里服務團隊的鬆散結構必須被改變，因此在任用這些前任里長的團隊成員時，我告訴大家我希望這個里要改變必須要先從我們這些為里服務的人開始，如果能夠認同再請加入我的團隊。

大部分的志工都是婆婆媽媽，也因為我是女孩子很容易跟婆婆媽媽親近，就算有意見相左大家也都會柔性討論，志工們之間不再只是聽里長一人指揮的一言堂，而是大家彼此分享討論，也更加有組織的分工合作，除了增加向心力，也更有效率。

永安里從日常活動、基礎建設、志工服務全部都變得積極主動。遇到里民調解爭紛時，我會分開聆聽，不讓他們直接槓上，平衡並減少雙方的摩擦，這對鄰里和諧中有著很大的助益。我想這是女里長的特質吧，用溫柔而堅定的力量服務。



▲ (左) 家人從反對到支持，成為黃麗仔最好的後盾。(黃麗仔提供)

▲ (右) 開票當晚黃麗仔與志工在競選總部等待開票結果。(黃麗仔提供)

不過我也有感到受挫的時候，尤其面對不講道理的酒醉人士，總是有著很大的無力感，喝酒不犯法，但這些酒後不理性行為卻會帶給別人煩擾。

我記得有次半夜 3 點左右，突然聽到汽車長鳴的喇叭聲，原來有醉漢欲酒駕返家，不慎醉倒壓在汽車喇叭上，但夜半的聲響已經影響了附近的住戶，很多人紛紛探頭看，我直覺是必須要停止噪音，而將那位先生的車門打開、轉動鑰匙將汽車熄火後並報警。後來醉漢看見警察來了可能就酒醒站起來了，他身高有 180 公分，嚷嚷著：「這個查某亂報警就不要給我遇到」、「警察先生我有事要來跟這小姐算」，還作勢打人。所幸警察一直在我身側，醉漢也不知道我是里長，後來警察把醉漢押回派出所才結束了鬧劇。

儘管整起事件我沒有受到傷害，但是心裡還是有一些震盪，我返家後坐沙發稍作沉澱，一沉澱便是 10 來分鐘，因為我確實有產生恐懼。有的時候也會想著如果我是男的壯一點，那個人還敢這樣嗎？真的還是要學一下防身術，畢竟這世界大部分人選擇旁觀，而救援也是需等待，女生還是必須學會保護自己，不論何種身分就是會有那種因為妳是女生欺負妳的人。

## 服務兩年後的自我成長

從擔任里長開始兩年多以來，讓我見到社會百態，也經歷各種挑戰並學習成長，我改變了過去的服務模式，永安里環境由三星變成五星，防災表現獲得市府認證，也榮獲績優巡守隊，里內的活動更是絡繹不絕，滿足里內長者及家庭主婦社交需求。里內也不會再有人說「里長都在泡茶」、「沒看到里長」、「女孩子不會做事」等雜話，反而都是讚美的佳話。那些曾經不看好的人，也因為慢慢認識而放下成見，取而代之的是擔心我如果結婚了不再擔任里長，永安里是否會變成以前的狀態。我就會笑笑地告訴他們，對於家務，我和另一半都會抱持「人人有責任，人人可承擔」觀念，互相支持，所以工作和家庭是可以平衡的，對永安里的服務也不會中斷。



▲ 黃麗仔(右)當選後回饋經驗，擔任婦全會培訓講師。(婦全會提供)

雖然當任里長「沒有薪水」，事務補助費也與里辦支出打平<sup>1</sup>，付出與金錢上的所得未成正比，但這些榮譽感以及心靈上的收穫看見長輩們里民們的笑容和讚美，還是讓我得到了很大的滿足。

1 里長並非為公務人員，為一般的地方民意代表，並無任何公務員職等與勞健保。里長每個月所能動用是由區公所撥款至該里帳戶的每月 \$45,000 的「事務費」，多用以支付里辦公室水電費、網路電話費、影印費、文具與雜支等費用。(參見臺灣事實查核中心，<https://tfc-taiwan.org.tw/articles/6208>；〈新北市各區公所常用主計法令彙編〉(新北市政府主計處，2020，取自 <https://www.xizhi.ntpc.gov.tw/uploaddowndoc?file=xizhi11/202101041710150.pdf&filedisplay=ac-ma02.pdf&flag=doc>)

## 化作春泥更護花—— 回顧我的 16 年里長生涯

潘美純

前臺南市北區長榮里里長、長榮大學社會力研究發展中心督導

### 爸爸開火車

我父親一生在鐵路局服務，是一位最優秀的火車司機。他最津津樂道的是在那沒有電氣化沒有電腦儀控的年代，他如何以優異的技巧駕駛各型火車頭走過平原與山嶺，我雖然從來聽不懂他所說開火車的種種，但我知道他很以自己駕駛機車頭過彎及爬高的本領為榮。

天下父母心，開火車的父親總是希望子女的前途是一條平順的直軌。從小爸爸就對我的未來有了標準的版本：讀書、考試、教書、結婚、相夫教子、平平順順過一生。而生在傳統家庭做為長女，我潛意識地認定，完成父親的心願做弟妹的榜樣就是我此生最重要的使命。

直到結婚隨先生曹森回到臺南之前，我都是父親的好女兒，走在他為我鋪設的人生軌道上，擔任國小老師。他從來沒有想到，這個從小在家聽話在校被誇的乖女兒，一嫁到臺南的眷村彷彿搭上了雲霄飛車，往後的人生便完全出乎他的意料之外了。

### 我搭雲霄飛車

記得爸媽從宜蘭來到臺南，在改建前的村子裡，寡言的爸爸只問道：「你真的要嫁來這裡？」。知道我心意的堅決，他也就不再多說。當時的我好歹是個教師，還算走在他所鋪排的軌道上。

隨著曹森決定參選里長服務村里長輩，以及之後社區營造風起雲湧，眷村文化保存迫在眉睫，眷村改建工作千絲萬縷。後來先生因為工作職務關係無法全心投入里長一職，希望我接棒，於是我放下穩定的教職，與他並肩走上滿腔熱情與理想的社區經營與里長生涯。此時的我已經完全脫離父親鋪設理想安全的軌道，搭上瘋狂的雲霄飛車。

寡言的父親對我很深的失望及不滿，我曾經是他最引以為榮的大女兒，參選那一年（1998）他對我說：「女孩子家跟人家選什麼里長？」之後有好幾年的時間未曾問候隻字片語。遺傳自父親倔強的我，明知道父親的失落，只能忍著無法解釋的苦楚，堅持理想的道路跟社區長輩們一起夢想新家，跟里民們一起打造幸福的社區。

## 「我現在才知道你都在做些什麼」

2003 年長榮新城落成，是父親和我好幾年冷淡關係的轉捩點，當天忙碌完大小搬家入厝活動之後，我把 10 年來和曹森以及眾多志工從北垣里到長榮里的點點滴滴所累積下來的成果與剪報呈給多年不和我講話的父親看。當時已是深夜，累癱的我們很快入睡。沒想到隔天清早走出客廳卻看見父親仍然在翻著那些剪報與照片，寡言的他淡淡地說了一句：「我現在才知道你都在做些什麼！」。

身為他的女兒，我知道父親這一句包含著深深的肯定，這個脫軌搭上雲霄飛車的女兒有自己的道路和使命。父親可能從來不知道，僅這一句話就足以讓我抵擋那些年所承受的一切壓力、辛苦、誤解和責難，讓我勇敢地繼續向前。

## 丈夫驟逝，婆婆支撐

曹森離開是我雲霄飛車人生的一大意外。長榮新城的新生活才開始不久，我們有太多未來的夢想待實現，也有更多眼前的工作要進行。里、社區和管委員的鐵三角一時像失去了平衡，而培育求學中的女兒此時成了生命中的第一優先。當我默默地盤算著大約還要 10 年孩子才會獨立生活時，婆婆告訴我她會好好地再活很久。喪子應當為人生之至痛，她為了我和孫女立刻展現了堅強的韌性。

回想 10 多年來，即使我早已不當老師，人前人後婆婆仍稱我為潘老師。或許她也像

我的父親一樣，認為我辭教職服務社區是一種犧牲，當老師才是我應該做的吧。婆婆的確像是替補了曹森的位置，女兒回家總是花最多的時間與奶奶相處。

## 與婆婆媽媽一起成長

擔任里長與服務社區約 20 年的期間，對一個當時社會極少數女性里長的我來說是一個挑戰，面對社區內婦女在社區內生活的議題日漸突顯，特別是在眷村高齡的男性急速凋零的狀況下，相對使得以往眷村高齡婦女的問題隨後而至，為此我開始在社區辦理兒童紙黏土班，從自己學生的媽媽開始邀請。或許是熱忱的特質使然，總能在團體活動中感染許多婆婆媽媽投入公共事務，擔任社區發展協會理事長期間，社區理監事女性比率更高達 75%。

除積極的辦理各項老人社區照顧工作與活動外，如何使社區婦女建立自信能有進一步成長與學習的機會進而提升自我價值，亦是我長期努力的目標，因此自 2006 年（民國 95 年）起，開辦社區讀書會，以不同於以往純粹念書的方式，藉由看電影、戶外參訪、生活座談與討論等多樣的進行方式，此種讀書會的辦理亦使社區志工與婦女在活動中能有所互動，並能在社區導引下參與社區服務的提供，並做成心得與記錄來共同分享，5 年下來從不間斷的讀書會成就許多女性志工幹部擔綱社區工作推動的任務，其已成為社區常態性的重要社團活動，亦是社區永續經營的重要推展工作之一。

社區和里鄰志工一起努力之下長榮社區完成了一項又一項社區的創新計畫，成了臺灣社區發展與營造的標竿典範。所有社區與里鄰所能獲得的榮耀與獎項幾乎無一遺漏。我們曾經獲得環保署的 10 大環保社區、內政部（今衛福部）的全國卓越社區、信義房屋「社區一家」計畫連續 5 年的補助，文化部及各部會的社區成果報導更是少不了長榮社區。這些成就所倚靠的就是堅強的志工團隊。每年來自國內外的參訪團體及學術研究單位絡繹於途，而長榮社區房價之居高不下，除大環境及週邊建設外，社區團隊的努力也肯定有所貢獻。

## 化作春泥更護花

當我人生的各項責任及夢想逐步完成時，我到了生命的另一個轉彎之處。如同兒女不會永遠待在身邊，成年的子女應該尋找更遠大的世界。對我所深愛 20 年的長榮里，也到了該放手的時候。過去 20 年我和曹森和許多志工朋友一起在長榮社區營造幸福、尋找幸福，也感受幸福。然而幸福的滋味是那麼豐富，長榮社區的人口組成變化是那麼快速，什麼是長榮未來的幸福，我們需要新的願景新的眼光。

2016 年我決定卸任里長一職，轉換另一個角色，讓長榮里與社區不斷有新的生力軍為社區注入新氣息。而我成為長榮社區的宣傳志工，致力於把長榮社區的美好經驗轉化成教材，編寫成案例，以供學校的教學研究，供國內外社區的實踐之參考。我們可以用各種方式愛我們生長與生活的長榮社區，我願化做是中庭羽豆樹和牆邊玉蘭花的泥土與養分，永遠支持著長榮社區的茁壯與芬芳。



▲ 長青食堂是社區長輩的用餐天堂。(潘美純提供)

## 更高、更遠的呼喚

過去 20 年脫離父親預設常軌，如雲霄飛車一般的旅程如今要告一個段落了。大女兒大學畢業將進入研究所，小女兒考上願望中的學府未來志在四方。而我也完成了人生最重要的夢想，登上世界屋脊和完成碩士學位。

20 年來的社區領導經驗，讓我在研究所就讀或國際的學術場合都有紮實的自信能侃侃而談，而碩士班的學習與吸收讓我在行腳到世界屋脊的西藏時，除了感歎山川的壯麗之外，更思索人們生活中幸福感的由來，給了我另一個人生的方向。事實上從北垣里到長榮里的第 2 個 10 年，我便有開始受邀到全國各地的社區及大學擔任研習講師與評鑑審查及輔導老師。將自己在長榮里的實務經驗及研究所的學術理論融合與各地社區交流。我彷彿有另外一個使命，是將 20 年累積的社區工作經驗與知識傳佈到更多角落。

2018 年，我有機會接受台灣婦女團體全國聯合會邀請，擔任「女性里長人才培訓班」的講師，欣然看見臺灣各個角落有更多女性投入里長選舉行列。隨著人民社區意識開展以及婦女運動在臺灣的努力，使得女性逐漸在公共領域嶄露頭角。

時代更迭、社造興起，里長確實是社區服務最好的切入點，大家對「專業里長」的期待也越來越高。我常分享：「昔日參選里長便是把自己角色定位為社工，對於一個社區的社工可以做的事情很多，而且是很適合女性來做。」相對的，也應培養自己社區經營的專業能力、增進自我網絡及組織運作，以及善用資源管道，都有助於提升參與基層服務的機會。

### 延伸閱讀

潘美純 (2017)。燈火闌珊社造路：我的里長生涯。汪達數位出版股份有限公司。  
<https://play.google.com/store/books/details?id=FsMyDwAAQBAJ>



# 再論女性社區工作者與領導

藍美雅 \*

大學教師 / 社區工作者 / 高雄市鳳山社區大學總監

2005 年，筆者曾發表過〈高雄市女性社區工作者的領導風格初探——以社會局「推展社區服務專案計畫」為例〉（藍美雅，2005），就高雄市政府社會局自 1999 年起推動已近 6 年的「推展社區服務專案計畫」中，以女性為主要工作者與由男性主導的社區工作相比較，所呈現出的特質予以分析。在經過 16 年後，愈來愈多女性社區工作者除了在社區組織持續投入，也不乏擔任村里長的職務。本文因篇幅所限，故稍微整理前文，並提出幾點筆者最近的個人觀察拋磚引玉。

## 踏上社區路的女性

1995 年夏天，筆者因緣際會開始個人的社區工作之路，彼時的文建會（現為文化部）正開始大力推動「社區總體營造」的政策，其實早在 1968 年臺灣社會其實已有社區發展的實施，但面臨著時勢變遷必須轉型。高雄市政府社會局以補助「推展社區服務方案」，自 1999 年起便致力於輔導社區發展協會的轉型工作，筆者在參與觀察中看到了女性社區工作者的能量與機會，也發現有趣的現象：活躍的高雄市女性社區工作者常常不是一開始就很積極擔任主導的角色，卻總是持續下來默默耕耘的幕後推手；並不是登高一呼發號施令的領導風格，而是基於姊妹情誼的分享與親自投入苦幹實幹的以身作則。

在女性主義的研究中，雖然各個學派有不同的論點，但有關婦女的生活空間、她們的主觀經驗感受，以及她們之間的差異所反應的社會文化脈絡問題，卻是各學者間共同的關注點（胡幼慧，1996）。在臺灣有著許多女性透過自己的努力，以規模不大、紮實經營的腳步建構一個適合生存的環境，多數是立足於所居住的社區鄰里，透過有組織的力量，或是組織讀書會、志工隊、合作社、共同創業，或是參與非營利組織、社區大學等，一起為提升生活品質而打拚。那麼處在社會氛圍對於女性的角色期許與制約下，女性的領導風格如何突破窠臼，如何處理自身所扮演的不同角色之間的衝突？

\* 藍美雅目前以兼任教職及推廣議事規則為主，歡迎聯繫 [meiyalan@gmail.com](mailto:meiyalan@gmail.com)

筆者藉由分析高雄市女性社區工作者的社會處境、自我定位、工作內容、女性意識、性/別認同、領導型態、願景期許等層面，初步探討高雄市女性社區工作者的領導風格。透過深度訪談以及焦點團體法，由長期參與推展高雄市社區工作的高雄市廿一世紀都市發展協會主辦，邀請 10 多位高雄市女性社區工作領導人於 2005 年 2 月 17 日進行一場「高雄市女性社區工作領導者焦點座談會」，以 7 道題綱為主，就各自參與社區的動機、歷程、困境、女性特質等予以交流。說明如下：

本座談會參與者以高雄市社會局在推展社區服務專案計畫中表現傑出的女性社區工作領導者為主，受邀的對象是由高雄市政府社會局推薦、高雄市廿一世紀都市發展總幹事蕭秀玲建議，以及筆者參照相關資料與個人經驗所得，有部分受邀者因時間因素未克出席。

#### 與會者

王介言 / 彩色頁女性願景協會理事長

邱秀迷 / 苓雅區衛武社區發展協會理事長 / 里長

吳珮雯 / 高雄市政府社會局代表 / 業務承辦人

林淑珠 / 新興區公所社經課課長

林鈴蕙 / 前金區長城社區發展協會理事長

張莉莉 / 數位心臺灣行動協會理事長

翁素蓮 / 高雄市社區關懷協會前任總幹事

葉雪悶 / 新興區榕之屋社區發展協會理事長

蔡芸 / 左營區果貿社區發展協會前任理事長

謝以玟 / 後壁林工作室負責人

其他與會者尚有高雄二十一世紀協會蕭秀玲總幹事，以及曾報導社區專題的鄭乃華者（南主角雜誌社企劃副主任）。

（在此依姓氏筆畫順序列出與會先進姓名及當時身分 / 職稱，感謝她們的協助。）

#### 座談會題綱

一、您當初投入社區工作的動機（背景）為何？

二、在您所從事的社區工作中，您個人所扮演的角色為何？

三、在您所參與的「高雄市社會局推展社區服務方案」之中，您個人主要負責的工作項目有哪些？您如何領導社區伙伴一同進行？您參與的心得為何？

四、您認為女性社區工作者在工作中的表現有何特色？

五、就女性社區工作者的領導風格而言，請就您個人的經驗予以舉例說明。

六、在高雄市的社區工作推動上，有哪些女性社區工作者（包括政府部門、民間團體、社區成員、學者專家…）是您所接觸過的（曾經同處一地，聽講、對話、開會、參與活動…），她們呈現出什麼樣的特質是與男性不同的？

七、您對於女性社區工作者有什麼期待或建議？



## 女性社區工作者的領導風格與挑戰

筆者 2005 年的研究分析了高雄市女性社區工作者的領導經驗，茲敘述如下：

1. 被動地投入，主動地努力：就參與座談的女性社區工作領導者而言，多數呈現出「被動」投入的情形，多數人是在被他人（先生、朋友、上司…）邀請或要求之下初次接觸社區事務；而在承擔社區相關工作時很主動、努力，會去進修、參加研習課程，想辦法找資源，遇到困難會去溝通與克服，在處理社區事務上會發揮自己原有的專長，協助社區工作的推動。
2. 消極的領導，積極的合作：由於是被動地投入社區工作，女性領導者在初期普遍呈現出害怕、沒信心、需要支持系統的情形，也由於社會普遍不期待女性很「強勢」，高雄市的女性社區工作領導者多數以「分享」、「邊做邊學」、「練身手」、「沒有政治上的企圖心」看待自己的領導角色，同時藉由積極參與研習等課程連結網絡，則是受訪者普遍的經驗，在參加研習的過程中，女性之間容易交談互相提供資源，也形塑出女性重視「合作」、「資源共享」的「領導」風格。
3. 從被質疑到肯定：在社區組織擔任職務的女性，在開始進行時通常處於被質疑、被人等著看好戲、覺得女人可以做些什麼？…之類不被信任的處境，除了能力方面的質疑，更有來自於對性別的刻板印象，然而愈是被質疑，愈是要更努力扭轉。女性社區工作領導者在這些過程中常委屈自己成就社區，以其耐性、韌性排除障礙、解決問題，再加上態度比較委婉，不會太容易臉紅脖子粗，以溝通代替爭吵，一個一個問題去解決，雖然花了比較長的時間，反而效果比較好，大家願意來「雞婆」。
4. 從被反對到支持：對於已婚婦女而言，家庭常常是限制其自我發展的包袱，尤其要去承擔孩子的照養問題使得女性心力交瘁，從事社區工作的女性亦不例外，要跨出去首先就是要解決家庭問題，家人不能理解、不適應與擔心、一些失常的表現或是情緒性的言語，也會讓參與社區的女性產生愧疚感，當集體反對的力量大於個人的承載時，也可能因此而中斷參與的步伐。

然而，社區工作的在地性特質往往也是女性適合發揮的領域，當所處的社區環境變好了，當中的家庭及個人也會有品質比較好的生活，當家人親自體驗、參與社區工作的活動、課程、分享、聚會時，無形中會對於女性社區工作者所做的事有更多瞭解，並進而產生認同，也逐漸釋懷，不再反對、質疑，甚至轉而支持。

5. 從某人的太太到自己：社會制約下女性普遍處在附屬於男性的地位，在社區中亦不例外，在社區活動的場合，已婚女性常以某太太、某媽媽被稱呼著，而隱身在人群之中是安全同時也是較少有發揮空間的，不管自己在外表現多好，回到自己的社區往往被認定為媳婦、太太的角色，也不太被期待有許多聲音，不過一旦是扮演領導者時，比較會被看到個人的表現，以自己的名字和外界交流，當對自己有愈來愈多認知時，女性的主體性更為彰顯，愈能從中肯定自己、滿意自己，能量的蓄積也日益增強。
6. 在感動中學習、在學習中成長、邊成長邊回饋：從事社區工作其實觸動人與人之間的心弦，在過程中常會有很多的事件發生，而細膩、善感、體貼、溫和的女性特質，在社區工作中可以發揮很大功能，尤其「感動」力量大，因著感動，女性社區工作者有更多的動力投入於學習，而在學習的階段裡，女性會透過實質工作去嘗試將所學融入，也因為學習而獲得成長，在互相支持、鼓勵、感動下成長得很快，也因為成長而看到更多面向，願意與人為善來投入，這是「善」的循環，女人與社造結婚，可以發揮無窮的力量。

從前述歸納可以看出，源於基層社區對於女人要求要柔順、聽話及扮演輔助性角色的主流規範，當女性展現才能時，往往有「玻璃天花板」的存在，對於「權位」並不積極爭取，卻總是在擔任職務後會積極學習，努力尋求更多資源來推動社區事務。女性社區工作者有著無限的可能性，雖然多數在「夾縫中求生存」，又要面對來自家庭的包袱、社會對女性的質疑，以及自我認同的問題，還要尋求兼顧家庭、事業、自我實現的工作往往要經過一番的調適，而整個社會所提供的支持不足，常常也是女性無法施展自身才能的重要因素。

## 改變，可以更快

筆者記得 2005 年在研討會發表文章後，評論人提問了關於女性領導與男性領導風格有什麼差異？筆者當時是這樣回答的：「男性多以『我叫你 / 妳去做』的指揮者態度，而女性則是『我們一起做』的協作者為主……」<sup>1</sup>，當年的研究觀察，即使到了 2021 年的現在，仍然可以在許多社區組織看到。做決策的理監事會成員往往是男性佔多數，但實際執行各項社區計畫、在社區課程及活動現場的志工，則幾乎八成以上是由女性組成。前一節的歸納顯示在社區工作的場域裡，女性領導者承受的各種壓力都是大於男人的，更別提要踏入「選舉」可能面臨的阻力。這可能說明了為何直到今天，基層社區女性仍然較少主動表示對於村里長位置的競逐意願。在國家元首已是女性且連任的現在，最基層的村里長由女性擔任的比例迄今卻只有 16.61%。

1 「指揮者」與「協作者」的角色定位是筆者現今回憶當時對於評論者提問關於男女領導風格差異的補充。

不過，當然還是有一些點滴的改變在進行著。筆者在 2005 年之後，因為協力家鄉新北市土城區的鄉親籌組團體及研提執行社造計畫，以及 2009 年莫拉克風災後參與社區重建陪伴，結識了多位現任女性村里長<sup>2</sup>，她們都是長期在社區參與相關工作被看見，從志工到專案執行人力到協會核心領導人，一路走了好幾年才進而投入村里長選舉，獲得支持，傑出的表現也令人讚賞。在這些先行者以個人之力突破結構性限制、累積了良好典範的基礎上，再加上臺灣社會性別氛圍過去 10 年來的積極轉化，相信今日的女性社區工作者如果願意站出來爭取參選村里長，其實大環境是更加友善與鼓勵的。

女性社區工作者不需要刻意「去政治化」，因為妳是社會 / 社區變革的重要角色。與其等待被「發現」，何不主動「表現」？有了村里長的職務，可以進一步落實社區經營理念、可以有權責推動公共事務，更可以讓妳關懷的對象獲得更好的照顧。這是值得具有使命感與同理心的妳投入的場域，期待 2022 年有更多女性和我們一起參與這場「女人當家」的村里社區運動，讓正向的改變更快地發生。

#### 參考文獻

胡幼慧主編 (1996)。質性研究：理論、方法及本土女性研究實例。巨流。

藍美雅 (2005, 5 月 2 日 -3 日)。高雄市女性社區工作者的領導風格初探——「以社會局推展社區服務專案計畫」為例。女性與領導研討會 [ 研討會論文 ]。臺南市，臺灣。

2 包括新北市土城區祖田里呂惠美里長、高雄市甲仙區大田里張琪里長、高雄市六龜區荖濃里江雅惠里長，還有因為擔任社區發展協會理事長獲得肯定進一步參選村里長的高雄市楠梓區和昌里周海玲里長、屏東縣九如鄉三塊村楊慧貞村長等。

# 與里長交往 ——日常政治下的社區（群）微觀察

施佩吟

原典創思規劃顧問有限公司副執行長

步入社區，街頭巷弄的人情味給人社會連結的支持感，然而，對許多年輕一輩有意投入社區工作的族群來說，卻充滿障礙，有時候更像是陷阱。這些蟄伏在地緣社區的社會潛規則，充滿著政治性，看似平凡無奇的日常，卻早已潛藏一套運行的法則。本篇文章將筆者過往投入都會區社區營造工作《社區交往：臺北場所創生紀實 2009-2019》的經驗，針對「女里長」特別企劃延伸歸納分析，首先介紹里長的例行事務如何束縛其角色與地緣模式定位，帶出 2010 年前後在時代契機與時勢所需之下，社區營造工作中浮現的社群創生模式。以此摘要出不同形態的里長樣貌，其行事邏輯及衍生的優點。希冀藉由與里長交往的經驗分析，提供相關研究或實務工作者基礎理解，進一步催生更多能邁向社群創生模式的里長。

## 在地緣社造模式中開出的花朵： 社群創生模式的來臨

作為最基層的地方官，每 4 年一次的選舉，里長一職的連任與否更像是居民對於里長滿意度的考核大賽，也因為無連任上限，可見有萬年里長、菜鳥里長等光譜百像。雖

屬於區公所管轄，並隸屬縣市政府民政局處主管，然而相較於區長與民政局長為官派，每 4 年由當地居民選舉出來的里長職務，事實上其話語權、資源、權力都更為扎實且有影響力。舉凡挖馬路的同意權、停車格劃設或取消與否的認同權、市政建設的資源投入的爭取權、反映基層民意的法令規章的建議權等等，涉及民生需求百態，里長更像是政治性的地方頭人，積極起來大有作為，反之，消極的話卻也能阻擋各種地區創新發展的可能。以臺北市為例，每個里的里長可獲每年里鄰建設服務經費大約 30 萬元，受限經費規模，及兼顧里民資源有感運用，大抵會投入在 (1) 辦公設備與簡易工程 (2) 守望相助工作 (3) 節慶活動與志工 (4) 清潔維護工作 (楊永年、王宏文，2017)。從利害關係的角度視之，不難理解將有限資源與人力投入在具備投票身分的里民身上，是發揮最好效益的選擇，這也是絕大多數的里長會以里民利益為前提的原因。

然而，許多社區案例顯示，縱使是長期從事地方公共事務的社區，里長因為打下了良好的社區營造基礎而深獲里民信賴，成為有選就會連任的里長。但在歷經連任幾屆

下來，里長隨著志工一起年齡衰老，再加上里內事務大抵告成，失去了早期需要動員居民的動力來源，倘又因都市更新等過程產生人口組成的變化，這類以鞏固鄰里居民利益為前提的「地緣社造」社區，在時代汰換下，也難免失去連任利基。反觀另一種擁抱社群共創的光譜，「自 2010 年前後，臺北的社區營造動態發生了急遽的變化。受到 2009 年「臺北國際花卉博覽會」推出「臺北好好看」系列計畫所催生，其中「系列二計畫」透過容積獎勵機制鼓勵民間地主主動拆除老舊建築物，打造空地綠美化，以達到臺北景觀風貌好好看的政治目的。一群 NPO 組織與專業團體透過工作坊的過程，提出了透過主題性營造綠地的策略，結合參與式規劃設計的手法，以「羅斯福路綠生活營造」計畫案例開創了「社群營造協力社區」的社造調節模式。」（連振佑，2015；施佩吟主編，2019）。前者為當前主流型態，里長以里民動員為核心的「地緣社造模式」，以鞏固具有選票者的利害關係人為參與對象；後者則為近 10 年透過議題操作結合地方資源，開展出的「社群營造協力社區模式」，或稱「社群創生模式」。

## 基層里長工作面面觀：生活之內、日常之上

觀察基層里長日常例行的工作，大致有 4 大面向：

第 1 種屬於組織里鄰長進行街道巷弄的巡守隊工作，藉由每日值班的巡守機制，創造鄰里守護的安全感，也因為組織輪班與巡守的過程，穿著具識別意象的繡名制服，以及建立發掘問題的通報機制，鞏固里長公權力行使以強化里長與鄰里、居民的互動關係。歲末時節為慰勞辛勞付出的巡守隊或一般志工，舉辦共餐或出遊等活動，讓鄰里志工與公共事務產生正向鏈結，確保每一位投入者的付出與回饋成為成就感來源。

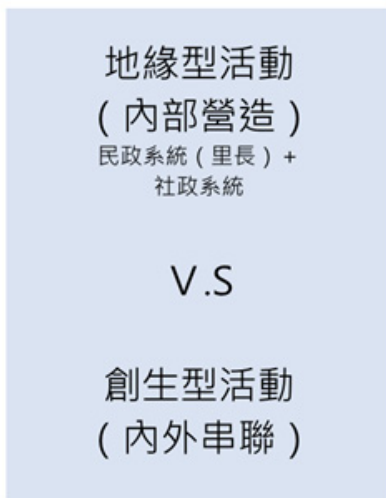
第 2 種類型，以團康旅遊為主，藉由當地居民居住的鄰近性，舉辦團體活動或跨夜旅遊行程，類似揪團可以更便宜、更便利，甚至更有相互看顧的信任感。受到高齡社會的影響，這類型的活動對於非鄰里志工的一般居民來說，更具有吸引力，許多長輩因為能與具有地緣關係的鄰居及里長共同出遊，提高了出門的動力與意願，這對作為子女的族群來說，彷彿是一大福音，更因此增強了對鄰里長的感謝之意。

第 3 種類型的活動，則是在社區內創造節慶聯歡的氣氛，這對逐漸冷漠的都會社會來說，搭著重要的節日舉辦社區共同事務，提高公共活動的正當性，消弭人際之間因為長期沒有「面對面互動」，所會產生的猜忌、輿論行為。舉凡可能超越宗教信仰的社區聯合普渡活動、與學區內校園園遊會合辦的母親節感恩活動、九九重陽節與敬老津貼發放及健康活動結合的年度活動等，這些活動與信仰、感恩、敬老等民族根深蒂固的節慶相關，對於安撫不同族群與類型的需求來說，具有無形的感化作用。

以上 3 種類型的活動，屬於里長日常的基礎工作，在里鄰建設服務經費中大多可以支應，且對於擔任里長的角色來說，也能產生相輔相成的作用，但卻也因此消耗掉一位里長與他 / 她的志工們的大多數時間。從日常公共服務、資源核銷、任務執行到選民服務，這一條龍的工作正是要達到連任里長的門檻，做得好是應該的，倘若有甚麼閃失，則容易因此被替換掉或引來質疑。

除了上述類型的工作以外，還有第 4 種類型的工作，屬於較為積極的里長工作，即結合長照資源、社區營造資源、社區規劃師（空間改造）資源的串聯工作，有餘力且有概念認同的里長比例上並不多，因為這類工作已超乎既定例行工作的範疇，多做會不會多錯？這是許多里長踏出試誤行動最大的門檻。會投入此類型工作的里長，可以歸納有兩種背景脈絡，其一為屬於績優型里長，長期投入里內工作獲得高度支持者，已無需擔心衍生的風險或累積能量皆能應付風險問題。其二為初生之犢不畏虎的類型，意外當

選或受到刺激首次參選的熱心衝勁類型，抱持著縱使不連任也要做對的事的心情，義無反顧的投入各種對於鄰里來說可能是革新或史無前例的生活營造風氣。前三種類型多為「地緣社造模式」，唯有邁入到第四種類型者，處理的事務在生活需求範疇之內，卻因為挑戰度更複雜已在日常之上，需要連結不同專長的社群產生更緊密的合作關係才有可能達成，因此更趨近「社群創生模式」。「社群創生模式」以臺北市大安區古風里為例，自 2012 年以後，因為師大三里住商混合衍生的夜市與寧靜巷弄產生的衝突脈絡，古風里孔憲娟里長逐漸引進社群的力量，透過認養國防部的閒置宿舍打造「古風小白屋」、與國產署交涉取得閒置宿舍作為長輩共餐與樂活據點「芒果香草園」、與居民協商移除後巷雜亂堆置雜物的「羊齒森林」等，都在複雜的土地權管制度中突破，並以擁抱社群的開放心態，讓居民與社群之間不再必然透過是否具備投票權為利害考量，而走出一條創新的社區工作之路。



▲ 2010 年前後有許多里長開啟與社群合作，從傳統的「地緣社造模式」走向「社群創生模式」的社區工作。

## 與里長交往：在利害關係中穿針引線

透過「與里長交往」，筆者逐漸摸索出不同性別、個性、喜惡的里長各自型態，以及作為一個空間規劃專業者，如何妥適拿捏遊走不同的地方社區，扮演穿針引線的角色，其中必須參考的還包括里長參選的動機、黨派、連任屆數、歷年舉辦過的活動、與特定政治人物互動的關係等參數，從中媒合不同支援與資源，促進更多地緣型社區能長出自信，邁向社群創生型社區。依據前述說明，歸納里長的幾種樣貌：

里長的樣貌	類項	行事邏輯	優弱勢分析
資源權威型	黨派樁腳型	以政治利益為前提，不論活動是否有助於地方社區營造，一律以黨派利益，或是鞏固自身為里民單一信任泉源為優先，以此區辨外來資源是否合作。	有黨的資源，或長期累積的里民信賴作為後盾，前者在特殊政治情況下，能發揮中央到地方的一條龍資源連結。缺點則為一旦失去政黨執政優勢，則許多作為難以普及化。若為鞏固自身樁腳為主，則不會願意與外來者合作，產生不必要的風險。
	宗教包袱型	結合社區內的宗教體系，如教會、廟宇、資源或服務中心等，與里長工作產生加乘發揮。	有宗教及信仰人員的支持，更能合里上資源系統，甚至能有愛與關懷的心理支持。缺點則是倘若遇到公共議題與宗教原則產生干戈（同志議題、單親議題等），恐失去中立辯論的理性立場。
	自我信念型	里長過往經歷豐富，高學歷、有專業、資本雄厚或具備縱橫商場等經驗，產生對於社區事務的信念與執著，判斷事務的標準不容討論，需符合其信念為主。	更能與既有日常政治經濟衝撞或不畏衝突，以達成事務目標為前提。缺點則是不容妥協或難以與不同類型的社群產生合作。
	議題導向型	專注於特定議題，能在一定領域產生尖峰的腳色，但也可能因此弱化了其他可以平衡或需兼顧的生活議題。	能在一定領域的議題產生話語權的累積，甚至也能實踐出典範案例。缺點則是可能因此抓大放小，不能滿足里內日常的基礎需求。
包容共善型	軟懦無事型	受到家族或地方派系的支持，出來參選作為魁儡的功能居多。面對決策、突破或創新不感興趣，以維持日常平和為優先。	維持日常鄰里的和諧，不擠壓或衝撞任何有風險的事務，讓既得利益得以維繫。缺點是對於改善社區問題等現狀，無助於事。
	開放理性型	以里上的資源極大化利益為思考出發點，不分里民或外來社群，凡是能促進社區更好的事務都願意支持。	善用里長角色，與社群扮演相輔相成的關係，促進社區內更多有助里民生活機能改善的事務。缺點則是容易引起居民耳語，認為是否與外來者有掛勾等輿論。
	能力實作型	對於社群或理念都可以接受，多半時候更仰賴自己一身投入第一線工作，去組織居民成為里內事務社群。	實作派，能藉由親身實踐去影響及改變現狀。缺點則是以自身行動為節奏，可能忽略到節奏上需慢或需引導更多人共創加入的可能。

(資料來源：本研究整理)

觀察不同里長的個性、行事邏輯及產生的優劣勢情況，本文歸納為兩種向度的光譜，分別為「資源權威型」、「包容共善型」。在越老舊或傳統的地區，人情網絡綿密，且在地議題各有殊別，涉及資源爭取及議題關懷，里長屬性與黨派政治關聯性越趨緊密。影響所及，里內日常工作的打理，也會偏向「資源權威型」的治理方式。相較而言，在人口流動高或社經條件較豐沛的地區，人群之間的關係雖較薄弱，但也容易重新開啟連結，也能歡迎新的想法、行動，與里內產生激盪。

從性別的角度而言，女性里長同理與包容的能力較高，學習力也佳，對於社會關係的變動更為敏感或謹慎，更擅於培養、維繫多樣化的生活社群，帶動里上活潑和諧的氣氛，也因此外來社群在介入或擾動上，更需注重與其進退應對的細節。反觀男性里長，也不乏具有開放包容特質者，然作風上以大方向、大願景風格為主，細節或社會關係的影響與變化會需要仰賴助理或配偶的輔助，始令事務處理臻於完滿。其中，男性里長的權威特質比女性里長更為明顯，更易出現對外或特殊情境下施展權威的策略行為，也因此互動、累積的社群會較集中、單一，里內社群豐富性及活躍度不及女性里長。

里長，對於近期在地方創生領域投入與累積的年輕族群來說，是城鄉發展工作中頗為爭議的角色。有時候，里長與社區發展協會的角色會被並置在一起談，大抵是保守守舊或政治性高的印象。也因此許多賦有才華或專業的社群，或年輕族群有意返鄉或接地氣者，與傳統勢力交手所帶來的挫折感消滅了初衷熱情。如何從為地方更好的角度，獲得看待里長角色立場、行事邏輯更好的視角，本文藉由與里長交往的經驗提供歸納分析，期能提供有意投入第一線工作的人能有基礎理解，並進一步轉化為第一線社區工作的基礎常識。

#### 參考文獻

- 連振佑 (2015, 12 月)。社群參與社區設計：參與式設計的摸索與實踐。Landscape 景觀, 10, 6-13。
- 施佩吟主編 (2019)。社區交往：臺北場所創生紀實 2009-2019。行人文化。第 52-60 頁。
- 楊永年、王宏文 (2017, 6 月)。臺北市里長如何運用里鄰建設服務經費：以信義區為例。行政暨政策學報, 64, 69-102。



## 專題引言

# 女性的環境行動主義

邱花妹

國立中山大學社會系副教授

### 生態女性主義與女性環境行動

生態女性主義 (Eco-Feminism) 關切女性的環境行動，認為環境議題有其性別面向。由男性主導的政治經濟體系，支配、剝削自然環境、帶來負面的生態環境惡果；同時，在失衡的性別分工下，負擔較多照顧等再生產工作的女性，常不公平地承受過多環境衝擊。因此，從富裕到貧窮國家、從鄉村到都市，我們看到女性在反核、反毒與反空污運動中站上最前線，為追求環境正義、氣候正義挺身而出，在守護森林、河川與生物多樣性上做出貢獻，也在食物、能源等日常所需的生產與消費活動中引領變革。

無疑的，女性在回應生態環境與氣候危機、追求永續轉型上，扮演重要角色，女性何以、如何投身環境行動？性別與環境，乃至與階級、族群等不同社會面向的交互作用如何影響女性的環境行動？此外，我們常見媽媽站上環境運動最前線，「母職」(motherhood) 在驅動女性環境行動、對其行動論述與組織策略有何作用與影響？比如 Celene Krauss (2003) 研究美國環境正義運動發現，女性是草根環境運動的主力，但

主流、建制化的環境運動仍由白人男性主導，此外，白人工人階級女性、黑人女性與原住民女性成為環境正義行動者的過程普遍地受到母職身分的影響，但在其階級與種族社會處境殊異下，其所追求的環境正義內涵則有所不同，比如原住民女性在捍衛自然環境時也在對抗長期的殖民與種族滅絕危機。

但這是否意味著女性比男性愛地球？或者對自然環境議題較有感而較願意採取環境行動呢？不同的生態女性主義者或有不同的看法，可以確定的是，女性確實在各種日常的、草根的環境行動中佔據多數、扮演重要角色。我會避免滑入本質論的立場，問題不在於女性較具備照顧特質或天生愛自然，而是女性在既有父權體系下，更常不平等地承受環境後果、成為脆弱族群，因而願意起身行動。

沒有女性前仆後繼的環境行動，難有今日的環境變革，缺乏性別平等面向考量的環境，難以永續。理解性別與環境問題如何交織，女性環境行動中的女性的環境意識、行動策略與論述，以及女性如何透過參與環境運動自我賦權、打破公私領域的區隔，無疑是值得探討與傳遞的性別教育課題。

## 聚焦臺灣女性的環境行動

本專題聚焦晚近全球與臺灣均高度關注的氣候危機、永續食農、反核與能源轉型，呈現女性環境行動主義的內涵，同時也介紹了結合性別與環境教育的經驗案例，本專題包括以下幾篇文章：

首先，實戰經驗豐富的主婦聯盟環境保護基金會常務監察人賴曉芬，在〈站上最前線——氣候危機下女性的食農行動〉一文中，指出改變食物與生產消費模式對遏止當前氣候危機的重要性，而在不管是國內或國外、農村或都市，女性在追求永續食農的道路上均扮演著重要角色。如莫拉克風災後，高雄那瑪夏的卡那卡那富族復耕「女人的田」，或是本文詳細引介的「主婦聯盟環境保護基金會」。成立 34 年的主婦聯盟證明了女性可以在倡議綠色飲食、倫理消費與食農教育上引領臺灣社會改變，也有能力通過成立合作社發展出支持型食農社群組織，挑戰既有的食農秩序，讓自己、家人與國人的餐桌及農業生產更永續。

食物不可或缺，能源亦然，從反核到能源轉型，女性也扮演重要角色。結合研究與社會實踐，高雄師範大學性別教育研究所副教授楊佳羚以〈如何和孩子談核能議題：社運媽媽的日常實踐〉為題，分析 17 位社運媽媽為何、如何帶著孩子投身反核運動，比如創新地以親子為主體，在高雄的捷運與公共空間朗讀反核繪本。本文也討論了媽媽如何視自身與孩子為獨立的行動主體，策略性地運用母職身分投入日常的環境運動，過程中，也一定程度地打破了傳統公私領域的界線，為女性界定公領域議題與公共參與增能。

服務於社會企業「陽光伏特家」的洪寧均，以〈臺灣公民電廠發展中的女性身影〉一文，讓我們看到女性在推動能源轉型中的重要性。如同 1986 年車諾比核災或 2011 年日本福島核災後，許多女性從參與反核運動到成為推動再生能源發展的能源產銷者，臺灣也在 2011 年福島核災激發的反核運動中，有了女性環境行動者發起的「瘋綠電行動聯盟」，以及後續更多女性行動者主導創設了「台灣再生能源推動聯盟」、「台灣綠主張綠電生產合作社」、「陽光伏特家」等，女性明顯是引領臺灣社會追求能源民主的重要實踐者。

最後，樹德科技大學表演藝術系助理教授藍貝芝、高雄師範大學性別教育研究所副教授楊佳羚合作撰寫〈環境與性別教育戲劇教學〉一文，以具體的戲劇教學案例，指出性別與環境乃至與階級、族群間的交織性，對教學工作相當具參考價值。此一教學經驗建議，師生可以透過反思自身的環境經驗，進一步進行訪談，將訪談結果謄錄進、轉化為戲劇或舞蹈內容，從而引領參與者進行回饋與反思，以促發日常的環境行動。結合環境與性別的教育活動，無疑將有助於提升女性在環境行動中的視野與能力。

## 結語

本次專輯聚焦女性環境行動主義，嘗試釐清女性何以、如何投身環境行動，除了點出性別與環境、乃至與族群、階級議題的交織性，也討論母職在女性環境行動中的作用，傾向不從本質論理解母職與環境行動的親近性，也討論到女性如何透過參與環境行動、打破公私領域、自我賦權。

值此生態環境問題與氣候危機加劇的時刻，如何賦權女孩與女性刻不容緩。聯合國2015年訂定的17項永續發展指標（17 Sustainable Development Goal, 17 SDGs）納入「性別平等」，確立了性別在永續發展中重要性，聯合國女性（UN Women）在2021年提出7項改變世界的方法，納入了女性主義的氣候正義行動<sup>1</sup>，相關行動直指，氣候變遷影響每個人，但貧窮與脆弱族群受害更深，而所謂的脆弱族群，就包括承受大量的環境、經濟與社會震盪、面臨更多健康與安全風險的女人與女孩。

期望這個專題有助於讀者理解女性環境意識的形成、行動的策略與方法，以激發更多人，而不僅是女性，為捍衛環境永續一同起而行。

### 延伸閱讀

Krauss, C. (2003). Women of Color on the Front Line. In Dryzek, J. & Schlosberg, D. (Eds.), *Debating the Earth: The Environmental Politics Reader* (pp.493-503). Oxford University Press.

Mellor, M.(2007). Ecofeminism: linking gender and ecology. In Pretty, J., Ball, A., Benton, T., Guivant, J., Lee, D.R., Orr, D., Pfeffer, M., Ward, H.(Eds.), *The SAGE Handbook of Environment and Society* (pp.66-77). SAGE.

1 見 <https://www.unwomen.org/en/news/stories/2021/6/feature-seven-ways-to-change-the-world>

# 臺灣公民電廠發展中的女性身影

洪寧均

陽光伏特家營運管理

國際再生能源總署 (The International Renewable Energy Agency, IRENA) 於 2019 年初出版「再生能源：性別視角」報告中顯示，近年再生能源的蓬勃發展也帶動就業率的提升，而其中再生能源產業的女性就業占比為 32%，相較傳統能源產業女性就業占比為 22%，再生能源產業相較傳統能源產業於性別上較為友善 (IRENA, 2019)。再生能源產業中除了女性就業比例提升外，另一個有趣的現象則是在國內外推動再生能源及公民電廠的拓展經驗中，先驅推動者有許多女性的身影。

國際上人民參與再生能源的歷史可追溯至 1986 年烏克蘭的車諾比核電廠反應爐發生爆炸、2011 年日本的福島核災，這些當代科技發展的高度複雜性和不可控制性，帶給人們新的恐懼與反省，而此些核災事故也促使各國民眾們開始反思能源的發展與選擇。在國際上，德國舒納電力公司，緣起是由一位反核媽媽對於核能使用的疑問，進而號召出市民一起創立出第一家百分之百綠能的電力公司，股東都是一般民眾；日本北海道生活俱樂部，也是由許多主婦共同發起成立，並以共同購買運動起家，在能源選擇上透過

與北海道綠色基金共同推動「市民風車」和「市民共同發電」等能源選擇消費者運動。

在臺灣，能源選擇倡議起點也源於一群關注環境發展的女性行動者。日本福島核災後，臺灣民眾對於核能使用的不信任，因而開始反思能源的發展與選擇。由日本嫁來臺灣的家庭主婦小宮有紀子偕同國內知名人士共同發起成立的「瘋綠電行動聯盟」，主張付費的電力作為民生必需品應該提供不同種類電力供民眾選擇，讓民眾擁有用電選擇權，政府需要對再生能源發展更加重視。然而當時的政策法規與能源結構，尚無法向電力公司購買到直接與純然的綠電，因而瘋綠電行動聯盟的夥伴也開始思考由公民自行發起創造綠電生產。瘋綠電行動聯盟的倡議發起者，積極在社區尋找合適的場址，希望透過社區閒置空間裝設太陽能設備供自行使用，然而礙於能源法規尚未完備以及再生能源設置手續繁雜、行政流程冗長與建物產權複雜等因素，當時要於社區安裝太陽光電系統並非易事，因而也促使部分民眾開始思考公民電廠發展的可能性。

自 2015 年以來，許多公民團體為了創造與促進再生能源發展，開啟多元模式的公民電廠行動。根據 2020 年我國行政院核定之《能源轉型白皮書》對於公民電廠的定義：「公民電廠依發起單位、民眾主導性高低、所有權分配以及收益規劃可有多元組織型態（例如：股份有限公司、合作社、非營利組織、社會企業、設有代表人或管理人之非法人團體等），惟須符合由民眾參與出資，且收益由參與者分享，或回饋地方公共服務與公益用途」，這些公民電廠運用不同的組織型態和運作模式推動再生能源發展，然而其中共同特點都是希望再生能源中有更多公民的參與。更重要的是，國內公民電廠倡議組織的主要推動者亦多為女性。

### 臺灣再生能源推動聯盟

高茹萍女士成立的社團法人臺灣再生能源推動聯盟(Taiwan Renewable Energy Alliance, TRENA)，其成立背景源自於 2014 年許多的社會議題的激盪，TRENA 希望透過實際推動再生能源的行動，進而創造與提升社會共識。TRENA 特別關注原民部落的再生能源發展。原民部落因於過往歷史、環境或災害等因素，例如：部落位置位處電網末端而形成電力不穩，或因災害而迫使遷居而未能取得建物合法執照等，這些因素都加深原民部落於能源轉型中更加弱勢的困境。而以臺東達魯瑪克部落為例，其原被規劃為核廢料儲存地，而部落為了回應能源民主與實踐能源自主的決心，部落與 TRENA 共同完成 12kWp 的太陽光電系統。此些能源行動，也促使達魯瑪克部落對於綠能有更多關注。2017 年於 TRENA 的協助下，成立了全臺第一間「達魯瑪克綠能電力公司」，其中部落族人持股占 6 成，另外則由環保團體等外部人士與單位持股占 4 成，以確保部落未來能掌有決策權與綠能發展方向。



▲ 干豆好公民電廠活動大合照。(主婦聯盟環境保護基金會提供)

## 主婦聯盟環境保護基金會

由國內許多支持環保倡議的女性所共同組成的主婦聯盟環境保護基金會（以下簡稱基金會）關心食安、反核議題已有 30 多年，基金會關心議題的角度，多是從維護下一世代環境出發。在公民電廠行動中，基金會與不同組織合作推動公民電廠，也透過與公部門共同合作於政策內容倡議能源中的公民參與及公民電廠，例如基金會於 2020 年得標臺北市關渡國中作為市區公有屋頂的公民電廠示範案例——干豆好，其案場之太陽能板由臺北市市民認購，並且以關渡、一德、八仙里民享有優先認購資格，其中每月 1% 售電所得回饋市府，2% 售電所得將投入推廣關渡國中之環境教育，期望透過多元利害關係人參與，擴散公民電廠網絡，同時讓公有房舍回歸其公共性。

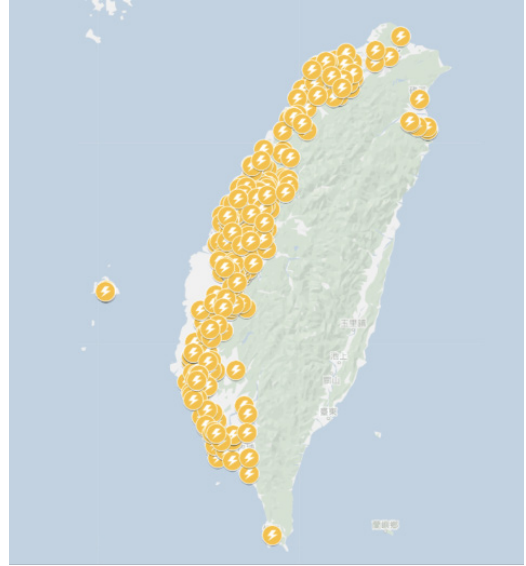
## 綠主張綠電合作社

「有限責任臺灣綠主張綠電生產合作社」（簡稱綠電合作社）是由主婦聯盟環境保護基金會及主婦聯盟生活消費合作社共同籌備成立，綠電合作社延續兩個團體「要孩子，不要核子」的反核行動，號召民眾展開自主發電行動，設立更多公民電廠，也是臺灣第一家以能源生產成立的合作社。合作社具有「共同所有和民主管理」的特性，其所有權形式歸全體社員所共有，在經營原則上亦為社員共同營運，並採用一人一票的民主原則，透過此種民主機制，更可以讓社員有共同出資、共同經營的團結參與感。然而能源合作社不僅只是提供民眾共同出資再生能源的管道，而是運用社員對地方網絡與環境的掌握以取得資源，並藉由對地方的涉入，可從在地獲取價值再藉由網絡回饋在地。透過公民電廠設立，與在地民眾成為社員共同運營合作社，將串連在地社區網絡的合作，更進而可將氣候變遷、能源與社區等意識串連，增強環境、社區與人之間相互合作的關係。綠電合作社也發揮全球合作社共同原則，去各地社區分享與說明推廣成立能源合作社的經驗，進而促成其他合作社成立，例如後續發起的新北市庶民發電學習社區合作社、新北市智慧綠能社區合作社、嘉義縣大林公民電廠生產合作社，也進而讓更多民眾共同加入公民電廠行動。

要孩子，不要核子  
要孩子，不要核子  
要孩子，不要核子

## 陽光伏特家

陽光伏特家共同創辦人陳惠萍女士自社會學角度出發，觀察到過去臺灣再生能源民眾參與的困境，因而創立陽光伏特家，期望讓大眾也能共同加入再生能源產業。因而於2016年推出的公民電廠平臺，透過群眾募資方式讓民眾於平臺上與其他參與者共同完成公民電廠專案，一同共享電廠後續所帶來的各項好處。民眾可以上網瀏覽自己喜歡的公民電廠專案，在網路上透過點選即可參與公民電廠行動。此外，陽光伏特家亦有綠能公益模式提供結合企業CSR與民眾小額捐款，為弱勢單位帶入綠能科技與收益。網路平臺形式的公民電廠，為公民參與能源行動降低技術、時間、金錢與地理的門檻限制，創造出更簡易參與公民電廠行動的作法。



▲臺灣公民電廠分布圖。(陽光伏特家提供)

這些公民電廠推動團體的行動，在後續也捲動臺灣各地的公民電廠浪潮，有越來越多的原民部落、社區、民眾透過合作社方式、公民電力公司方式以及公民電廠網路平臺方式參與公民電廠行動。截至2020年底臺灣大學風險社會與政策研究中心的公民電廠統計資料，我國公民電廠的總裝置容量已達到8MW，且拓展於全臺15個縣市，而公民電廠總數量已超過300座。

▲陽光伏特家陳惠萍創辦人與聖嘉民綠能公益太陽能電廠。(陳惠萍提供)

## 女性視角對自然環境的關懷

以生態女性主義（Ecofeminism）視角檢視公民電廠發展與性別的相互關係，我們將可看見女性角色在家庭能源的獨特性，以及支持環保消費親近關係。生態女性主義聚合於對自然和女性同被壓迫的現狀，以及對其解放的關懷。生態女性主義主張女性在父權體制下往往被分派於從事人類生物性再生產及與自然直接相關的工作，並被社會分派為擔任「中介/轉化自然與文化」的角色，不斷地從自然中取得、處理、轉化社會所需的自然資源 (Ortner, 1972)。生態女性主義中也提出「生物時間」(biological time) 與「生態時間」(ecological time) 二時間向度，生物時間指的是人類從事生物性生產、再生產活動的時間向度；生態時間則是指有助於生態循環、更新與演替的時間向度。德國生態女性主義者 Mary Mellor (Mellor, 2018) 指出人類至今歷史脈絡，女性負擔了絕大多數的「生物時間」，而在生計社會中，女性也同時需觀照「生態時間」面向，如直接從自然擷取資源，但又需避免生態被過度耗竭。並且女性在父權體制下被分派到育兒、家務勞動等工作中，同時因性別社會化教育的影響以及母職的行使，這些於生態女性主義中的主張與觀察，使得女性被認為相對於男性是較接近自然的，且女性往往對於環境破壞的敏感度更高於男性。

能源如同水資源，都是人類生活不可或缺的基本維生資源，而承擔在社會分工中較多家務勞動與照顧工作的女性，會更高比例投入再生能源的發展，不令人意外。回顧臺灣公民電廠領先推動者的女性行動身影，我們不難發現這群女性先驅的起心動念多希望能在日常消費中選擇更好的能源與電力，期望使用乾淨安全的電力為家庭或下一代提供安全的生活環境等思考，卻也因此創造國內再生能源發展並且帶動公民電廠開展的契機。

### 參考文獻

- IRENA. (2019). *Renewable Energy: A Gender Perspective*. International Renewable Energy Agency.
- Mellor, M. (2018). *Feminism and ecology*. John Wiley & Sons.
- Ortner, S. B. (1972). Is female to male as nature is to culture?. *Feminist Studies*, 1(2), 5-31.  
<https://doi.org/10.2307/3177638>



# 站上最前線—— 氣候危機下女性的食農行動

賴曉芬

主婦聯盟環境保護基金會常務監察人

國際知名人類學及動物保育學家珍古德曾說：「環境、食物、人和地球，是惡性還是良性循環，發動點都在人類的吃。只要開始思考，一天三餐，每人每天都有三次改善健康，改變地球的機會和力量。」(Goodall et al., 2007) 根據歐盟分析全球的溫室氣體排放，有三分之一來自於食物系統。其中，土地的生產使用佔了 66% 最多<sup>1</sup> (Crippa et al., 2021)。以製造業為主的臺灣，食物部門的溫室氣體雖佔總排放量十分之一，然而地狹人稠且多災多難、脆弱性極高，在氣候緊急時代確保食農永續強化韌性仍是關鍵。常為家庭照顧者的女性，因為對家人飲食與環境健康安全具有高度敏感度，日常中用心思索如何以有限的資源運籌帷幄，因此在氣候危機來臨糧食戰役發生時刻，她們往往站上第一線面對。

## 小即是大：女人一塊田的生態智慧

由全球科學家與政策制定者提出的「反轉地球暖化 100 招」(Hawken, 2019)，即引用聯合國糧農組織 (FAO) 性別、糧食安全與營養報告的資訊指出：女性佔全球農業勞動力 43%，她們多在較貧瘠的土地上生產 60-80% 的食用作物。相較於男性多以農藥加化肥方式大規模生產經濟作物，女性小農常善用小塊農地，採多樣性的種植或生態農法維持地利，這樣的模式不僅減少與森林爭地，還能減碳固碳。如果更重視女性小農，讓她們能取得與男性一樣的生產資源與技術培力，女農的產量還能提昇 20-30%，甚至有研究評估可超越男性 7-23%，全世界有 1-1.5 億人口因此免受飢餓之苦。

1 詳細統計圖表，請見：*Figshare*. <http://doi.org/10.6084/m9.figshare.13476666>

在臺灣，女性小農結合生態智慧以求溫飽，高雄那瑪夏山區卡那卡那富族復耕「女人的田」是最好的例子(Apu'u Kaaviana, 2018)。88 風災後，族人們離開山下的永久屋，選擇回到滿目瘡痍的部落達卡努瓦重建，當時女性部落組織工作者阿布媯·卡阿斐依亞那(Apu'u Kaaviana) 思考著，在氣候衝擊下糧食一定要能自主。她們捨棄風災中完全流失的經濟作物如生薑、水蜜桃等，轉而恢復小米與傳統作物的混種耕種。憑著小時候外婆製作食物的記憶，部落女性找回失落許久的種子復育，也向長者學習用一小塊田，把木薯、芋頭、玉米等一一種回來。這即是傳統 Usuru（女人的田）的復育經過，透過保種、智慧耕作，女性與土地永續連結，讓家人一年四季都有豐盛的作物與糧食。

鄉村女性以農作連結在地生態文化、智慧與生命的滋養，善用小資源創造共好。消費端的都市女性，則在餐桌與產地疏離、食農經驗被斷開的當代，採取大大小小的行動守護每個人的餐桌與大地。

## 打造綠色飲食支持性系統

成立至今已 35 年的主婦聯盟環保基金會，長期倡議綠色飲食與倫理消費，號召女性從生活者的視野落實環境永續之道，以遏止資本主義過度消費的發展邏輯。這群以女性為多數的家庭照顧者，在 1990 年代集結了 100 個家庭組成共同購買的力量，開始支持從事友善土地耕作的小農。除了食安的考量外，她們強調糧食要自主、也要關照環境生態的需求，希望食當地當季不進口，減少使用化肥、農藥與硝酸鹽等，以此構思與農友共學、輔導轉型及保證購買的合作機制。從零開始、從無到有，曾大膽跑去農友家翻看帳本有無購買農藥的紀錄，或以人海戰術強力遊說豆腐廠老闆轉作非基改豆腐，20 年下來，這個綠色食物產消鏈與以合作經濟運行的合作社系統逐步完善，已擴展成有 8 萬個社員、協力 360 個生產農友並支持超過 488 公頃友善農作耕地的規模。

主婦聯盟合作社社員每日以有意識的食物選擇回應永續難題。2015 年，主婦聯盟基金會則因受邀參與巴黎的聯合國氣候峰會，更深刻理解全球跨國農企業與大公司享盡了各種優惠補貼，製造加劇的氣候危機，而在地小農尤其是女性，卻承擔極端氣候的災難苦果、飽受壓迫。於是以氣候緊急時代低碳社會與生活轉型為目標，統整了歷年食農倡議的主題，對社會大眾提出「綠色飲食生活圈」行動架構，確認發展社區自主的生態農業，需要捲動更多支持型食農社群組織，來作為氣候挑戰下確保糧食安全、危機調適及強化韌性的在地最佳解方。

生活是整體的，飲食也該如此。綠食圈的倡議，主要希望透過系統性的食農教育，在綿密的體驗、手做、共食與交流活動的過程裡，將土壤、種子、農法、城市農耕、餐桌到食物不浪費、再回到土壤裡循環的整體知識經驗串接、交織，讓環節中的個人與他者盡量相互理解而連結；也開始自理飲食，共同組織所在社區的食農系統。

例如 2015 年起發動各地的大學生自煮運動，無論在當地小農市集或市場採買，或捲起袖子於校園開闢一塊田、一處屋頂農場或小小陽臺。對大學生來說，食物的來源或保存調理，都不再只是面向單一或集中型的通路餐廳；食物系統中的農人、廚師、運銷或加工保存者等，如何與大自然搏鬥、如何展現農業文化技藝、運用適當科技發展友善農作等，都在整合性的學習中觸及。而自己動手處理一餐，反思身土不二，進一步組成社團理解氣變時代與食攸關的公共議題，連抱持「君子遠庖廚」的許多男性學習者，也能轉化為自助助人的行動者。

## 我們要系統改變，而不是氣候與環境改變

除了食農素養提昇與社群養成的教育催化外，我們思考既有體制也必須同步被擾動，讓綠食產銷空間能撐大，更多土地被守護；在食物體系轉型時，沒有人與文化被遺忘，被不正義對待而犧牲；許多女性的永續關懷與在地貢獻也須被看重等。為此，有更多女性投身參與體制系統的轉型。以下分享近年來幾個改革的行動軌跡。

在校園午餐吃在地、不吃基因改造食物的倡議上，繼主婦聯盟與無基改聯盟共同促使農友不轉作基改田、基改食品在臺灣需標示的重大政策之後，2014 年前後，各地校園媽媽志工與團體夥伴，展開了全臺北中南校園午餐非基改的串連行動。透過遊說市長與議員候選人承諾，學校午餐的議題備受社會關注，於 2015 年底促成《學校衛生法》修法，確認基改食品退出校園。至此，2016 年政府開始著手進行校園午餐體系的改革，主婦聯盟與校園女營養師們倡導優先給孩子在地友善環境的好食材，透過教育、衛福與農業跨部門整合與中央預算補助，全國學童逐步改吃有產銷履歷、有機等國產標章的農產品。而每年超過 200 萬份學校午餐的需求，能為農友確保轉作友善農業的銷售管道；也唯有更多農民參與其中，田間萬物始獲得更大休養生息的空間。

化學肥料及除草劑的過度使用，使環境失衡，危害生物多樣性，土壤也漸漸失去儲碳能力。在減農藥議題上，主婦志工們在 1992 年鎘米和毒葡萄事件後，展開從餐桌到產地的守護行動不曾停息。2017 年，荒野保護協會與主婦聯盟的志工群體積極倡議非農地應該禁用除草劑，主婦聯盟則於當年底行政院食安會報上提案促使政府決策，農委會必須源頭管制減量；非農地上的雜草，則由環保署協助地方制定管理辦法，禁止再濫用農藥。

然而農地上的除草劑仍是最大量。2019 年，政府原將放寬部分雜糧的除草劑嘉磷塞（年年春）殘留容許量，此舉除危急進口食物的食安外，臺灣的大麥、高粱等種植面積至少 1500 公頃，每一塊田的生機都不應再承受更多危害，主婦聯盟與無基改聯盟聯手號召一人一信連署反對而暫時擋下。不過位處亞熱帶的臺灣面對極端氣候病蟲害增加的衝擊，最終仍需要一套有效用藥減藥的植物醫師制度，協助農民進行田間管理的轉型。在監督與抗議行動外，2021 年主婦聯盟協助政府搭設多方利害關係人對植醫制度的對話溝通平臺，期待農民生產的健康安全、消費者食安的權益與環境永續皆能兼顧。

其他更多推動體制變革的集體努力，如在倡議綠食生活圈的同時，主婦聯盟即與社區大學等夥伴組成「食農教育立法推動聯盟」，同步遊說政府各部門應展開行動。今 (2022) 年 4 月立法院已通過《食農教育法》。而多年來我們大力疾呼減少食物浪費即減少碳排，政府除了持續監控餐廳、通路產生的廚餘量外，近年也推動小農初級農產品加工，讓多為農村女性從事的小農經濟得以活絡，並將惜食素養與食物的循環利用列為重要工作。

這些年守護產地與餐桌的食農運動，各方女性不約而同在農村、社區、餐廳與校園有了更多相遇與連結。我們眼見她們來自不同世代，有著多元族群、階級與教育背景，各自帶著銘刻在身體與文化記憶裡的食 / 農經驗與環境風土故事，彼此親近、學習、震盪、相融也相互滋養。相信面對氣候危機挑戰不斷，儘管在不同位置上，但未來定會有更多串連、一起站上最前線尋求解方的行動可能。

#### 參考文獻

- Apu'u kaaviana (2018)。Usu'uru：女人的田地的復育。原教界，81，18-21。https://alcd-web.s3-ap-northeast-1.amazonaws.com/uploads/2018/07/25/ee9caafc2e7a700e71a440f3908a1119.pdf
- Goodall, J., Hudson, G. E., Mcavoy, G. (2007)。用心飲食 (陳正芬譯)。大塊文化。(原著出版於 2006)
- Paul Hawken (主編) (2019)。Drawdown 反轉地球暖化 100 招 (劉品均譯)。聯經。(原著出版於 2017)
- Crippa, M., Solazzo, E., Guizzardi, D., Monforti-Ferrario, F., Tubiello, F. N. & Leip, A. (2021, Mar 8) . Food systems are responsible for a third of global anthropogenic GHG emissions. *Nature Food*, 2, 198–209. <http://doi.org/10.1038/s43016-021-00225-9>



藍貝芝 / 樹德科技大學表演藝術系助理教授  
楊佳羚 / 國立高雄師範大學性別教育研究所副教授

對於年輕人而言，他們關注的環境議題是什麼？老師們要如何用戲劇教學談環境議題？

透過與加拿大多倫多大學戲劇教育學者 Kathleen Gallagher 的跨國研究案，藍貝芝嘗試在樹德大學表演藝術系透過戲劇教學，讓年輕人意識到環境議題的重要。本篇文章將分享如何透過自傳式書寫、公視《我們的島》影片與「引錄劇場」(verbatim theatre) 的方式，讓學生探討空污、海洋、垃圾分類等議題的教學經驗，希望學生們能對環境議題有感，並成為積極的現代公民。

Gallagher 與藍貝芝合作跨國研究案多年，最早是透過戲劇談性別議題，最近則以「環境正義與大膽公民」為主題，與臺灣、印度、希臘、英國、美國等研究團隊共同執行跨國研究案，此次的臺灣研究團員包括高師大性別所楊佳羚。由於藍貝芝在表演藝術系教學，大一「演出實務課程」都有期末演出，因此，兩位作者決定以演出實務課程為場域，在向學生說明研究內容與目的後，徵得同學同意而開始以環境議題為主的教學與研究。同時也在期末演出時邀請地球公民基金會工作人員來觀戲，進一步增進課堂與在地環保團體的連結。

## 以環境為題的戲劇表演

一開始，授課老師藍貝芝發現，雖然環境教育一直是國教的重要內涵，但多數學生似乎對環境議題無感。因此，就像許多老師會以「性別小傳」做為性別教學的開場一樣，藍貝芝一開始，也請學生以自傳式書寫的方式，讓學生用手機拍攝小短片，來思考自身與環境議題的關連。此時，有些學生的成長環境會讓他們對於環境議題特別有感，例如，有學生來自屏東小琉球和高雄旗津，分別不約而同地拍攝了因為在地觀光發展，而遭到破壞的海洋環境和垃圾污染。老師也藉由這個初步調查，來整理歸納學生們關心的環境議題有哪些，及其理解程度或與該議題產生連結的程度，再依此發展演出片段，用創作方式和學生進一步挖掘、對話經驗。

除了自身經驗，原本藍貝芝也安排社區調查，希望學生能更了解高雄在地的環境議題。無奈因疫情之故，所有校外教學與社調都無法進行，而讓老師必須改以公視《我們的島》影片來擴充學生對環境議題的理解。老師以初期學生創作的自傳式片段主題為基底，請學生分組搜尋與以下三大主題的影片再發展演出片段：減塑與資源回收、海漂垃圾與鯨魚和公墓遷移與古蹟保存。藉由《我們的島》紀錄報導，學生得以更深入該議題的內涵，並且看到真實人物的訪談和拍攝畫面，擷取他們最有啟發和感觸的片段，透過再現植入表演片段中。如同生態女性主義所揭示的，學生的經驗顯示，環境議題常循著階級與性別的線，以不同的力道作用在每個人身上。例如，臺灣長期不公平的工業發展方式，讓南部都會或鄉村人民成為工業污染的受害者；又如，因工業污染而影響在地居民健康時，女性又往往成為照顧者。

此外，藍貝芝也運用「引錄劇場」的技巧，發展表演文本。所謂「引錄劇場」，是先進行訪談(如學生在課堂彼此訪談、到社區進行訪談)，在訪談過程中必須觀察對方的聲音、表情，再謄打逐字稿。當學生決定引用某些段落的逐字稿，成為表演文本時，他必須模仿對方的聲音與表情，讓自己化身為對方來講述對方的經驗。例如，最後期末演出時，有位同學就以某個環保團體志工的語氣，來講述為何要「吃素環保救地球」，這就是「引錄劇場」的一例。



期末演出最後分為不同段落，探討空污、海洋、垃圾分類、森林大火等讓學生有感的环境議題，並加入舞蹈等表演元素。

在探討空污議題時，我們發現學生雖然就學於工業污染嚴重的高雄，但他們似乎更有感於「二手煙」或「機車廢氣排放」的議題，並開始思考電動車雖然減少排碳量，但在電池生產過程中，是否也造成污染？

而學校中的垃圾分類也是生活中的重要議題。有些外籍生發現，自己國家的回收方式與臺灣不盡相同，而造成他們不知道哪些垃圾可以回收、哪些不能等問題。而當人過世後，是否以樹葬方式來減少與活人爭地，也是在劇中呈現的議題。發展過程當中，這些小主題呈現出學生對環境議題的多樣性，而最後則經取捨編輯為垃圾分類、森林、海洋、空汙四大段落，作為一個小時的期末演出呈現《瓶氫咽》這齣戲。

期末表演時，最令人驚心動魄的應該是海洋與空汙的兩場舞蹈，呈現海洋垃圾對海中動物的威脅，及霧霾工業污染如何讓人類走投無路。

「海洋」段落由一隻擱淺的鯨魚作為引子。同學們在前期拍攝宣傳照期間，收集了各色的塑膠袋並將它們製作成一件大型的塑膠袍，每人把塑膠袍穿在身上拍攝形象照，之後塑膠袍也運用為擱淺的鯨魚屍體。一位身材碩大的男同學穿上塑膠袍，躺在舞臺上的斜坡平臺上，作為鯨魚擱淺的意象，而在整段演出當中擱淺的鯨魚不發一語，呈現死亡狀態，觀眾唯一聽到的則是預先錄製好鯨魚自身的旁白，敘說著牠如何誤食過多的塑膠袋，進而擱淺、死亡，視覺意象強烈而有力量。

接續鯨魚欲呈現的是，海洋中不同的生物如海龜、魚類、鯨豚等，因為人類的漁船駛入海洋中企圖補撈漁獲，過程中拋入海中的垃圾及漁網，一步步使得海洋生物開始纏繞在漁網之中，或是吞食塑膠袋。舞臺場景和角色則包括船上的人類裝扮得有如馬戲團馴獸師，班上同學恰巧有啦啦隊的專長，因此納入呼啦圈符合馬戲團意象。當馴獸師每一次吹下哨子，海洋生物步入人類設下的陷阱和毒害，同時也意味著海洋中的生物開始被馴化，海洋環境被人類制約。接著海洋生物的肢體動作開始變奏，呈現肢體障礙或殘廢的狀態，演出配樂也從一開始歡樂的旋律進入到黑暗的氛圍。

作為演出結尾的則是「空氣污染」，開頭為介紹東南亞霧霾的新聞畫面，隨後舞者們開始將一片巨大的塑膠布從舞臺的一端拉到另外一端，而表現窒息及咳嗽狀態的舞者們陸續進場。在煙霧中，他們看不到自己行走的方向，舞者們皆穿著膚色的衣服並且脖子上也帶著以塑膠材質製作、象徵窒息感的項圈。接近尾聲，舞臺的一端看到一個煙囪，而穿著西裝的男人走出來站在煙囪旁，一邊點頭，一邊望著已窒息癱倒在舞臺中央的肉體。舞臺投影出現諾大的紅色碼錶，倒數計時，嘎然而止。

## 環境與性別議題的交織

除了前面提到環境污染會循著性別、階級的線作用於每個人身上外，在表演過程中，也一再出現性別議題。例如，身為「阿督」(adju) 的原住民學生或同志學生，會以自己鮮明的性別特質，在臺上進行展演。所謂「阿督」原為排灣語，用於女性之間互稱，現在也被跨性別生理男性用於彼此互稱或自稱。期末演出時，兩位性別氣質較陰柔的男性，就以「姊妹間談話」的方式，在議論宿舍的垃圾回收，除了呈現另一種「笑果」外，也讓人意識到校園中的多元性別族群。

在舞蹈表演時，因為學生必須穿著肉色貼身服裝做為動物膚色的裝扮，此時也有些女生不敢嘗試這樣的裝扮，而讓藍貝芝跟學生討論「女性與身體」。其實只要具有性別敏感度，教學中無處不性別，老師可以把握各種時刻，讓學生在探討環境議題的同時，也談性別。而這也正突顯出，在十二年國教中雖然將各種重要議題並列，即便老師在設定某個議題教學時，都會發現，不論性別、人權、環境等議題，其實都互相扣連，如果老師一直以「分科式」的思維教學，常會將各個議題切割，或以為在談某個議題時「不要岔題」才是好的教學。然而，這樣的想法不但不符合教學現場學生的需求—因為學生是個交錯各種身分的個體，不論是生理性別、性別氣質、性傾向、國族 / 族群、出身階級、成長地點，都帶著不同經驗來到課堂。而這些生命經驗往往可以開啟另一扇窗，或豐富議題教學的深度。



表演後的學生訪談資料更佐證了前述性別、階級、生長區域與環境議題的交織。例如來自臺中大里工業區的男同學，小學三年級之後與父母分開和阿公阿嬤同住，從小便養成獨立自主的個性。每天搭公車去上學途中，都瀰漫著工業區產生的滿滿煙霧，幾乎看不到路邊的建築物，嚴重程度到體育課會禁止或移到室內上課，並且規定戴口罩。家中的大人們（阿公、阿嬤、叔叔和嬸嬸）長年有吸菸習慣，因此對於吸菸 / 二手煙、空氣污染議題有切身的感受。阿公擔任油漆師傅，希望同學畢業後回家幫忙工作，不太理解他學習表演藝術的動機但並不阻止。這位同學陰柔的氣質讓他和女同學相處融洽，但他曾在小學六年級遭到排擠和霸凌，同學曾因下課時候急著出去玩，就把 6、7 個人的物品丟給他，要他拿回教室。他也常在分組時默默在位子上等待最後被湊人數。因和父母不同住也使得他不知如何與同學解釋、溝通，阿公阿嬤也忙碌不懂他的情緒，疏於關照他的課業。就在小學參加教會的機緣下，他演出了聖經故事中的牧羊人，找到了表達自我的方式，「我覺得像飾演不同角色好像是在幫那個人發洩……我覺得是一個換向思考的感覺」。這位同學在演出實務課程期末呈現《瓶氫咽》中，演出「吸菸區」片段，和他真實人生產生強烈對比，這是老師在編排之際始料未及的。他設定吸菸者為搞笑的角色，具知識性也不乏趣味。親身經歷之後，他對環保有更深刻的印象，現在買飲料都會帶環保袋或杯子。

十二年國教新課綱中，環境議題與性別平等議題並列為重要議題。我們認為，應有更多研究或教學來探討環境與性別的交織。如本文呈現的，先前性別教育常用的「反思自身性別經驗」也可以用於環境教育中，讓學生思索成長過程中與環境相關的經驗。本次教學亦透過《我們的島》影片、訪談等方式，拓展學生視野，進而將這些經驗與素材轉化為戲劇與舞蹈內容，並在教學過程中與學生討論其中出現的性別議題，不論是女性與身體，或校園中多元性別學生的身影。從教學後學生的回饋與反思我們也可以看到，環境教育有助於培養積極的環境公民，在生活中開啟小小的具體環保行動。而有性別意識的環境教育，也將提升女性在環境行動中的視野與能力。

#### 延伸閱讀

1. 公共電視文化事業基金會。我們的島。<https://ourisland.pts.org.tw/>
2. 「戲劇與性別」、「環境正義與大膽公民」之跨國研究案相關研究成果，詳見：
  - (1) 蘇芊玲、林昱瑄 (2011)。透過戲劇貼近學生：介紹一個跨國研究案。《性別平等教育季刊》，54，103-112。
  - (2) 林昱瑄 (2012)。與青少年「搏」性別：戲劇教學課堂中的性 / 性別動力與教學實踐。《女學學誌》，62，47-82。

# 如何和孩子談核能議題 社運媽媽的日常實踐

楊佳羚

國立高雄師範大學性別教育研究所副教授

自日本福島核災後，臺灣的反核遊行集結人數日益增多，到 2014 年聲援林義雄禁食終結核四，反核運動達到高峰。那些年間的反核遊行隊伍中，甚至在 2014 年 427 反核遊行佔領忠孝東路夜宿行動，都不乏親子身影。

本文訪談 17 位曾帶小孩一起參與遊行、抗議，願意分享社運中母職經驗的女性。這些女性都參加過反核遊行，在高雄的女性們還參加了 2014 年的「我願為你反核」活動，以朗讀繪本的方式，在火車站、捷運站、文化中心、百貨公司等人潮聚集處宣傳反核理念。這些媽媽有一個或兩個小孩，16 位有國小階段以下的孩子。我想了解，反核媽媽在投入反核行動中如何反思或運用其母職身分？為何這些媽媽會帶著孩子參與反核行動？她們又是如何與孩子談反核議題的？

## 行動動機與母親角色

過往社運研究發現，在環境運動或反戰運動中，常看到以「母親」為名的動員行動。在我的研究中，也有不少女性以「母親角色」來說明自己參與動機。例如卉華說：「因為我是媽媽，我才會關心社運啊，〔……〕如果我現在沒有小孩我根本就是一個廢人，〔……〕我覺得很多媽媽都是因為有小孩才開始關心環境」。

然而，也有些媽媽不認同這類歸因，像仁芳與怡安說，參與社運是為了充實自己；仁英覺得「是為了想當一個對自己誠實的人」。許多媽媽都提到，反核議題絕對不會只影響下一代，自己或每個人都會受影響。卉芬則更直接地表示：「反核的這個議題跟母愛一點關係都沒有，並不是因為我是一個好媽媽，我為了孩子著想……純粹就是老娘不爽有核能，就這樣而已！」與此相似的，家虹也批評：「我很討厭人家講什麼母親真偉大，聽到這個詞我會非常反感。因為我覺得我沒有偉大，我就是普通而已。我不會為了小孩犧牲很多我的生活」。綠玲認為，所謂「母親更關心環境議題」的說法，其實是一種運動策略——亦即，「策略地用母親的角色去召喚一些人，但是妳要隨時省思，不要過度把母親的角色又刻板化」。

這些女性的說法，一方面讓我們了解，現有的性別分工，可能讓母親承擔較多環境污染的後果，而讓她們站在第一線，不只是臺灣的反核運動，在印度的抱樹運動、美國的反工業污染運動，都可以看到母親們的身影。然而，這些女性也拒絕「母愛天生」或「母親真偉大」的本質化說法，認為環境議題與每個人都息息相關。

## 為何帶孩子參與社運行動

這些媽媽帶著孩子參與社運，有些是因為既有不對等的性別分工，讓育兒負擔仍多落在母親身上，而讓她們必須在生活中精心安排。例如，怡安會視社運行動時間與地點，來決定是自己先參與抗議行動，再順道去接小孩；或是接了小孩，再一起前往文化中心念反核繪本。卉芬則因為不想拜託公婆，而必須把孩子帶在身邊。家虹則提到，有時因為兼職工作必須把小孩托在公婆家，如果因為參加社運又要把小孩寄到那裡，會讓她有壓力。家虹的話更突顯出，如果要啟動爺奶照顧支持系統時，「有薪工作」似乎才具有正當理由，但「參加社運」這類行動因為不具「正當性」，而讓她必須帶著小孩一起行動。

雖然許多女性帶小孩參加社運是因為生活安排的不得不然，但有些則是刻意帶孩子參與社運。例如，育芹希望透過社運行動，讓孩子記得爸爸媽媽跟一群大人，為了一件對的事情，一直努力堅持下去。仁英則希望讓孩子在行動中「看到集結的力量」與「恢復兒童的公民角色」。而綠文提到社運參與替孩子「創造一些另類的活動跟形式，讓她們有機會去練出一些別人沒有的有趣經驗」一像是讓孩子有機會主持反核活動、在反核會場揹著募款箱去募款。又例如，2013年高雄反核遊行時，一群孩子手持「非核家園，世代正義」的標語，走在7萬人隊伍前面；2014年，幾個孩子在火車站前朗讀反核繪本《我沒有哭》；當媽媽們在文化

中心、捷運車廂朗讀繪本時，孩子們會發放傳單給民眾—這些都成為孩子特殊的體驗。

有些媽媽則不特別強調什麼能力，認為孩子在社運現場更重視玩樂。常鼓吹周遭媽媽朋友把孩子帶出來遊行的仁莘說：「不要覺得街頭是教室，沒有那麼嚴肅。孩子就講，就是嘉年華啊、化裝舞會啊。 […] 其實街頭不要把它想成學習，我覺得這對孩子太凝重，他就是去玩樂，玩樂中他可能就會看到東西」。

## 如何與孩子溝通社運行動

在帶孩子參與社運行動之前，這些媽媽都會先跟孩子協商。以家虹為例：「我會讓她知道我配合了她多少，告訴她說，所以妳要配合我多一點，不然我會根本不想配合妳。」有的媽媽則讓社運行動夾帶一些其它好處來吸引孩子參加：例如芝芸讓孩子社運行動後去溜滑梯、怡安則會在遊行之後去吃 pizza；或是許多媽媽都跟朋友一起揪團遊行，讓孩子可以沿途跟其它小孩玩。如果孩子不願意去時，她們也不會勉強小孩。怡安也說：「有可能他會跟我說他不想去，我就會說：『好啊，那你就不要去。可是媽媽想去，媽媽會去』」。

不僅在「要不要去」有諸多協商，這些女性也花很多時間跟小孩討論社運議題。例如仁芳說：「無論是我在做任何事、支持哪件事，我都會跟孩子講，就會跟他講這個事件、我的想法。他也可以有他自己的想法」。



▲林義雄先生靜坐禁食現場。(Tó Chông-ióng 攝)

這些女性會用不一樣的方式對不同年紀的孩子談社會議題。例如對幼兒園到小學低年級階段的孩子，怡安會用淺顯易懂的方式來說明：「像林義雄先生絕食，我就有跟他們說有個爺爺因為怎樣怎樣，他不吃飯……然後他們聽到人不吃飯會怎樣……我就會講給他們聽。可是大概只有我一個人激動，他們大概沒什麼感覺。」(怡安)

而家虹則是簡單地對她幼兒園與小學低年級的女兒說：「核電廠一直出問題、一直故障，萬一它真的爆炸或外洩、壞掉，我們都要逃走了，我們沒有辦法待在這裡跟我們喜歡的人生活在一起。」

## 女性是行動主體 孩童也是

雖然這樣的溝通過程中，父母會傳遞自己的價值觀給孩子，但較為平等的親子關係使得孩子有挑戰父母或反抗的可能。像育芹就說：「我們沒有打跟罵的這個工具拿來對他，所以他就沒什麼好恐懼的。〔……〕確實有一些資訊他不足，所以我們提供給他這些資訊，他可能現在就接受這部分的資訊比較多。但是小孩也會有他相對的思考能力啊，所以他是有他自己的思考跟判斷能力的。」

這樣的親子溝通過程，建立在這些女性肯定孩子的能力、視孩子為主體的兒童觀上。例如綠荷說：「不要以為小孩子聽不懂或看不懂，因為我覺得她們一直在觀察」；綠茵也說：「小孩都知道他們在幹嘛，小孩不是無知的喔」。仁芃則提到：「大家對小孩子的保護過度，覺得小孩子沒有能力或者沒有辦法去做什麼樣的事情，我覺得都是我們太不了解小孩子、太不相信小孩，或者是說對小孩的控制欲太強」。

這些女性肯定孩子的自主性與思考能力，而參加反核運動的孩子們的確也展現出他們對於核能議題的思考。例如有次在繪本朗讀後，一位媽媽跟我提到，她幼兒園小孩有天跟她說「核電有毒」，她就會進一步問，到底是怎樣有毒，因為她不希望兒子只是人云亦云。與此類似的，我自己小孩的幼兒園曾多次參加高雄反核遊行，有次在遊行前，老師以《戲說核四》動畫影片來向孩子說明核能議題。女兒回家跟我說：「影片裡只有說核四是危險的，但應該是所有核電都危險啊」。她也會提問：「可是核四還有3個哥哥，如果核電廠全部停下來，我們會不會電不夠？」這些都展現出孩子們對核能議題的思考。

有許多家長會認為「不應太早跟孩子講政治」。這樣的疑慮也出現在卉茹的自我反省中：有一天孩子就忽然抱著我，[...] 提到如果核電真的爆發了怎麼辦？我們要去哪裡這樣子。[...] 其實當媽媽會很心疼...當下我很後悔說我為什麼要告訴她這些，讓她這麼擔心...因為這樣的擔心有時候真的不是她這個年紀要承擔這樣的東西。[...] 可是實際上的生活就不是這麼的光明。(卉茹)

從卉茹這番話可以進一步看到，這些社運媽媽雖然一方面肯定小孩的主體性與思考能力，跟孩子談社運議題，另一方面也會心疼小孩在思考這些議題時出現的擔心情緒，而讓她們在「保護孩子的純真」與「認識殘酷世界」之間掙扎。然而，許多社運媽媽也指出，我們整個生活與社會都是政治的議題，她們希望的，只是藉由帶孩子參與社運行動及與小孩談社會議題，讓小孩看到父母如何為自己相信的事努力、讓小孩有更多思考的機會。

這篇文章呈現了這些女性如何透過社運參與，發展出共同育兒的方式，並在生活中跟孩子談社運議題，期待以此培育出不一樣的民主社會公民。這呼應了我 (Yang, 2017) 所闡述「政治的即個人的」之概念——也就是說，過去婦運強調「個人的即政治的」，將女性經驗政治化 (politicized)，使之成為婦女運動重要的論述構框；但這些女性在生活中的社運實踐則進一步讓政治與個人生活領域連結，不但將最私密的「床邊故事」轉化為公領域的「為反核朗讀」行動，更持續將能源議題與社會議題帶入生活，將母職育兒轉化為參與社會、培育新時代公民的政治實踐！

#### 延伸閱讀

邱花妹 (2021)。從福島核災 10 周年看臺灣：媽媽為何站上反核最前線？。性別平等教育季刊，94，115-122。  
楊佳羚 (2017)。帶著孩子上街頭——社會運動與母職實踐。載於梁莉芳等人著，*做爸媽的一百種方式*。遠足文化。  
Yang, C.-L. (2017). The political is the personal: Women's participation in Taiwan's Sunflower Movement. *Social Movement Studies*, 16(6), 660-671.

智能障礙生的性平教育

教育  
現場

## 專題引言

# 直擊特殊教育現場： 智能障礙生的性平教育 How to do ?

顏芝盈 / 國立高雄師範大學性別教育研究所博士生、本刊研究教師

回顧《性別平等教育季刊》以身心障礙者（以下簡稱障礙者）為主題，分別是第 48 期「當障礙研究遇到性別平等教育」、第 49 期「檢視多元、看見障礙」、第 62 期「特教與性 / 別教育」、第 90 期「障礙者的性 / 別研究與教育——論述、倡議與實作」，共計 4 期，主要以障礙者的生活經驗為主軸，讓性別平等教育或性教育更貼近障礙者的需求。但其中以分享特殊教育現場的實作經驗為主，僅 4 篇文章，分別是第 62 期蘇淑惠、林昱瑄〈與智障生談性說愛——高職智能障礙女學生性教育課程之行動研究〉、第 85 期馬樂穎〈自閉症學生的性平教育需求：以情感教育為例〉、第 89 期張馨云〈從老師角度，看學前特殊幼兒性別教育的困境〉，以及第 90 期顏芝盈〈反思智能障礙學生性教育實作：以國中特教場域為例〉。

直擊特殊教育現場，我常聽到特教教師「How to do ?」的聲音，歸因有主要兩點：第 1 點，教師的性別平等教育（以下簡稱性平教育）增能研習，常與特教教師教學現場呈現斷裂的經驗。第 2 點，障礙生的性平教育宣導活動，常找不到合適的講師，特教教師難以從中觀摩與增能。因此，當我確定本期教育現場專欄為「特殊教育與性別

平等教育」時，非常興奮地邀約高職綜合職能科的特教教師，察覺到智能障礙學生對交往、結婚感到興趣，在課程融入親密關係議題，或是特教學校高職部的特教教師，以「扮家家遊」桌遊融入聽覺障礙學生「特殊需求——溝通技巧」的課程。然而，我四處碰壁，無法順利邀約到稿件。我進一步與特教教師對話，才發現她 / 他們皆擔心：我不夠「性平」。

特教教師覺得自己不夠性平的原因，來自於性平教育的推動上，鮮少有障礙者的聲音，也常常忽略特教教師在轉化性平教育或性教育的抽象概念時，面臨障礙生有多元差異的實作困境。所以，為了減輕特教教師的焦慮，也希望讓更多人看見特教教師推動性平教育的實作經驗，邀約本專題的 4 篇稿件時，我一再強調「說真話」。不用華麗詞藻，也不用引述文獻，請特教教師「放心」寫下性平教育的實作經驗。在此，我向 4 篇作者致上滿滿的謝意與敬意。有趣的是，這些文章作者「剛好」都是特教學校高職部的特教教師，內容也「剛好」可以從教務行政、教師社群、職業教育、實習 / 就業等面向來分享性平教育的實作經驗，學習對象更「剛好」皆為智能障礙學生。

第 1 篇是蔡嘉峯〈推動智能障礙者性平教育之行政面反思〉一文，提到學校行政推動性平教育時，不該停留在建立三級預防的輔導機制，侷限於性平案件的處理，應從教師、學生、家長、資源等面向，規劃學生可以「學得會」、「帶得走」的性平課程與教學。但嘉峯提到，學校行政在推動性平教育時，常面臨學校內有跨國小 / 國中 / 高職等部別，難以縱向整合課程主題、特教教師每日要完成課程教學 / 學生事務 / 例行會議等工作，影響了參與性平研習或社群的意願，或是各處室要填報疊床架屋的資料與準備(不)定期的性平或其他業務訪視等困境。因此，嘉峯以教務行政的視角，點出學校推動性平教育面臨的困境，並反思可行的處理策略。

第 2 篇是「宜蘭特教一起談性平社群」分享〈一起談性的朋友——特教學校性平社群的規劃與實踐經驗分享〉一文。自 104 學年度起，學校在高職部的課程，規劃 1 學分的性別平等教育課程，並於 106 學年度調整為融入彈性學習時間，成為每位學生皆需要修習性別平等教育課程。由於，學校高職部特教教師察覺到性平教育抽象的知識概念，難以轉化為中重度智能障礙學生可以理解的內容。所以，一群志同道合的教師，成立性平社群來解決此困境。此文讀到末段，我們可以感受到「一群人談性（彈性）」的力量。

第 3 篇是王柏元〈高職部集中式特教班之職業教育中的性別平等教學實踐〉一文，分享性平教育議題交織職業教育的 3 種實作經驗。第 1 種「性別議題「融入式」職業課程——性別薑餅人」，柏元結合聖誕節活動，將烘焙課程融入多元性別議題。第 2 種「性別議題「主題式」職業課程——同工不同酬」，柏元分享與學生討論同工不同酬的互動過程，不僅培養學生自我決策及自我倡議的能力，也從學生求職陷阱裡的回饋內容，寫下精彩的反思歷程。第 3 種「性平『跨議題 / 領域式』職業課程——產業面面觀」，柏元結合學校在地產業特色、善用性別主流化統計數據等，讓性平議題具有在地性，也結合學生生活情境。

最後一篇是鄭慶俞〈談高職部智能障礙學生實習 / 就業前性別增能的重要性〉一文，以輔導學生職場實習遇到的經驗，分享實習 / 就業前的性別互動和法律知識的重要性。值得注意的是，慶俞提到在網路的時代，學生在實習或職場常與同事在網路互動，所以，性平教育課程需要善用時事議題，與學生討論網路搜尋及社群軟體的「性」知識，建立學生合宜的性別互動與界線。

以上直擊特殊教育現場的 4 篇文章，期盼讀者更了解特教教師實作性平教育的經驗、困境與策略。特教教師「How to do ?」的聲音，需要有更多特教的夥伴，分享以障礙者為主體的性平教育實作經驗，可以投稿至性別平等教育季刊或其他管道。請不需要擔心「我不夠性平」，您的經驗都非常寶貴。



# 推動智能障礙者性平教育之行政面反思

蔡嘉峯 / 國立屏東特殊教育學校教務主任

靜思平等，反思平等，何謂平等，人等視之。依據《性別平等教育法》，性別平等教育之定義乃在於以教育之方式尊重多元性別差異，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等。

然而，性別平等是一件理當存在於社會上的事實，但卻需要用教育來加以教導其平等之內涵，性別平等教育之實施，是否已預設其不平等的現實情況，抑或是教學現場學生教與學實質需求，值得我們省思與探討。近年來性別平等教育意識提升，12年國民基本教育之推動議題融入說明手冊亦將其列為教育議題之一，在特殊教育現場教學之重視猶為重要。從擔任特殊教育之教務行政工作以來，不難發現在教育政策之推動上，非常重視身心障礙學生之性別平等教育，並且也落實學校督導與諮詢資源的整合。以下茲就學校教務行政角度反思性別平等教育之實施現況、推動方式、面臨困境及未來方向建議分述之。

## 學校推動性別平等教育之現況

特殊教育是連續性的過程，近年來特殊教育的變革與進步，冀望從普通教育的課程調適出屬於特殊教育的課程架構，並且兼具個別化教育的精神，提供學生適性且快樂學習的課程，發揮學校行政最大的效能。一般而言，學校行政在推動性別平等教育各個面向之實施現況，從實務經驗中了解到大多數學校會從教師、學生、家長與資源等幾個面向進行運作，說明如下：

- (1) 教師面向：辦理性別平等教育研習、工作坊，辦理教材教具競賽、成立性別平等專業社群，以提升教師性別平等教育教學知能。
- (2) 學生面向：除了課程教學的議題融入與主題式教學外，亦辦理學生性別平等小團體活動、小劇場表演、繪畫創作、寫作競賽，讓學生透過各種教學活動學習性別平等相關概念。
- (3) 家長面向：以親師座談、親師溝通與家長小團體研習，提供家長正確的觀念與家庭教育方式。
- (4) 資源面向：學校會定期採購性別平等相關圖書、影音、繪本與教具，提供完善的資源供教師教學與學生學習之使用。

綜上所述，可以了解無論在教師、家長增能研習的辦理、課程與教學的規劃推動或是圖書資源的提供，學校行政的定位極為重要，在性別平等教育的推動工作上也有其角色與責任。

## 性別平等教育實施之重要性

反思為何要實施身心障礙學生性別平等教育？在教育現場的我們知道智能障礙者不因其智力因素的限制就沒有性的本能和性的需求，當智能障礙學生到達青春期亦會面臨生理的變化與性的議題，而因為學生智力因素，學生面臨生理的變化往往無法立即性的反應與理解，面對性別議題以及性別平等的抽象概念，亦較難類化理解，且因其認知之限制，有時對於情感之反應較為直接，較無法以合宜的態度和方式去面對性別議題所產生之行為。

所以藉由性別平等教育之實施與推動，特殊教育教師在教學時除了教導學生如何面對青春期身體上之生理變化，也可透過課程融入方式讓學生認識不同性別合宜的相處之道、人際溝通表達方式、人我關係與身體界線，並且建立正確的性別議題知識與觀念，讓學生可以表達自己的情感，亦可以健康、正向的態度面對性別平等議題，增進未來適應社會自我保護的知能與能力，並達到性別平等教育學習之成效。

## 反思學校性平教育之推動困境

學生從家庭生活、學校教育至進入社會，都會面臨性別平等之議題，在行政工作推動性別平等教育課程的實踐過程，可以了解部定課程或校訂課程通常以議題融入的方式進行性別平等教育，亦有學校規劃校訂課程或彈性學習時間，以主題式課程進行教學，但學校行政在推動性別平等教育之業務並非全然順利，有時亦會面臨困境，以下從課程規劃、教師教學、家長支持、學生學習情形等方向進行困境探討與反思：

### 1. 教學規劃有時偏重特定主題，縱向教學主軸整合不易

性別平等教育議題主軸多元，教師教學有時採生活或課程中議題融入方式，不易整合成完整的系統性資料，而教學現場中亦可發現身心障礙學生的性別平等教育課程之實施，目前注重的大多仍是學生對於身體自主權和自我保護的重要性及危險場域的判讀等預防機制的教學。其實教師在教學上仍需藉由多元性別平等教育議題的實務演練，結合家庭支持以及教學後的持續宣導與複習，才能讓身心障礙學生了解完整的性別平等觀念。

而大多數特殊教育學校皆有不同學部，因國小部、國中部學生障礙程度較重，而高職部除直升學生外，大部分學生皆是縣市內各國中安置就讀之學生，跨學部之性別平等教育縱向聯繫之規劃整合不易，若學校以校本方向整體規劃，亦需考量高職部學生之性別平等教育之課程銜接的完整度，進行滾動式教學調整。

## 2. 教師教學自主性高，性別平等社群參與度低

在推動性別平等教育教學課程的實務上，教師本身必須有正確觀念與理念，並且要統整教學的脈絡和連結相關資源，藉由與各任課教師的共同合作，結合親師溝通與家庭力量，才能有效引導學生了解正確的性別平等概念，讓學生以正向的態度去面對與尊重。

然而特殊教育教師需花許多時間準備自編教材、進行課務教學工作、教導學生生活自理、處理學生行為及辦理相關業務等，雖願意參與學校會議及教學研究會，但對於性別平等教師社群參與度較低，只願意配合學校在課堂上進行性別平等教育課程之教學。

## 3. 辦理教師與家長增能研習的困境

在教師方面，行政規劃辦理性平研習的主題是否符應教師教學現場的需求並能提升其知能，僅透過研習後調查問卷的回饋是不足的。辦理研習時有些因素會影響教師知能提升的效果與參與的動機，例如講師的演講是否能結合實務經驗引起大家的興趣，是否能貼近教學現場的情境問題，是否有衡量教學對象障礙學生的程度等，都是教師的動機因素；又因教師平日教學工作繁忙，亦較無法在平日進行全校性的教師增能研習，僅能以假日辦理。而實際參與研習之教師是否真的具備了性平的專業知能，並能透過研習將所學運用到教學現場中，這都是可再深入探討的部分。

在家長方面，有時常面臨家庭的支持度低，生活教學不易延續，當學生到了青春期，會有生理上的性需求時，家長有時不知該如何正確的引導或教導孩子正確的方式，甚或阻止其行為，間接剝奪了其對性的認知。部分家長工作亦較為忙碌，偏鄉亦有隔代教養情形，對於孩子的關心與親師溝通的重視度較低，學生在家庭的延續性教學也會增加困難度，學校辦理家長增能研習時，參與度也較低。

## 4. 學生障礙程度殊異性大，整合式主題不易全面推動

特教學校之學生障礙程度殊異性大，多數課程皆會分組教學，當學校行政與教師共同整合性別平等教育課程，在實務面對於認知障礙較重且生活自理功能低落的學生，有時在教學上較難達到性別平等教育之目標，教學成效不易顯見，容易造成教師降低教學成就感。學校若有性平案件發生，學生認知障礙程度以及表達能力亦會讓案件處理與調查上更為費時，並且占用許多行政工作時間，間接造成繁雜的行政工作量。

## 性平教育課程推動之建議與回饋

從學校行政的角度反思性別平等教育推動的樣態，不該只是建立三級預防的輔導機制或侷限於性平案件的處理，而是應該結構性的建立教師、學生、家長各層面推動的完整機制，積極的保障學生受教權，建構讓學生學得會的性別平等概念之課程與教學，這才是學生一輩子帶得走的能力。而在推動性別平等的行政業務上，不該僅是資料的填報與堆疊，又或是為了繁雜的性平訪視或計畫工作而準備，應該將心力放在如何提升學生性別平等之意識以及面對未來之能力。

學校行政在推動性別平等教育之業務，可邀請對於性別平等教育有興趣之各學部教師組成學習社群共同推動，訂定統整性的主題式教學或系統化的議題，讓教師進行教學。而辦理研習的部分可以藉由討論彙整教師教學需求之主題，辦理適切主題的增能研習；家長的部分則可以透過親師溝通、學校辦理的親師座談會議或家長小團體活動，了解家長對於性別平等教育想要了解的主題，進而由學校結合家長會的力量，共同推動家長增能研習，提升家長參與度，也提升學生在家庭的教學延續性。

再者，生活中隨處皆有性別平等之議題，教師在性別平等課程的教學以生活化的媒材或時事融入課程，有時亦較難以制式化的表件去呈現教師在實務面向的教學紀錄，故行政人員必須有系統化的規劃，考量性別平等課程的縱向連結與橫向聯繫，才能讓學生習得完整的性別平等議題。

身心障礙學生因其殊異性較大，應依障礙程度與需求提供不同的性別平等教育之

課程設計，教師在課程設計必須提供有系統化的組織性別平等教育課程，善用資源及教學活動之設計，提升學生的學習動機。從類化至內化是一段教學的歷程，身心障礙學生在不同的情境下較難類化，所以身為教師的我們要以學生的角度去理解他們所面臨的問題或疑惑，進而從學生的生活經驗中，模擬真實狀況的演練與回應，持續強調正確的觀念與態度。

而學校行政在推動性別平等教育，除了建置軟硬體的設備，亦需進行線上教學資源之整合，才能提供學校教師、家長與學生完整性的參考資源，讓性別平等教育更為完善。

## 結語

人生而平等，彼此尊重是最基本的價值，教育的核心價值是什麼？特殊教育學校之成立，在於提供中、重度、極重度身心障礙學生合適的教育安置與教學之服務，就教育功能及安置理念而言，特殊教育之目的皆在於引導個體發展潛能以適應社會和服務社會。而特殊教育的性別平等教育已歷經多年，身為特殊教育的行政推動者更應該實際去面對現場端的問題，性別平等教育並非制式化的標準答案或實施型態，而是一種民主社會下，多元議題的展現，身為教育行政人員或教師需要時時反思現場學生之需求。教育是一種開放式的對話，學生不該被迫認同與接受社會意識權力的偏見，我們強調的是立足點的真平等而非口號的形式支持，我們必須教導學生尊重彼此的生命價值，平等對待彼此的生命價值，保護彼此的生命價值，才能在和諧的社會中，讓每一個人在性別平等的理念下，都可以成為自己想做的那一個，唯一的自己，創造屬於自己唯一的價值。

# 一起談性的朋友—— 特教學校性平社群的規劃與實踐經驗分享

圖文 / 宜蘭特教一起談性平社群

## 前言

「教師專業學習社群」是由一群具有共同信念、願景或目標的教師，經由合作方式共同進行探究和問題解決，持續致力於促進學生獲得更佳的學習成效。而教師專業學習社群的出現，使學校重新思考、打破舊有教師獨立教學的文化，使教學交流、小組學習等運用在教師組織中，藉由幫助教師提升自我而達到幫助學生的實質成效（教育部，2014）。

教師專業學習社群在宜蘭特教學校（後簡稱宜特）運作已行之有年，自教育部推廣教師專業發展開始，本校積極鼓勵所有教師組成及加入專業學習社群。因此，各專業學習社群紛紛成立，主題多元豐富，如：食農教育、園藝、潔牙推廣、體適能、手語、桌遊等等。這些主題的出現，除了與社群成員教師們的興趣有關，更反映出本校以農園藝管理科為主的校本課程特色。本校專業學習社群的運作主要以共同備課、互相教學觀察與回饋、研發課程或教材、舉辦研習或參訪等形式進行，期望教師們能在參與專業學習社群的過程中，與志同道合的夥伴互相支持、持續精進並提升教學效果。

## 性別平等教育社群成立

自 104 學年度起，宜蘭特教學校在高職部的課程規劃中，加入了一學分性別平等教育課程，接著在 106 學年經課發會討論後，改為將性別平等教育課程融入彈性學習時間。每位高職部學生皆需學習性別平等教育相關的課程，這是我們社群成立的背景。

學習性別平等教育相關知識，對於特教學校的中重度智能障礙學生來說，常是既抽象又模糊的概念。加上每位學生的障礙程度、生活經驗、學習特質等差異，使得課程設計更不容易。以往的性別平等教育課程（後簡稱性平課程）容易著重在宣導自我保護、性侵害、性騷擾與性霸凌的預防，而缺少教導建立正向情感關係、認識多元性別等其他性別平等教育的內涵。因為上述種種困難及挑戰，校內被安排到任教彈性課程的教師結合在一起，想更了解智能障礙生如何有效學習性平教育，也為了產出適宜的性平課程，成為了一起談性（彈性）的夥伴。

很幸運的 我們得到許多校內教師的鼓勵與認同，陸陸續續答應邀請或是自願加入，性平社群從 3 人的小組發展成現在的 9 人小團體。下文將介紹我們的運作方式。

## 社群特色與活動分享

這兩年社群運作的方式主要包含以下項目：同儕省思對話、共備課程與公開授課、校內性平資源分享、參與講座或研習、跨校社群合作。

### 1. 同儕省思對話

目前宜特性平社群組成的成員包含校長、社工師、行政教師、導師及專任教師。就如同我們的社群名稱「一起談性平」，多元的成員組成使我們可以從不同角度討論、激盪想法。例如，社工師負責校內的小團體輔導業務，社工師眼中學生的需求與學習狀況，可能就與任課教師在課堂上觀察到的不同。又例如導師與家長的互動較密切，學生在校外的交友表現、在家中與家人的互動情況等，也都是我們在設計課程時很重要的資訊。藉由社群成員彼此交流對話、資訊分享，幫助性平課程能更貼近學生的生活，吸引學生的興趣。



▲ 定期舉辦社群會議，討論學生上課狀況及工作規劃。

### 2. 共備課程與公開授課

教育部提出的「教師專業發展實踐方案」，包含「公開授課與專業回饋」（或教學觀察、備觀議課）及專業學習社群運作。每學年社群成員（包含校長）也會至少公開授課一次。藉由共備課程，我們嘗試在不同的課程融入性平議題教學，成員也會協助授課教師，以學生的需求或興趣為基礎，互相討論要融入哪一科？要如何融？

就以往經驗，教師們常直覺地將性平教育跟性平事件的處理掛鉤，較不熟悉性平教育包含的豐富面向。因此，除了在彈性學習時間會融入性平教育課外，也進一步想從社群成員原本任教或專長的科目著手。例如，體育課融入女性運動員典範、職業課融入破除性別刻板印象、事務機器及電腦課融入網路資訊的性別識讀等。這段與同儕備觀議課的過程，一開始難免有些壓力，但是經過腦力激盪及正向的互動回饋，不管是授課教師或是觀課教師，彼此都能一起成長。

另外，在性平社群成立初期，成員們共同規劃出高一到高三性平課程的主題。隨著十二

年國教推展、以及經過 GRSBP 計畫<sup>1</sup>的專家諮詢後，社群成員也開始逐步調整校內性平課程的規劃，目標是更符合性別議題融入的各項學習主題，建立更完整的課程地圖。



▲ 公開觀課情形。

### 3. 校內性別平等資源推廣

參加 GRSBP 計畫時，與委員們一同盤點宜特學校特色，發現本校每兩週 1 次的導師會報時間，是個可以運用的好機會，而且導師們是最親近學生的角色，提升導師的性平意識也能對班級經營、親師互動有益。於是性平社群成員討論後決定設計「性平十分鐘」活動，在每兩週 1 次的導師會報加入 1 個小單元，由社群成員負責蒐集資料撰寫與性平有關之內容，目的為提升教師性別意識，增加對話的機會。

選題目的靈感皆來自於社群成員各自的興趣、新聞時事、校園生活中的發現等等，儘量以輕鬆生活化的方式呈現。進行過的主題有「從顏色看性別意識」、「82 年生的金智英與性別歧視」、「有趣的廁所標誌」、「積極同意與身體自主權」、「學生經期紀錄教學」等。社群成員們會先在社群會議中分享討論，再由校長於導師會報上帶領討論。這學期蒐集參與者們的回饋問卷，多數導師認為「性平十分鐘」能提升性別平等的意識、其次是「性平十分鐘」能提供性別平等課程的素材。導師們也建議未來可以多一點討論、有些主題可在週會時發表讓全校師生都能參與、製作書面或影片讓導師們可於班會運用等。

<sup>1</sup> GRSBP 是國立臺南大學呂明綦教授主持的「特殊教育學校性別培力及性平事件防治計畫」，提供國立特教學校在行政領導、課程教學、學務輔導及空間資源四向度有關性別平等教育的相關成長支持與實質支援。

根據社群成員的觀察，生活化的主題能激發許多共鳴。例如，在「有趣的廁所標誌」主題中，先展示世界各地五花八門的廁所標誌，過程中大家熱烈的討論該進哪一間廁所？最後，畫面上亮出宜特的廁所標誌，因為歷經不同時期的廁所改善工程，標誌也很「多元」、「不一致」，導師們驚呼：哇，我平常竟然都沒發現！藉由短短 10 幾分鐘的討論與互動，慢慢打開教師們的性別之眼，體會生活無處不性別。

學校的資源中心（圖書室）中性別平等相關繪本或書籍眾多，但未能好好整理呈現增加能見度。於是性平社群成員先經過討論並跟課程主題相對應，再加以分類後以「性別刻板印象」、「自我保護」、「認識身體」、「人際交往」四個主題進行選書。挑選出來後在資源中心的展示書架上分類擺放。鼓勵師生借閱並應用在課程中。另外，社群成員也不斷關注收集相關圖書、繪本、桌遊等出版資訊，並定期向學校薦購書籍。



▲ 社群教師介紹性平書區選書。



▲ 性別平等書區。

#### 4. 參與講座或研習、跨校社群合作

社群成員積極參與校內外有關性別平等議題之研習。並在正式社群會議或是私下互動中分享心得。例如：社工師參加學生懷孕處遇研習、教師們參加性別平等教育資源中心舉辦的優秀教案發表等。

在 108 學年度參加了 GRSBP 的特教學校性平教育成果觀摩會，與各校教師交流互動獲得許多寶貴的經驗，也發覺自身不足，想更深入的了解其他學校的夥伴如何推動性平課程。於是，很榮幸地與地理位置較近，學校規模等相關條件也很類似的基隆特教學校合作，從 109 學年度開始建立跨校社群的互動模式，除了資訊交流、資源共享外，也進一步開放互相公開授課，激盪出不同的火花。



## 收穫與未來展望

社群運作兩年多來，能夠穩定發展各種活動，重要的第一步是推選一位熱情的召集人，清楚列出每次活動的目標、溫馨提醒成員間的社群工作、帶領氣氛和樂的討論等；其次則是得到學校的支持，我們在課程、經費、設備等部分皆得到學校的大力支援，連校長都加入了性平社群。此外，我們也在 GRSBP 計畫，經由入校活動、工作坊、成果發表等過程，與許多耕耘性平教育多年的專家委員、前輩教師交流，從他們身上得到極大的刺激與養分，大大的開了眼界。

但也有一些要繼續努力調整的現況，例如：對於融入性平課程，部分教師容易產生排斥的情緒，擔心學習許多較抽象的性別議題，會讓智能障礙學生在一知半解下造成反效果；另一個待突破的挑戰則是關於社群的定位。性平社群的成立原本是從課程出發，但隨著發展資源推廣的多元活動，與學校行政單位業務合作的模式，仍須經由持續溝通討論達到平衡。

其實，在學校環境中推動性平議題，有時仍會感覺這是個隱晦的主題，需要小心翼翼地談論，但我們知道，在社群中有一群可以一起談「性」的朋友，可以公開的交流，放心的發表想法，得到夥伴們真實的回饋及溫暖的支持。

「一個人走得快，一群人走得遠」，宜特性平社群因為老師們強烈的動機與需求而成立，而要維持長久的運作更需要願景與目標。期待能發展出更多適合智能障礙學生學習的性別平等課程，也期許性平社群的存在能拋磚引玉，吸引其他教師、專業團隊、甚至家長共襄盛舉，營造出有性別平等意識的友善校園。

### 參考文獻

- 教育部 (2014, 11月)。十二年國民基本教育課程綱要總綱。 <https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Common/SinglePage?filter=11C2C6C1-D64E-475E-916B-D20C83896343>
- 教育部 (2017)。教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點。 <https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=FL041262>

# 高職部集中式特教班之 職業教育中的性別平等教學實踐

王柏元 / 國立南投特殊教育學校學務主任

## 特殊教育中職業教育的廣度

特殊教育學生因各階段發展任務的不同，在教育現場中的教學重點亦會隨之調整。國中小階段的課程著重在訓練生活自理能力及基本認知上；到了高職，則落在建立職業能力，以因應畢業後進入職場及社會能有良好的適應。各階段有其各自的課程主軸，而特殊需求學生的職業教育在高職階段的課程時數中更是比重甚高，可見職業教育課程中進行各項議題的融入，會隨著十二年國教課綱對素養的要求下，成為特教教師不可或缺的一項知能。

在十二年國教課綱的架構下，職業課程除了在服務群課程綱要中領布了各群科訂定之實習科目外，亦於特殊需求領域課綱中將「職業教育」列為學習重點之一，前者著重各群科技能領域的實作，後者則周延地敘明了職業教育的學習重點其實能引導出跨領域 / 跨科目的課程設計。綜觀職業教育與其他領域的交織一直都是顯而易見的，例如在讀、

寫、算等基礎能力上與語文、數學領域的高相關，又或是在面對日新月異的求職管道上使用科技輔具以及職場與人互動時的社會技巧等。職業教育儼然已不是單一技能練習或認知學習，而是能與各領域科目及各項議題交織，讓學生的學習符合素養導向的期待。

## 性別平等教育議題的交織

在身處變動劇烈的加速時代下，議題常是體現當代人類發展與價值的社會課題，也因此議題融入從以往九年一貫課綱的 7 大議題躍升十二年國教課綱的 19 項議題，各項議題可透過不同的科目 / 領域深入探討，議題融入的精髓便在於不受限於特定領域或科目。即便身處資訊量爆炸的時代，性別平等議題的聲量仍不見消退，在近年各方教育單位的經營下，性別平等議題可融入各科目教育面向的多元性已是老生常談，而在職業教育中性別平等教育亦有所蘊露，惟常見其融入的面向較為單一，可惜了職業教育本身的廣度。

近年來特殊教育教學中議題融入的趨勢與日俱增，而性別平等議題更因《性別平等教育法》及其施行細則的關係，成為各校進行議題融入時的必備檢核指標。然而，即便性別平等議題已於附錄二中明載 9 個學習主題及實質內涵，特殊教育教學現場仍見各學習主題上的比例失衡，最常見的性別教學主題仍侷限在「性騷擾、性侵害及性霸凌的防治」以及「身體自主權的維護」上。而職業教育教學上較常見的教學主題，則是「破除職業類別的性別化刻板印象」以及「職場上的性騷擾及性侵害」。這些確實是扎實且扣合主題的議題融入示例，但性別平等與職業教育各自有多元又廣泛的向度，嘗試讓這些向度重新交織出新的教學設計，為學生開拓新的性別視野，則是筆者嘗試於本文探討的，以下將分別以「融入式」、「主題式」以及「跨議題 / 領域」三方向，初揭性別平等議題與職業教育交織的可行性，並分享自身於教學現場所演練過的教學實例。

### 1. 性平議題融入式職業課程——「性別薑餅人」

融入式課程重點在於，將性別平等的內涵融入於既有課程中，以既有課程作為主體，延伸或轉化教學，性別平等所占的比重並非要喧賓奪主，而是適時與課程主題做出巧妙的連結。臺灣的飲食文化非常多元，高職集中式特教班通常有餐飲、烘焙技能的職業課程，於正式或非正式課程中進行文化與節慶的融入已是常態。筆者在聖誕節期間，便試圖以薑餅人作為烘焙課程的主題，培養學生烘焙技能的同時，進行節慶文化及性平的融入。

多元性別的概念包含了生理性別、性傾向、性別特質及性別認同，經常以光譜的圖像表達其概念，而這個主題也是十二年國教課綱所揭示的性別平等學習主題之一。但對於特殊教育學生來說，要理解與思考這 4 個面向，其實非常具有挑戰性。然而，國際間早已行之有年的「性別薑餅人」圖像則提供了非常巧妙的視覺設計<sup>1</sup>，讓學生能以直觀的方式理解多元性別所包含的 4 個概念，使用於特殊需求學生的性別學習上，更能透過結構分明的視覺線索提升學習成效。

而筆者便於這樣的契機下，將烘焙課欲烤製的薑餅人，轉換為烤製「性別薑餅人」，期望學生在能習得烘焙技法的同時，亦能學習到性別平等相關概念。在課程設計中除了展現烘焙技法外，也於麵團冰鎮及烤製的等待時間，額外進行性別概念的解說，在課程開始時說明主題的「性別薑餅人」不同於以往的薑餅人，並安排認識薑餅人、設計薑餅人及介紹薑餅人的教學活動。

1 有關性別薑餅人的圖像與內容，請參閱 <https://www.genderbread.org/>

認識薑餅人活動中，利用各種圖片及說明，幫助學生了解多元性別不同向度的概念；於設計薑餅人的段落中，使用結構化的學習單，讓學生理解操作的目的及主題；於設計薑餅人中，提供範例及素材供學生了解性別特質的多元性；而介紹薑餅人，則讓學生發表自己烤製的薑餅人身上的特徵及裝飾的涵義，藉以得到學生情意學習層面的回饋。



▲學生完成的薑餅人與學習單。(王柏元提供)

## 2. 性平議題主題式職業課程——「同工不同酬」

議題主題式的課程，透過擷取單一議題的學習主題進行發展，而選取的議題不一定是原領域、科目的課程內容，而是可以與之呼應甚至是跨領域的學習主題。在這樣的架構下，筆者設計出同時符合職業教育又兼具性別平等主題的主題式課程，於是乎有了「同工不同酬」這個主題式課程的產生。

在這堂課，我先使用了一部社會實驗的影片，內容是有關執行相同勞務的兒童，卻告知其因為性別不同，所以領到的報酬不應該相同，從中觀察兒童的反應。當詢問班上的學生對於這樣的事件有什麼看法，筆者觀察到，大多數學生都能各自透過簡易的方式，表達對於不平等對待的無法苟同。

當與學生有了對於性別平等與工作權益的共識後，便進一步與學生討論，如果在職場上遇到不合理的事情可以如何為自己爭取權益，進而認識《勞動基本法》及其他相關法規，建立正確的工作價值觀。這段教學設計，其實就乘著對性別平等議題的深入探討，進而對應到特殊需求領域中職業教育的學習表現及學習內容，兼具自我決策及自我倡議的精神。

這堂課的最後以如何避免這樣的事情發生作為轉折，引導學生查詢與篩選工作資訊、認識徵才方式及條件的學習內容，便又回到職業教育課程中的求職技巧，讓學生以性別平等議題作為切入點，進而探討到如何查詢與應用職場中與自身權益相關的資訊，並期望在求職的一開始，便能保有這樣的敏銳度，判讀資訊是這堂課筆者試圖帶給學生的。

課程中也發生了一件有趣也令人深省的事件。當筆者在練習的求職陷阱範例上呈現了男女工資不一致時，有位學生表示他還是願意應徵，並表示「因為找得到工作就好，可以搬離機構自己住」。這讓人不免省思，對於身心障礙者來說，畢業後進入社會時，對於更基本的工作權與生存權的落實，可能是社會上對於身心障礙權益的倡議時最應該先行的議題。

<b>課程主題：</b> <b>同工不同酬</b>	可對應的學習表現
	特職 2-V-6 認識勞動基本法及相關法規
	特職 6-V-6 建立正確的工作價值觀
	特職 7-V-5 對於職場不合理的待遇或批評表達個人看法
	可對應的學習內容
	特職 A-IV-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式
	特職 A-IV-4 認識雇主徵才的方式與條件等相關資訊
	特職 A-V-1 工作資訊的查詢與篩選
	特職 A-V-3 勞工權益、身心障礙就業服務資訊與相關法規

▲ 課程內容與特殊需求領域課綱學習表現及學習內容之對應。(王柏元製表)

### 3. 性平跨議題 / 領域式職業課程——「產業面面觀」

議題的特性在於具備有融入於各領域科目的彈性，同時又能彼此交互觸及。盤點社會中的當代議題常是由許多議題共同建構，當這樣的議題於教育現場進行展演時，便能透過設計跨議題 / 領域式的特色課程，思考各項交織的議題與自身的關係時，同時與各領域的學習內容對應。

我國在《特殊教育法》推動下，各縣市皆設有特殊教育學校。各特殊教育學校能依據各地社區經驗、產業特色規劃職業教育，筆者便在這樣的思維下進行了一套「產業面面觀」的職業教育課程。藉由認識在地特色產業、分析性別與產業的關係以及特定產業的性別趨勢，引導學生思考應具備的職業技能以及生涯規劃。

有賴於性別主流化的落實，各縣市政府每年皆於縣市進行性別統計並產出資料分析。藉由整理各縣市性別統計資料，便能轉換為帶領學生學習的教學活動。筆者服務的學校位於南投縣，南投縣產業結構具備「少量多樣」的特色，其中除了觀光資源豐富外，尚具有茶葉、農產品等特色產業。首先，透過介紹學生家鄉的特色農產品（如：茶葉、筴白筍）導向校本農園藝技能領域課程簡介，形成跨領域教學；示範運用網路蒐尋政府資源，介紹縣市產業及勞動人口分布時同時運用性別統計數字，探討不同性別於各產業的就業狀況。筆者透過南投縣男性就業以「技藝有關工作人員、機械設備操作及勞力工」最多；而女性則是「服務及銷售工作人員」進行探討，過程中便得到學生回饋一句「女生比較會買東西跟賣東西」，便藉機在引導就業的生涯規劃並不需要受到性別限制的同時，能敏覺學生幽微的性別刻板印象並進行機會教育。介紹完各產業的趨勢及工作內容後，帶領學生進行簡易的職涯規劃活動，並請學生在練習自我決策的當下能回顧課程中介紹的產業特色做為整體課程的綜合活動。

「產業面面觀」的教學活動其實涵蓋了許多領域的學習內容。除了職業教育的相關內容外，也包含分析統計時的數學概念、認識產業時與農園藝的結合、練習搜尋資料時的資訊能力等。此外，亦包含了多項議題的帶入，除了性別平等外，介紹觀光產業時連結與環境保護的重要性、學習運用網際網路蒐尋資源的資訊教育以及進行職業職涯教學時結合生涯規劃教育議題。因產業與職業本身涉及的學習面向相當多元廣泛，綜合了特殊教育高職階段各課程的學習內容，因此在進行課程設計時，其實非常容易與各領域、議題有所交會，現場教師若能於自身教學場域連結至各校、各縣市的校本及在地經驗，勢必能迸發更多跨領域 / 議題的特色課程。

## 在職業教育發現性別平等的潛力

性別不平等並非於僅於學校教育中扎根存在，因此性別平等更不會僅透過教學現場便能建立實現。對於高職部特殊教育學生來說，於職業教育中進行性別平等教學是非常合適的，原因如前所述，有賴職業教育與各科目領域的綜整性，以及職業教育中無論是職種選擇、職業技術、產業趨勢等都隨著社會脈動日新月異的變革，與各項議題融入教學的適配性深具潛力，而性別平等議題亦是學生於生涯中各階段都將碰觸到的課題，無論是職業能力或性平素養，能落實於學生的日常生活中逐步建構，成為一種素養，那才是特殊教育中真正期待的圖像，也才真的是所謂「帶著走的能力」，在教育端陪著學生立足，才能讓他們站穩於社會。

# 高職部智能障礙學生 職場性騷擾防治的重要與實踐

鄭慶俞 / 國立臺南特殊教育學校就業輔導組長

高級中等教育階段學校集中式特殊教育班或特殊教育學校高職部的身心障礙學生在二年級時，配合課程安排進行校外職場實習課程。其中智能障礙學生於校外實習時，必須重新摸索、適應新環境，認識職場雇主與同事、遵守職場規範及倫理、努力勝任工作職務。學生面對學校與職場環境的轉換時，老師與家長需要不斷提醒孩子，而開始實習 / 就業後，不僅是學生、父母的孩子，也是公司的員工，有了工作的同事。在如此偌大的改變前，教師、家長、學生都需要了解有關職場性別概念的重要性。本文將討論如何建立智能障礙學生實習 / 就業前職場性騷擾防治的概念及作法。

## 從校園到職場，角色及環境的改變，突顯性別法律觀念的重要性

「拒絕職場性騷擾」是我們常聽見的口號，對即將進行職場實習的智能障礙學生來說，它更成了務必學習的重要課題。高職三年級學生即將或年滿 18 歲，是為自己的錯誤付出法律責任的年紀，加強輔導智能障礙學生實習 / 就業後對自己的行為負責任，面對職場環境與人事物都應該留意自己的表現，特別要注意的是職場上的人際互動。畢業後，孩子脫離學生身分成為正式員工，社會看待孩子的標準將與學生時期不同，對孩子的期望將相對提高。智能障礙學生需要時間適應這樣的落差，為縮短適應期，應盡早教導學生實習前或實習時職場性騷擾防治的概念。

《性平工作平等法》（以下簡稱《性工法》）明訂，修習校外實習課程的實習生於實習期間遭受性騷擾時，適用此法之規定，清楚說明智能障礙學生一旦進入職場，同樣也受《性工法》的規範與保護。簡單來說，我們必須教導學生了解《性工法》的內容，將性別議題的情境延伸至職場<sup>1</sup>。

智能障礙學生在語言理解及肢體動作方面，較無法完整解讀或以錯誤的認知解釋其意思，甚至不明白言語或動作背後的真正含意，不曉得平時與同事或雇主的互動都可能隱藏著性意味或是性別歧視，使自己遭受侵犯、處於性騷擾的工作環境；又或是因性別概念不足、身處弱勢的情況中，受有利條件的誘惑而答應他人性要求等狀況。若未提早教導孩子正確的性別概念、互動與自我保護的方式，新聞中常見的職場性騷擾案件，可能發生在孩子身上。加上並非所有智能障礙學生都能勇敢說出遭遇，以及因障礙特質，無法完整說明事件的時空背景、對象、地點、談話內容及行為，這些特殊狀況導致事發經過難以釐清，進而影響後續學校教師的輔導，職場方也難提供有效的改變與調整。

另外，除了教導智能障礙學生如何判斷職場上可能會遇到的性別事件與處理方式，勿成為加害者也是教學重點。以筆者輔導學生職場實習的經驗來說，在智能障礙學生認知內不經意的動作、覺得是開玩笑的話、以為是友好關係的互動，或是從社會大眾、網路世界模仿而來的行為，都可能在無意間侵犯他人，而孩子卻不自知。舉例來說，像是輕拍同事腰部作為打招呼、時常去加油島找心儀對象聊天，但對方卻感到困擾等情形。智能障礙學生可能認為「大家都這樣，又沒關係」或是「只是覺得好玩」，卻不曉得這樣行為已造成他人困擾，讓自己陷入觸法與失去工作的危機。教師務必正視這些可能發生的情況且不斷地教導與提醒學生，千萬不可有孩子不是故意的、他們不懂、下次不再犯等想法。請記得無論是否有意，都須嚴正地告誡智能障礙學生這些概念的重要性以及其行為後果，學會保護自己的同時也須檢視自己的行為。

1 以職場性騷擾來看，《性工法》第 12 條提及性騷擾，謂下列二款情形之一，如下：一、受僱者於執行職務時，任何人以性要求、具有性意味或性別歧視之言詞或行為，對其造成敵意性、脅迫性或冒犯性之工作環境，致侵犯或干擾其人格尊嚴、人身自由或影響其工作表現。二、雇主對受僱者或求職者為明示或暗示之性要求、具有性意味或性別歧視之言詞或行為，作為勞務契約成立、存續、變更或分發、配置、報酬、考績、陞遷、降調、獎懲等之交換條件。前項性騷擾之認定，應就個案審酌事件發生之背景、工作環境、當事人之關係、行為人之言詞、行為及相對人之認知等具體事實為之。



## 將網路多媒體的使用融入職場實習性別課程中

在智能障礙學生進行校外實習之前，辦理與職場性騷擾相關的團體活動或是將內容適時融入職業教育課程中，教導智能障礙學生適合用具體、淺顯易懂、舉例的方法。以本校辦理實習前成長團體活動為例，學期初舉辦的性平相關的團體活動，除了教導職場倫理、基本規範、適當的人際互動界線外，也會特別著重與性別相關的主題，如：什麼是職場性騷擾、職場性騷擾的自我保護與處理方式、性平法的法律知識、如何與職場同事保持良好的互動。因應學生認知程度與理解能力，講師常將校園實際發生的性平案例類化至職場、播放職場性騷擾的新聞搭配口語講解，利用影音、圖片將法律條文實用化，讓學生明確地了解事發經過及必須承擔的法律結果，例如：因觸犯《性工法》必須接受罰鍰或坐牢服刑，造成生活上的負面影響，進而強調遵守法律、學習性別知識的重要性，透過不同的媒材讓職場性騷擾防治具體化，避免空洞地講述法律條文。另外，將未來可能實習的職場或學長姐工作地點作為情境，使用角色扮演法模擬之後可能會遇到的情況，並以明確、簡單的步驟演練如何自我保護與應變，增加智能障礙學生對於性平議題的真實感，期望學生往後遇到類似狀況時能夠有效處理。



▲以桌遊帶領學生了解合宜的團體人際互動。(鄭慶俞提供)



▲在團體活動中，提醒孩子有關網路與社群軟體的使用注意事項。(鄭慶俞提供)

除了上述，我們也在團體活動中加入網路使用的問題，如：不適當的資訊傳遞、社群軟體使用氾濫等。在網路多媒體時代，「性」資訊就像空氣般大量散布在網路中，無論內容是否正確、適當、有無涉及法律問題等，我們能夠利用 3C 產品與社群軟體輕易取得各種資訊。同樣地，智能障礙學生也能這樣做。因此，不可忽略學生使用網路蒐尋資料及社群軟體的使用方式。以筆者在特殊教育學校服務的學生為例，本校具就業潛力的智能障礙學生幾乎都有智慧型手機，也有臉書、LINE、Instagram 等社群軟體帳號，孩子間互動頗為熱絡，會互加好友、創立群組、傳遞文字、語音、圖片訊息。以往曾經發生智能障礙學生使用 LINE 傳遞不雅個人照或是主動加同事的臉書，並假藉職場主管名義對該名同事傳訊騷擾，引起諸多紛爭及法律問題。與「性」相關的文字、圖片、影音資訊在網路世界中無所不在，我們難以有效阻擋或篩選資訊，學生能夠正確的判讀這些內容嗎？還是照單全收？因此適時結合網路資訊、相關的時事議題，將有助於在 3C 產品普及世代下提升學生完備的性別概念。

### **讓職場端成為學生實習 / 就業時強化職場性騷擾防治的重要推手**

談了諸多智能障礙學生在職場上性別人際互動的樣態與認識法律規範的重要性，職場端也是學校在推動智能障礙學生實習或就業的重要角色。一週當中，學生大約有 1 至 3 天的時間在職場實習，教師無法全程陪伴其左右，如何藉由職場的力量協助學校陪伴、輔導學生實習過程，是我們能夠善加思考的，以下提供本校 3 點作法：

首先，本校製作性別平等教育的三摺頁，在學生實習時給予職場雇主，並再次說明其用意與內容。除了基本的性別平等教育內容外，也包含職場性騷擾防治，期望職場能與學校一同推動職場性騷擾防治。

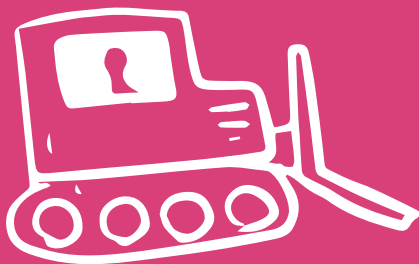
其二，學生去實習或就業前，學校老師一定會詳細向雇主說明學生的個人特質、家庭狀況、在校表現、特殊事件，如曾經發過性平事件，簡單描述行為樣態與日後需注意的事項或防範方式，目的是希望雇主在了解且有準備的條件下，提供學生實習機會。

其三，教師在職場中尋找能夠作為學生實習時的支持者，並與其建立良好互動及密切聯繫。支持者不一定是雇主本身，可以挑選可信任、較能接納特殊生、時常與學生一起工作或是能與學生建立良好關係的人員，請該名人員特別留意學生在職場的性別人際互動、行為表現或關心學生的工作狀況。學校教師也能透過自然支持者具體了解學生在職場實習的全貌，有時候我們甚至會優先與職場討論學生的適應情形更勝於工作技能。

最後想特別說明，正確地向職場傳達與學校端共同推動職場性騷擾防治的意義。以本校為例，工廠老闆曾向巡訪職場的教師反應學生對同事做出不適當的肢體碰觸，如觸摸臀部，同事已非常明確地表達不舒服的感受。事件發生後，學校端啟動性平事件處理流程，同時教師也向雇主說明此事件已符合學校性平事件通報條件，當時雇主感到相當錯愕，認為告知學校教師的用意是希望老師可以加強教導學生的人際互動，甚至覺得自己是否陷學生於不義且不想把事情鬧大。當時筆者與學務主任、生教組長再次親身前往職場，向職場端說明上述事件的處理方式是希望明確了解學生的行為表現，更有利於後續研擬學生在性別平等教育上的教學策略。另外，學校也大力感謝雇主願意主動提出學生的實習問題，希望日後也與學校一同努力。筆者始終相信職場端是在學生實習時不可或缺的助手，給予職場正確的觀念、最大的信任與最多的信心必定有助於學生的實習成效，強化職場性騷擾防治。

智能障礙學生實習或就業前職場性騷擾防治與實踐，是除了工作概念、態度、技能外不可忽略的教學重點，如果能夠從學生的日常生活、學校課程、交友方式中教導、落實正確的性別知識與互動，往後至校外進行職場實習時，相信更能將正確的性別概念類化到職場情境，同時有利於智能障礙學生實習時的表現及成效，期望學校、家長、學生與職場為了共同的目標而努力。

# 性別新知



# 那些從光譜滑落的女孩

紀昕儀

國立高雄師範大學性別教育研究所碩士

自閉症 (Autism) 在 2013 年美國心理協會 (American Psychiatric Association) 出版的《精神疾病診斷準則手冊第五版》(DSM-5) 已被歸類為自閉症光譜疾患 (Autism Spectrum Disorder, 簡稱 ASD)。依照此診斷標準, 大概有 1.5% 的兒童符合 ASD 診斷, 而大家普遍熟知的亞斯伯格症 (Asperger's disorder) 也在此範圍內, 此類患者因臺北市長柯文哲的相關新聞而讓臺灣民眾稍稍了解。ASD 過往一直被認為是「男童的疾病」, 在目前診斷標準下, 自閉症盛行率男童平均高女童 4 倍多<sup>1</sup>。女孩真的比較不容易罹患自閉症嗎? 是因為染色體差異抑或是荷爾蒙影響? 這篇文章將從生物到社會因素探討那些被忽視的自閉症女孩。

## 什麼是自閉症光譜疾患 (ASD)?

目前的研究認為 ASD 是一種幼兒因腦部功能發展障礙所導致的疾病。簡單來說, 在嬰幼兒成長時腦部會隨之發展一套應對的技能, 可能是解決問題、身體活動、語言溝通、社交行為等, 而 ASD 兒童在語言溝通與社交行為這兩種技能發展時遇到阻礙, 導致他們容易脫離、孤立於群體。症狀大致可分為兩類: 社交與溝通缺陷、固著行為模式<sup>2</sup>。目前尚未確定成因為何, 普遍研究認為與基因和環境影響相關。

Frazier 等人 (2014) 蒐集 568 對雙胞胎, 並針對有罹患 ASD 的幼童資料作分析, 研究顯示同卵雙胞胎中若有一位被確診為 ASD, 另一位手足罹患 ASD 的機率是 76%; 相同情況下, 若是異卵雙胞胎, 其機率降至 34% 至 18%<sup>3</sup>。Frazier 等人的研究確立了基因在 ASD 病因的主導性, 但也不能忽視 24% 未罹患 ASD 的同卵雙胞胎手足, 即使相同基因, 仍有其他因素誘發其 ASD 的發生。

1 根據最新美國疾病管制局 (CDC) 發布的資料, 8 歲美國兒童的 ASD 盛行率男童是 3.0%, 女童是 0.7%, 大約是 4.3 倍的差距。資料取自美國衛生及公共服務部網頁 <https://www.nimh.nih.gov/health/statistics/autism-spectrum-disorder-asd.shtml>

2 詳細資料請參《衛福部心理衛生專輯 (02) 與自閉症特質同行宣導手冊》, 取自 <https://www.mohw.gov.tw/dl-1727-d82755b2-53b8-45a7-ad0d-ca4e0c67e65f.html>

3 異卵雙胞胎中, 女童被診斷為自閉症的數量較少, 因此有不同大小的機率分布。

自閉症光譜疾患目前包含自閉症 (autistic disorder)、亞斯伯格症 (Asperger's disorder)、兒童解離疾患 (childhood disintegrative disorder)、雷特氏症 (Rett syndrome) 與普遍性發展障礙 (pervasive developmental disorder)。每一種疾患有其特定的診斷標準，但所有疾患都有一些共同的特徵。每一位 ASD 患者具有相似的特質但卻有些微症狀上的差異，有如光譜的分布，例如亞斯伯格症便是其中擁有正常智商與語言能力，自閉特質較少的一群，而自閉症則是在光譜上屬於症狀較為明顯的一群。因此 APA 在 DSM-5 取消這些細微的分類，統一稱為 ASD，以強調其連續性分布的特性。

## 男童觀點的疾病

ASD 的病因至今尚未有一個標準答案，從染色體的角度，與性別相關的性染色體 X 與 Y，目前研究與自閉症相關的是 X 染色體脆弱症，其發生率男性為女性的 2 倍，但此疾病非 ASD 患者的主要來源。ASD 病因最廣為接受的說法是多基因遺傳（主要是體染色體），有些證據<sup>4</sup>支持胎兒在鞣固酮含量多的環境時，自閉症相關表現較多，而男性胎兒產生的鞣固酮含量是女性胎兒的 2 倍。另一方面，英國的心理學家 Simon Baron-Cohen (2010) 則是提出同理心—系統化理論 (empathizing–systemizing theory)，他認為男性在腦部認知發展時系統化能力較強，相對女性則是同理心能力較強，進而推測 ASD 患者是極端男性大腦的情況。以上研究皆是從生理性別切入，從眾多線索中找尋支持目前 ASD 患者性別比例差異的證據，以下我將提供較受女性 ASD 患者接受的論點。

從性別化創新 (Gendered Innovations) 角度來看，ASD 診斷似乎早已預設男性標準參照模型。最早描述自閉特質孩子的是一位美國的兒童精神科醫師 Leo Kanner (1943)，他收集類似症狀的 11 位孩童 (8 位男童、3 位女童)，其撰寫的部分特質直至今日仍是具有代表性診斷標準。而他當時所歸納的結論，這 11 位孩童都是由相對高知識以及對孩子較冷漠的家長所撫養，尤其是冷漠的母親，讓接下來 20 幾年的 ASD 發展歷史，「冰箱母親」一直被誤認為是造成 ASD 孩子的成因。從 Kanner 醫師的註解可以了解，母親在家庭中被賦予養育小孩的主要責任，當小孩健康出現狀況時，母親往往是被歸因的罪人，即使到現代類似的情況似乎沒有隨著時代進步而消失。同時期在德國的 Hans Asperger 醫師也描述相同症狀的病患，並以自己姓氏命名稱為亞斯伯格症候群 (Asperger syndrome)，而從當時診斷資料的分析<sup>5</sup>來看，Asperger 的患者男女比為 9：1。這些早期診斷資料大約 8 成來自男性，蒐集到症狀也成為目前臨床醫師的診斷標準，即使有更動也是少數。從歷史角度出發，ASD 診斷標準可以看做是「男童觀點」標準參照模式，這也導致部分女童無法被斷定為 ASD 而跌落光譜之外，例如無法正常交談、暴怒、重複性強迫行為等可能在輕微自閉症女童身上不容易發現。

4 資料來源取自 <https://journals.plos.org/plosbiology/article?id=10.1371/journal.pbio.1001081>

5 資料來源取自 <https://royalsocietypublishing.org/doi/pdf/10.1098/rstb.2002.1197>

Temple Grandin 是第一位將自身成長經驗公開於世的女性自閉症患者，她在 1986 年寫的第一本類自傳書《星星的孩子：一個畜牧科學博士的自閉症告白》(Emergence: Labeled Autistic)，記錄從小到大的成長歷程與母親鏗而不捨為女兒教育方案奔走的過程，她描述了自己的內心世界：面對外在世界時的格格不入以及得不到回應的無奈。這本書的出版給了精神醫學界很大的震撼，在 1940 年代以來醫界普遍認為自閉症患者是沒有內心世界，即使有也不可能以這樣清楚的方式表達。

由上述例子可以發現，醫界診斷自閉症時使用的判斷標準可能過於侷限，他們認為自閉症患者不容易適應社會，更別談像 Grandin 這般可以出書、演講，將自己的經歷分享給一樣需要幫助的人。Tony Attwood 是目前亞斯伯格症領域的權威醫師，他在 1992 年參與一次澳洲亞斯伯格症門診活動時，發現女性病患不容易被確診，因為女性會「假裝」適應社會，隱藏自己的自閉特質，他稱之為「偽裝」(camouflage)。Attwood 醫師也在近年極力倡導建立女童診斷準則，他認為實際符合 ASD 患者的男女比應該是 2：1，也就是說這中間有非常多被漏接的 ASD 女孩。

從 Grandin 之後，ASD 女孩的自我覺醒浪潮一波又一波。Liane Holliday Willey 在 1999 年出版《故作正常：與阿斯伯格症和平共處》(Pretending to be Normal: Living with Asperger's Syndrome)、2010 年

Rudy Simone 出版了《你好，我是阿斯伯格女孩》(Aspergirls: Empowering Females With Asperger Syndrome) 都是在告訴大眾 ASD 女性的存在，而因為缺乏精熟女性亞斯伯格症狀的專業心理醫師，像 Simone 一樣的亞斯女只能自我診斷，並出書幫助更多有相同狀況的女性了解自己。

### 溢出診斷表外的女性自閉特質

多數學者認同 ASD 屬於精神生理疾患，可能大部分由基因決定，配合環境因素。ASD 是顯著且終身的障礙，社交技巧的缺陷影響其學習及社會關係的發展，對患者而言是全面性的影響。研究資料顯示，女性在處理社交活動的技巧與男性不同，間接造成女性亞斯伯格症患者無法被目前的診斷法發現 (Faherty, 2006; Bashe & Kirby, 2005; Attwood, 1997)。

首先，女童似乎比男童更知道如何讓自己「隱身」。Dean 等人 (2014) 在學校操場觀察 ASD 男孩與女孩與同儕的互動，發現 ASD 男孩往往孤立於群體，自己躲在角落；ASD 女孩則是默默靠近同是女孩的團體，假裝有所聯繫但實際上毫無交流。再者，ASD 女孩相對安靜，不似 ASD 男孩會有一些失序、過於激動的失控時刻，因此學校老師不容易發現她的「不合群」。

Jamison 等人 (2017) 訪問臨床醫師診斷 ASD 病患的經驗，70% 的醫師認為男、女病患的症狀表面上有明顯的不同，但若是

應用 DSM-5 診斷表上的症狀，卻發現 48-86% 的醫師認為細目上男、女病患沒有顯著差異，這可能是醫師自動將女性病患「沒那麼符合」的症狀找尋適合的分類導致。而數據中的 70% 性別差異則是顯現在女性病患擁有較好的社交技巧，因此整體觀感上，女性 ASD 病患呈現的氣質與男性 ASD 病患不同。

Jamison 等人 (2017) 認為女孩比男孩較容易出現同儕保護、指引的互助行為，因此很多 ASD 女孩在初等教育階段能順利隱身在團體中，但是隨著進入青春期的同儕保護現象會漸漸減少，使得這些 ASD 女孩適應不良，可能因為憂鬱、焦慮或是輟學進而被學校輔導機構發現。Wilkinson (2008) 藉由一位案例 Heather 來說明女性亞斯伯格症被確診前所需經歷的重重困難。Heather 在就學前，父母認為她屬於比較慢熱、對食物轉換有些挑剔的孩子，而兒科醫師也認為她沒有發展遲緩的症狀。當 Heather 進入幼稚園後，老師認為她只是安靜、害羞的小女孩，即使這時她已經出現注意力不集中、無法回應大人需求的症狀，學校的心理師依然認定 Heather 只是較膽小、怯懦。直到 Heather 升上小學 2 年級，因為她持續無法與同儕產生良好互動、拒絕回應老師等狀況，才真正被確診為亞斯伯格症。

目前最早可以確診 ASD 的年齡大約是 2 歲，專家也認為愈早的教育介入對其行為的治療愈有效果。可是 Wilkinson 的案例 Heather 直到 9 歲才被確診為亞斯伯格症，錯失早期介入、改善憂鬱與低自尊的時機。

從 Heather 的故事我們可以發現，ASD 女童因其較為被動的氣質，往往成為心理師評估中的漏網之魚。ASD 女孩被確診可能需要伴隨有學習障礙或是語言障礙，才有機會被細心的醫師發現症狀，若 ASD 女孩學習情況良好，很容易躲過心理評估。這些被漏接的女孩可能直到成年因為內心累積的焦慮或憂鬱，才自行尋求心理醫師進而發現自己的 ASD 症狀。

Attwood 在 2015 年雪梨一次關於女性亞斯伯格症的演講<sup>6</sup>中提到，女亞斯在群體中會觀察一般正常女性如何說話、使用什麼物品，在腦中分析後儲存為劇本，在需要使用的時候應用這些模仿的社交技巧幫助自己適應社會。他以變色龍 (chameleon) 來形容這些女亞斯，如同她們時常會形容自己帶著不同的面具，即使面對家人也可能使用不一樣的面具，唯有獨處的時候才會把面具摘下。她們應用腦袋儲存的資訊應付外在社交，因此每當社交電池耗盡，她們會需要一些時間充電。

精神醫學的診斷準則最後必須符合此症狀造成個案在社會、職業或其他重要領域至少一項障礙，若 ASD 女性可以良好適應社會，就不符合精神醫學的診斷標準，即使她們是費盡心力假裝自己適應良好。但自閉症特質是伴隨一生的精神生理疾患，ASD 女性可能在成年後因為職場或是家庭的挫折，累積的焦慮與憂鬱讓她罹患憂鬱症或是躁鬱症，甚至有些女性因為嚴格控制自己體重而造成厭食症。

6 影片取自 <https://www.youtube.com/watch?v=wfOHnt4PMFo>



## 神經多樣性的論述

神經多樣性<sup>7</sup>的概念由 Judy Singer 在 1998 年<sup>8</sup>提出，Singer 因為自己的 2 歲女兒被診斷為發展遲緩的亞斯伯格症，進而發現她的母親應該也是亞斯的一員。從小她覺得母親那些怪異的行為與社交障礙都得到合理的解釋，因此她開始回頭看自己。夾在女兒和母親的中間，Singer 開始回顧從前那些像是「局外人」般的自閉症特質，她發現自己偽裝得很好，雖然她知道自己不太對勁。因此從自身經驗出發，Singer 認為神經多樣性是最好的解釋，這些自閉症特質藉由基因代代相傳，但表現程度不一形成自閉症光譜。

神經多樣性的概念是一種典範轉移，以往病理學模式預設有一種正常大腦，而偏離這種正常大腦太遠的就是生病了，而神經多樣性則是認為在演化壓力下，人類擁有不同特質的大腦運作模式，在繁衍的機制下拼貼出不同面貌的神經多樣性。Ploeger 和 Galis (2011) 從生命史理論看自閉症特質如何在演化機制下被保留下來，即是支持神經多樣性論述的學術基礎。

當自閉症特質成為神經多樣性的內涵，表示有部分人未達可診斷為自閉症的程度，但是帶有自閉症基因。美國針對廣泛自閉症表現型 (Broad autism phenotype, 簡稱 BAP) 已累積相當多的研究資料，BAP 的研究範圍在自閉症光譜上接近亞斯伯格症但較輕微。研究普遍認為 BAP 可以當作篩選有自閉症特質的族群，為何要篩選呢？因為自

閉症特質容易讓人感到孤寂，進而產生憂鬱症，其自殺比例也較高。因此歐美的 BAP 研究大多是針對大學生，以關心那些 BAP 分數較高的青少年，在他們感到徬徨時適時協助。除此之外，BAP 量表還可以幫助學院挑選那些擁有特殊興趣、持久專注力的學生，提供適當資源給予他們研究的機會，而歐美有些大公司也開始注意如何協助帶有自閉症特質的人發揮潛力。

神經多樣性的論述將主導權從精神醫學界的醫師交給帶有自閉症特質的人，既然 ASD 病因與基因有關，家族中或多或少都有 BAP 存在，因此他們應該擁有發言權。當然有些嚴重的個案必須由醫師介入治療，但這裡聚焦在可以部分適應社會但腦神經有些與眾不同的人，他們可以藉由書寫，像那些出書的女性 ASD 患者，藉由公開現身讓更多有這些特質的人可以自我瞭解進而認同自身差異。國外有許多的自閉症社群，甚至舉辦覺醒月、覺醒週等活動，就是為了讓更多人知道 BAP 的存在。很多到了中年才發現自己的自閉症特質，很多他求學、戀愛與職涯階段遇到的挫折都得到解釋了，當自我理解後才能跟自己和解，進而擁抱有一些不一樣的自己。

## 從隱身到覺醒之路

歐盟 2014 年發起「Autism in Pink」計畫，贊助更多女性自閉症相關研究，便是希望將那些從自閉症光譜中滑落的女孩重新接起來，並提供線上教育資源、諮詢資源以協助

7 此處請勿與「神經多樣性運動」混淆，「神經多樣性運動」是一個公民社會運動，旨在呼籲把各種所謂神經功能障礙理解為人類基因組正常範圍內的變化。反對社會主流把神經模式的多樣性看作病態，主張各種神經系統的差異應當像其他的社會標籤(如性別、種族、性傾向、身心障礙)一樣被承認、尊重。

8 資料來源取自 <http://www.myspectrumsuite.com/meet-judy-singer/>

那些無法被確診但有自閉症特質的人。但臨床診斷始終跟不上研究累積的腳步，被漏接的自閉症女孩要如何靠自己察覺那些與眾不同的特質？

在臺灣，因為升學主義讓很多具有自閉症特質但很會念書的孩子順利度過求學階段，但是一旦離開學校，來自職場的社交壓力或是親密關係的挫折都很有可能讓他們陷入泥沼。《女生不愛社交又如何？我不難搞，只是有點亞斯特質》電子書由陳豐偉醫師著作並邀請具有自閉症特質的小說家紀昭君書寫其自我覺察的經過，可以看作是臺灣第一本描述女性自閉症生命歷程的書籍。

紀昭君揭露自己求學因為成績優秀，配合臺灣崇尚資優生的風氣下，她與同儕間的互動尚且及格，但是當她開始進入職場後，自閉特質造成的社交技巧缺陷還是處處形成坑洞，讓她不斷更換工作更無法理解自己做錯了什麼。而當她與陳豐偉醫師相談後，陳醫師發現她的自閉症特質進而介紹她閱讀相關書籍，使她驚覺原來自己的一生早已被預言。如今她也成為「亞斯覺醒」的推手，希望藉由書寫：讓更多人不必等到吃盡苦頭，才有那「多麼痛的領悟」之感。

最後，筆者這篇文章的撰寫也是希望讓女性在自閉症光譜中可以不再隱身，當國外已經討論 ASD 診斷的性別差異並研究差異的成因多年時，臺灣臨床心理學界是否能多一點關注給那些看起來害羞、膽小的女童？而在教育現場的老師們是否能多一些關心那些不鬧事、較為安靜的女孩們？社交障礙的影響可大可小，可以確信的是影響終其一身，因此筆者希望藉由文章引起社會大眾對於 ASD 女孩的關注，也希望當讀者發現自己似乎也有類似的「格格不入」感時，可以自己搜尋相關內容與尋求專業諮詢。

(本文完成於 2019 年)

#### 參考資料

- Attwood, T. (1997). The diagnosis. In *Asperger's syndrome: A guide for parents and professionals* (pp. 35-54). Jessica Kingsley Publishers.
- Baron-Cohen, S. (2010). Empathizing, systemizing, and the extreme male brain theory of autism. *Progress in brain research, 186*, 167-175.
- Bashe, P. R., & Kirby, B. L. (2005). *The OASIS guide to Asperger syndrome: Advice, support, insight, and inspiration*. Crown Publishers.
- Dean, M., Kasari, C., Shih, W., Frankel, F., Whitney, R., Landa, R., Lord, C., Orlich, F., King, B., & Harwood, R. (2014). The peer relationships of girls with ASD at school: Comparison to boys and girls with and without ASD. *Journal of Child Psychology and Psychiatry, 55*(11), 1218-1225.
- Faherty, C. (2006). *Asperger's syndrome in women: A different set of challenges?* In *Asperger's and girls* (pp.9-14). Arlington, TX: Future Horizons.
- Frazier, T.W., Thompson, L., Youngstrom, E.A., Law, P., Hardan, A.Y., Eng, C. & Morris. N. (2014). A twin study of heritable and shared environmental contributions to autism. *Journal of Autism and Developmental Disorders, 44*(8), 2013-2025. <https://doi.org/10.1007/s10803-014-2081-2>
- Jamison, R., Bishop, S. L., Huerta, M., & Halladay, A. K. (2017). The clinician perspective on sex differences in autism spectrum disorders. *Autism, 21*(6), 772-784.
- Kanner, L. (1943). Autistic disturbances of affective contact. *Nervous Child, 2*(3), 217-250.
- Ploeger, A., & Galis, F. (2011). Evolutionary approaches to autism-an overview and integration. *McGill Journal of Medicine, 13*(2), 38-43. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3277413/>
- Wilkinson, L. A. (2008). The Gender Gap in Asperger Syndrome: Where Are the Girls?. *Teaching Exceptional Children Plus, 4*(4), Article 3. <https://eric.ed.gov/?id=EJ967482>

# 用批判性對話做性別教育： 觀摩一堂印度女權課

李博泓

戲劇與性別教育工作者

2019年夏天，我在印度北方邦的一些學校志願工作，擔任戲劇教師。後來根據新聞報導<sup>1</sup>我才知道，當年在北方邦發生了印度境內最多起針對女性的暴力的案件。在這樣的社會環境下，我有幸見證了本地的女權主義教師們如何在印度學校努力推進性別平等議題。

在出發去印度之前，我對當地的女權教育充滿了疑問：「在交織著種姓制度的複雜社會背景下，跟生活在極度貧困的女孩們談論女權主義，真的可能嗎？教育質量會不會大打折扣？這樣的教育努力有價值嗎，會不會遇上經濟問題就被拋之腦後？」我曾聽過女權倡導者分析「女權主義的普及一定是要從中產階級入手才是最有效的」。也想起2013年我首次到訪印度時意外發現一些城市大部分的公共廁所沒有女廁，因為人們堅信「女人們只會待在家裡，政府自然就沒有必要為她們在公共場所修建廁所」。在這樣的社會環境中，本地的女權教育會是什麼樣子的呢？

在北方邦工作期間，我觀摩了由本地教師開設的「批判性對話」(Critical Dialogue)的課程。這些學校設立這門課程，並不使用特定的教材，而是僅僅由授課老師選定主題，在課堂上和學生進行批判性對話。學校其它課程多以英文授課<sup>2</sup>，然而，為了鼓勵更多學生參與討論，讓學生可以更自由舒服地表達自己的觀點，老師在上「批判性對話」時往往採用印地語授課。至於實際上課情況，大部分似乎只是跟學生聊聊天、拉拉家常，在課堂上大家最常做的就是「說說我的故事」。然而，這樣似乎「沒有知識價值」、「沒有密集理論灌輸」的課程卻是一門實實在在的性別平等教育課程。

1 參考自 UP had most cases of violence against women in 2019; across India, 87 rapes reported per day: NCRB • <https://scroll.in/latest/974499/up-had-most-cases-of-violence-against-women-in-2019-across-india-87-rapes-reported-per-day-ncrb>

2 我觀摩的課程以印地語授課，一名教師陪同我觀摩，將上課內容及時口譯為英文，幫助我理解課程內容。

在這篇文章中，我將介紹的課程發生在當地一所女子學校。大部分學生來自低種姓、貧困、高健康風險、食物和水源短缺的家庭背景。為了讓學生上得起學，一年級學生的每月學費為 30 印度盧比（約新臺幣 13.5 元），隨後每年遞增，最後一年的每月學費為 400 印度盧比（約新臺幣 180 元）。學生們不必在學期初一次性繳納所有學費，而是每月繳付學費，這讓許多學生們有信心靠自己工作來掙得學費。因為許多學生們需要工作，所以學校上課時間為下午 1 點半到傍晚 5 點半。比如，有些學生在早上先到富人家庭做家務，下午上學，放學後又繼續工作，一般每天工作 4-6 個小時。

## 什麼是父權？

在這節課上，任課教師 Roli Saxena 選定的探討題目是「什麼是父權」。由於其他教師當天有進修任務，他們所任教班級的學生都暫時併入 Roli 老師的課堂，參與的學生突然由 20 人激增到 112 人。學生們來自 7-10 年級，集中在 13 歲至 19 歲的年齡段（其中，一名學生是育有 4 名女兒的 24 歲單親母親，她的女兒們也在同所學校就學<sup>3</sup>），課程時間為 40 分鐘。

「男人們統治著社會」、「女性是在男性之下」、「離開了男性，女人就什麼都不是」、「這些男性就是父親、丈夫、兄弟和祖父」……學生們開始回答。起初，我有點驚訝學生們能夠這麼直接、快速地回答這樣的概念性大問題。但轉念一想，從她們進入學校就讀一年級開始，當時大約五六歲的她們便開始接受這門課的訓練。雖然在 1-4 年級時的話題相對簡單，討論的部分也會比較少，但這些話題涉及了「什麼是女孩/男孩」、「什麼是父母」、「什麼是家庭」，乃至是「什麼是暴力」。通過一點點的討論，學生對社會、家庭和周遭生活環境具備初步的理解能力和認知基礎。隨後，從五年級開始，老師就會順著這些概念開始跟這些 10 歲小孩討論「什麼是家庭暴力」。在這樣的課程設計下，「父權」的話題對她們而言並不陌生。

每當在印度學校討論性別平等的話題，「得到父親的准許」是經常被學生們提及的日常經驗。如果不是去工作或上學，女孩子們要出門，必須得到父親的允許。由於我的一些學生在鄉村生活、而他們的父親在城市工作，我曾問學生：「你的父親在很遠的地方工作，那你怎麼得到他的批准呢？」學生回答：「如果見不到父親，得不到允許，我就不能出門。」我追問：「如果得到母親的准許，你可以出去玩嗎？」學生無奈地搖搖頭：「不行。母親必須得到父親的同意，才可以有權力批准我。」

3 為了鼓勵單親媽媽就學，學校提供了她一份工作。下午放學後，這名媽媽會到我們辦公室做清潔，她的女兒們則在辦公室做功課等她下班。這樣既幫助她獲得經濟收入，也方便她照看女兒們，同時也為她們提供了一個課後繼續學習的安全地方（一些學生住在路邊帳篷或廢棄樓房，晚上沒有照明設施，一旦天黑就難以學習）。

在這堂課上，學生們根據這些經驗，總結出「父權的表現之一就是男人們替女性做了一切的決定」，比如決定了什麼是女性可以做的、什麼是不可以做的，要做某些事情前一定要取得家中男性的准許。緊接著，Roli 老師追問：「在這樣的規則下，女性要承受什麼的生活？」

「女性沒有外出的自由」、「父親乃至兄弟為女孩子們做一切的決定，女孩不能為自己做決定」、「因為父母會擔心女生的安全，所以男生可以在晚上自由外出，女生卻不能」……隨著老師不斷請女孩們思考自己的日常生活經驗，女孩們開始回應越來越具體的經驗：「女孩們要慢慢地講話，不管是在家還是在外頭。」、「女性不能自由選擇我們想要穿的衣服，是我們的社會和男人們幫我們決定了女性可以穿什麼。我們要穿紗麗，穿長裙，但如果穿牛仔褲或迷你短裙，就會受人非議」。



▲ Roli Saxen 老師在課堂帶領學生探討「什麼是父權」。(李博泓提供)

有個女孩甚至說：「女孩就是要準時！」聽到這個答案，我愣了一下，並不能完全理解。老師請她解釋多一些。她說：「作為女孩，我們一定要準時，不能遲到。如果我們遲到，就會被責怪。可是，男孩們卻可以不守時。他們遲到了，也沒有什麼不好的後果。」這是一個細微且深入的觀察，讓我忍不住回想自己的生活經驗，確實如此。從小我就慢慢習慣了容忍一些男生的遲到習慣，卻嚴格要求自己不能遲到，不能讓別人等我。久而久之，我只以為這是「個人品性」不同，難以察覺其中藏著社會對不同性別者的不同規範。

「家庭」是女孩們最重要的話題，年幼的她們往往承擔著沈重的家庭責任。在「批判性對話」的課堂上，她們慢慢意識到這些「家庭責任」的「沈重」，「雖然女性在家裡承擔一切的家務，比如負責一日三餐，但是，我們從來都只是煮家中男性愛吃的食物。我們總是要小心翼翼地問父親和兄弟，他們喜歡什麼樣的食物，我應該要做什麼樣的菜式。」Roli 老師追問：「那你的兄弟們在家裡承擔的家務跟你們承擔的一樣多嗎？」女孩們集體搖搖頭：「不，不！老師，我們要洗全家人的衣服，要去採購食物，要清潔房子，要……」。

雖然討論的是「什麼是父權」這樣看似宏大的議題，然而，「批判性對話」課程由學生的生活入手，鼓勵學生用生活經驗來回應議題。從討論「誰在做決定」，學生在這個過程中逐漸意識到「只有父親、兄弟等能做決定，這樣的制度運作建立了男性的權力，這就是父權」。

## 尋找突破困境的可能

「為什麼會有這些問題存在？」Roli 老師問女孩們。

「因為女性們並沒有發出她們的聲音！」一個女孩答道。「女性們沒有發出聲音，是因為她們沒有機會接受教育！」另一個女孩馬上舉手補充，「如果今天我們接受了合適的教育，明天就會有改變的可能」。課堂只有短短 40 分鐘，Roli 老師將課堂結尾落在了「突破困境」的發想上。女孩們根據自己的經驗和觀察，思考有哪些可能作為突破點的地方：

「如果女孩們去工作，她們賺到錢了，就有一些做決定的權力了！」

「可是，男性們並不太喜歡這樣。因為我們可以為自己做一些決定了！」

「對！男性們害怕女性工作後賺到錢了！甚至賺的錢比男性還多！因為他們擔心女性可能從此不順從他們的規則了，也不那麼尊重男性了。」

女孩們拋出了自己的思考。這所學校的許多女孩除了要承擔家庭勞動，還要工作掙錢。在我教過的一個班級，10 歲左右的孩子們平均每天要工作 4-6 個小時，比如早上到別人家做家務 4 個小時，下午到學校上課，傍晚放學再工作 2 個小時。比如，在一個單親家庭中，父親沉迷酒醉，大女兒從 7 歲開始工作，每月賺取 1000 印度盧比（約新臺幣 450 元），不僅要賺錢養活一家六口（有 4 個妹妹弟弟），還要應對不斷要錢的父親。甚至有一次，她的父親未經她知情，突然賣掉她的課本，以換錢買酒。即便兼顧學業、家庭和工作的生活很艱辛，這些女孩們還是肯定了工作帶給她們的（些許）自由。

Roli 老師告訴女孩們：「如果我們不發出聲音，沒有人能夠幫助我們！在印度社會，我們要爭取權利，不能繞過父母。我們要不斷告訴他們，什麼是我們想要的，什麼是權利。通過向父母談論這些，讓父母理解我們。重要的是，我們從自己開始改變，然後改變家庭和周遭環境，最後，我們要一起改變社會。」

## 教師對「批判性對話」的思考

在課堂結束之後，我訪談了 Roli 老師。Roli 老師在這所學校工作了約 14 年，不僅教授批判性對話，也教授學生如何進一步運用戲劇來表達自己的思考。

Roli 老師大方地介紹自己：「我是一個單親母親，獨立撫育兩個小孩。我的故事跟許多印度女性一樣。在原生家庭裡，我有 3 個姐妹和 1 個弟弟，曾經有過很美好的生活。但在我 24 歲結婚之後，遇到了許許多多問題。後來，我選擇結束了這段長達 11 年的婚姻。」

這樣的故事在印度仍是帶著「不光彩」的色彩，然而這也是她會在課堂上跟學生真誠分享的內容。「我會跟學生分享我在日常生活中遇到的困難。這樣學生就會覺得，老師並不會像社會上其他人一樣對這些事情感到羞恥，她們就有勇氣講述她們的生活。」不僅如此，她也會跟學生分享之前學姊們的故事，「學生知道了別人的故事，她們可能也認識那個人。學生就會覺得，她們之間產生了聯結。這種聯結感會讓她們更願意把自己的故事講述出來。」Roli 老師不斷地向我強調：「分享真實的故事！一定要不斷地分享真實故事。因為她們看到了老師也這樣做，她們會被感染，也會這樣做。」

「我會跟學生分享我看到了什麼，我是怎麼做的。」比如在這堂課上，Roli 老師就分享了早上剛剛發生的事情：「我的兒子要去市場買東西。我說我載你去。可是兒子拒絕了，堅持要自己騎車。因為他覺得坐在一個女人的機車後座是一件很丟臉的事情。最後他把機車騎走了，我只能叫計程車來上班。」通過這種方式，Roli 鼓勵學生帶著「性別」的「眼鏡」去觀察和思考生活中每一件看似不起眼的小事。

在往常的課堂上，Roli 老師會更進一步帶著學生把這些分享出來的故事變成「戲劇」，

「戲劇的題材往往都來自學生的真實家庭故事。不論是演出者還是觀眾，他們都會打從心底被感動。只要故事是基於真實生命的，他們能夠感受這個故事。尤其是當他們把故事演出來的時候，他們能夠像故事分享者一樣，在這個故事中感受良多。」

不僅幫助學生積極應對生活中各種難題，Roli 老師還會進一步鼓勵學生思考如何改變週遭環境，為自己和未來的女孩們創造更加性別平等的社會。「我認為改變社會的路徑大致如此：首先，讓女孩們和她們的母親有所改變；其次，影響家庭和鄰居，讓自己生活的社區有所改變；最後，通過這樣的方式，我們會慢慢地改變社會。因此，我會不斷鼓勵女孩們在生活中做出積極行動。比如建議她們將在學校學到的內容跟母親分享，跟母親討論她應該做什麼、不需要做什麼，什麼是對的，什麼是錯的。」

「在印度社會，我們要謹慎地努力。比如在我們學校，許多學生的父母沒有受過教育。我們在追求性別平等的同時，要平衡好跟父母之間的關係。」Roli 老師分享了在現實層面的顧慮：「我們很小心避免激怒父母，因為一旦發生這樣的事情，父親可能會把女孩們從城市帶回鄉村，隨便挑一個男人就把她嫁掉。」

課堂之外，是在真實的困難中做努力。在課堂上，學生跟老師建立了信任與連結，於是，在課堂之外，當學生遇到煩惱或困難時，往往會找任課老師傾訴。「此時我們要做的，就是認真地傾聽學生，讓他們能夠有機會完整地講述他們的煩惱或困難。只有在完全了解情況之後，我們才能給出建議。」

Roli 老師分享了一個最近剛發生的事情：「一個學生告訴我，現在有個男孩在追求她，可是她想要認真學習。因此，她詢問我的意見。我告訴學生，去告訴這個男孩，如果他愛你的話，他可以等待你，直到你畢業；如果他不能等待，那他可能不是那麼愛妳。學生說這像是一個給男生的測試，她想要這樣去跟那個男孩子說。」

## 結語

雖然面臨不同的社會環境，印度和臺灣的女權主義教師們都一樣勤勤懇懇地耕耘著性別平等議題。本文希望中文讀者可以通過這一節日常課程了解印度女孩們被教育賦權的過程，思考將印度的女權教育作為臺灣性別平等教育發展的借鑑之一。

根據在臺灣國中教學的張雯詔老師介紹，臺灣教育部規定中小學每學期要有 4 小時關於性別的課程或是活動。「目前臺灣各階段教育從幼兒園到高中職都沒有單獨為性別一科目的課程。依照新的 108 課綱，性別主題教學放在議題的部分。雖然課綱會針對各項議題給予明確的學習目標實質內涵等，但對於性別議題沒有提供統一的教材及課程內容。」以雯詔老師的教學經驗為參考，她通常會把性別議題放在國語綜合及閱讀的課程中，根據相關教學內容延伸到其它文本。

同樣是沒有固定教材和課程內容，兩地教師都面臨著「如何有效啟發學生性別意識」的挑戰。我在印度工作期間，觀察到學生們不僅在「批判性對話」中學會獨立思考，給出自己的答案，發出真實聲音，也在沉浸式教學的課堂中學習如何提問、深入發掘問題和進行邏輯對話。因此，臺灣教師們可以考慮學習「批判性對話」方法，將這一方法引入自己的課堂，豐富對性別議題的教學方法，融合本地脈絡，發展出本地教學經驗。



# 沙漠護樹與鍵盤前的正義\*



蔡適任

法國社會科學高等研究院文化人類學與民族學博士、《換日線》專欄作家

摩洛哥生活就是一連串的說不準，在撒哈拉尤其如是，我一點都不愛水裡來、火裡去的日子，然而當人在撒哈拉，真心誠意想推動對人與土地都更友善的生態旅遊，便不得不與有權有勢的大飯店對槓，刀光劍影的，只因擋人財路。

我們村子梅如卡 (Merzouga) 是個因應觀光發展而生的聚落，緊鄰的大沙丘群是最珍貴觀光資產，養活無數因乾旱而失去所有的遊牧後裔，然而毫無節制與規劃的觀光發展正摧殘極度脆弱的沙漠生態，同時大大改變人與土地的關係。

早年游牧時代，土地、牧草與水源等資源皆為共享，近幾十年，土地漸轉為私有制，在大沙丘群後方，人煙稀少，生態尤其敏感，也因鄰近與阿爾及利亞邊界，摩洛哥政府禁止建蓋飯店，業者在這一帶亦無土地所有權，只可搭建帳篷區來服務旅客，且營業行為不得傷害環境生態。

然而隨著觀光客湧入，一家家大飯店據地為王，在沙丘後方規劃一座座豪華白帳篷區，服務頂級客人，連帶讓整體生態與資本薄弱的游牧民族的生存條件愈形險惡。

## 愛上了一棵樹

2017年初，我與貝桑愛上沙丘後方一棵古老野樹，想在那兒做些更貼近生態旅遊的計畫。

這樹高大絕美，說他已有數百歲，我都信呢！在沙漠，能長出一棵樹，多麼不易！更何況還是一棵盤根錯節，枝葉茂密，高大崢嶸的野樹，枝幹之粗壯巨大，可讓人走進樹裡棲息，在樹上攀爬，這讓我想起龍貓酣睡的樹洞。滿懷著愛，我與貝桑在樹旁種下幾棵棕櫚樹苗。

離那棵老樹還有一大段距離，有座帳篷區，是村裡碧霞大飯店的附屬產業，離老樹頗遠。

\* 本文曾刊於《換日線》，感謝作者授權本刊使用。

隔天，再回老樹那兒，竟見碧霞飯店經營者之一帶著數位工人，奮力鋸著離我們老樹不遠的一棵大樹，被鋸下的枝葉散落一地，甚至放在沙丘稜線上，佔地意涵明顯。我一看樹木被鋸，不加思索衝上前去，用手機拍照存證，接著與飯店業者激烈吵了起來，傳統大男人不屑跟女人說話，狂罵我這外國人無權干涉，要我滾出摩洛哥！甚至宣稱他是這樹與這一大塊土地的唯一擁有者！

隔兩天，貝桑收到地方官員通知，接著我們就被軍方押著，挖出剛種在老樹旁的棕櫚樹苗。一切如此曖昧詭譎，我們只能暫時按兵不動，靜待機會前來。

長達 10 個月吧，無人驚動那樹。



▲ (左圖) 大飯店請來的推土機正在整地，無情削平沙丘，破壞生態。(蔡適任提供)



▲ (右圖) 摧殘之後滿目瘡痍的沙丘。(蔡適任提供)

## 被削平的沙丘

某日，我與貝桑回去看老樹，遠遠發現碧霞飯店正進行著大工程，請來推土機，大肆削平沙丘，好方便搭建豪華白帳篷區，我遠遠看見了，心痛極了！沙丘具有儲水功能，孕育無數生命，一旦削平，對沙漠生態便是難以復原的破壞，推土機甚至將蜿蜒起伏沙丘給推成細沙矮牆，圍了一望無際的區塊，貪婪地將土地據為己有。而我無法理解明明是仰賴沙漠觀光產業維生進而致富的他們，怎能對沙漠如此殘忍？地方官員為什麼悶不吭聲？

走近一看，赫然發現碧霞飯店肆無忌憚地砍下老樹的枝幹，散落一地。

## 性別新知

貝桑氣極了，與工人理論，工人說這是老闆命令，貝桑要他回去警告老闆。我有不祥預感，跟貝桑說，若他不願失去這棵樹，便要有更積極的護樹行動，但貝桑天真地說，相信碧霞飯店不敢輕舉妄動。

過幾天，我們再回老樹，驚訝地發現老樹旁的沙丘不知何時已被推土機無情剷平，圍成沙牆，宣告碧霞飯店對老樹與土地的所有權，老樹枝幹被鋸，樹根因推土機而斷裂、暴露地表，鄰近一帶的野草叢、躲藏在沙丘裡的跳鼠、蜥蜴甚至是小狐狸等沙丘特有物種，全沒了家。

當下，我眼淚掉了下來，貝桑憤怒地與碧霞飯店員工爭吵，我則趕緊錄影、拍照，相機的出現，嚇得推土機司機馬上停工。

消息傳到碧霞飯店耳中，他們拒絕對話，卻一一打電話給貝桑的哥哥們，想發動親族壓力，逼迫我們放棄。我們好不容易終於與碧霞飯店年輕業主阿里聯絡上，阿里在電話裡破口大罵，宣稱眼前一切全都是碧霞資產，若我們再放肆，他便要殺了我這個多事的外國女人，若讓他在路上遇到我，絕對開車輾死我！貝桑義憤填膺地問他們憑什麼佔了那麼大一塊地，卻不留一丁點資源給別人？阿里發現威脅無用，改口說若我們願意放棄老樹，他可以讓我們用旁邊那一小塊地，甚至願意分一點水給我們，貝桑悍然拒絕。

說好隔天貝桑大哥、一位與碧霞飯店關係緊密的親族、軍方將陪我們與碧霞飯店在樹前談判，然而當天卻是我與貝桑一早到了老樹那兒，寒風凜冽，漫天黃沙中，無人前來，碧霞飯店帳篷區也停工了，等待中，我暗中祈禱待會兒談判不至於血濺老樹。

終究，碧霞飯店失約了。

## 沙漠之殤

獨自坐在傷痕累累老樹裡，聆聽風的聲音，內心悲痛難以言語，沙漠瑰麗絕美，吸引無數旅客前來，然而若觀光業再不停止對沙漠生態的摧殘，未來還能在哪裡？能否請觀光客拒絕前往將自身營利建構在對沙漠生命摧殘的無良業者那兒消費？

眼見大飯店勢力龐大，官方態度曖昧不明，偏偏圍繞在我身邊的，全是窮困弱勢的遊牧民族後裔，幾經思索，我發現此時能與我一同在撒哈拉捍衛老樹與沙丘生態的，恐怕唯有國際網路輿論與鄉民正義了。

我火速在《換日線》詳細寫下護樹緣由並公開大飯店名稱，文章一發表，引起極大迴響，網友紛紛在該飯店網頁給予負評，業主倍感壓力，口頭答應會與我們面對面協商。

▲ 飯店為擴大營區，砍去老樹枝幹。(蔡適任提供)

## 徒手護樹

即便如此，我知道必須有更進一步的護樹行動，得趕緊找推土機來移除沙牆，破除大飯店設下的領域疆界，將沙與土還給老樹。

貝桑打了無數通電話，所有司機全推說沒空，顯然風聲鶴唳，沒人敢接這份工作，我堅決地拿起鋤頭，一鋤鋤地把沙子慢慢撥下來，真真實實地腳踩受傷大地，帶著愛，身體力行地為沙漠生態做事。

當貝桑也拿起他父親生前使用的鋤頭，開始移除沙牆時，手機響了，我們便也找到願意來上工的推土機司機了！貝桑跟司機約好過幾天來上工，跟我說他覺得父親一直跟他在一起，很喜歡我們做的每一件事。說完，他便像個孩子似地紅了眼眶。

太陽快下山，快累壞的我們準備收工，貝桑表哥將斷裂的巨大樹根放在隔開大飯店豪華帳篷區與老樹的沙丘稜線上，劃清界線的意義強烈，也昭示著大飯店對沙漠生態有多麼殘忍。

這時，一輛吉普車遠遠朝我們前來，我提高警覺，深怕是大飯店來尋仇，定睛一看，坐在副駕駛座的，竟是貝桑大哥！待他們下車，才知吉普車司機是大飯店與貝桑家族都熟悉的舊識，很快地，貝桑則跟他們激動地爭論著。

原來司機跟貝桑大哥受大飯店委託，要我們放棄老樹。我問：「大飯店都已經占用一大片土地了，為什麼連老樹周圍這一丁點空間都不肯放過？」

司機說：「業主認為如果你們在老樹下弄啥帳篷區，會吵到他們的頂級客人，影響他們做生意，所以希望你們離開，到其他地方想辦法。」呵，原來大飯店真正目的不是老樹，而是想把周遭所有人都趕走，好佔有遼闊無盡的土地！是的，大飯店不要「貧窮鄰居」，只想要可以讓他們財源滾滾的「頂級消費客」，也早已失去願意分享的遊牧之心。

這豈不矛盾！大飯店先是口頭答應讓步，同時卻又請貝桑大哥來叫我們放棄老樹、離他們的豪華帳篷區愈遠愈好，完全是雙面人作法呀。再次地，我與貝桑悍然拒絕大飯店提議。

## 觀光與生態的兩難的撒哈拉

《換日線》文章引起極大迴響，網路輿論持續燃燒，大飯店很怕因此失去客源，一再到官員軍警那兒告狀，說我們為了一棵老樹，藉由網路傷害他們聲譽，官方雙手一攤，說網路世界不歸他們管。大飯店迫於無奈，只好再度請貝桑大哥來跟我們說，只要網路輿論能夠平息，他們願意放棄老樹。

我一聽，馬上在臉書告知這個好消息，也請臉友不再給予負評。

雙方終於達成協議，以隔開豪華帳篷區與老樹之間的沙丘稜線作為邊界，從此井水不犯河水，彼此相安無事，也讓老樹無憂。

我在撒哈拉面對的，不過是我們這個時代的難題：在現代消費習慣、經濟發展與自然生態之間的尖銳衝突。



數家大飯店正請推土機整地、刮平沙丘，一座座豪華白帳篷誕生，我不禁啞然失笑，撒哈拉旱象不解，前陣子好不容易下了場雨，沙丘是濕潤的，一旦鏟平，水份又將迅速佚失，植物被連根刨起，死去。眼見一棵棵大樹失去青翠枝幹，甚至倒下，化作帳篷區營火晚會之用，以娛樂觀光客，野生動物因而失去庇蔭所，再過幾年，沙漠還剩什麼？吸引觀光客前來的自然美景是否依舊安在？

豪華白帳篷區的投資金額極高，請推土機地刮平沙丘、整地，添購數座豪華白帳篷與五星級飯店等級的擺設等，外加工程支出，尤其沙丘後方地處偏遠，交通不易，運費加倍，整體投資金額令人乍舌！

觀光發展造成生態浩劫的主因仍是現代觀光消費需求已然改變，大飯店若不走豪華白帳篷路線，競爭力將下降，無法與其他同等級的業者拼比，況且豪華白帳篷正受歡迎，不乏願意為此付出高昂費用的消費者。

在殘酷現實背後，不是一個人或一家飯店的問題，不是業者或觀光客單方面的問題，而是整個龐大體系所造成。

▼大飯店請來工人，在沙丘一帶搭建豪華白帳篷，大發利市，罔顧脆弱的沙漠生態。(蔡適任提供)



早年沙漠觀光不似現在制式單一，除了騎駱駝上沙丘，另外還有健行、野外露營跟以吉普車為代步工具地深入沙漠，玩法相對豐富多元，可以分散旅客對單一區域的衝擊，同時也讓更多人都能有工作機會與些許收入。

此時絕大多數觀光客到撒哈拉的行程幾乎完全相同：騎駱駝到沙丘走走、睡睡帳篷，這讓啥都包了的廉價團大行其道，為了吸引消費者上門，大飯店開始在設備上拼比，帳篷區一座座冒出來，設備愈形現代齊全，完全不顧對沙漠生態衝擊地把都市享受給搬進沙漠裡來，也唯有資本雄厚者，才能如此操作並從中獲利。連帶地，觀光業者以圖文為夕陽中的沙丘美景大打廣告，不知情的觀光客也真以為來沙漠只有騎駱駝上沙丘這項活動了。

觀光客來到撒哈拉，想要「親近自然」，但那個「自然」往往是「被馴服的自然」，甚至是「想像中的自然」，而一個「被馴服且是想像中的自然」往往就是「受到傷害的自然」，在整體主流市場趨勢下，像我跟貝桑這樣推動生態旅遊的小規模經營者，吸引到的客源反倒有限。

## 鍵盤正義

然而在看似難解困境裡，仍有著改變的希望。

護樹事件最讓我深感詫異的，或許是藉由網路媒體發聲所凝聚的力量以及隨之而來的回響。此外，多數觀光客在來到撒哈拉之前，對於旅遊消費如何形塑沙漠人文與自然景觀，堪稱一無所知，這讓我更堅信有必要藉由國際網路來傳遞相關訊息，以喚醒更多意識。

「全球公民運動」究竟是不切實際的奢望，抑或可能付諸實踐？答案端視網路前的您是否意願加入。

# 同志家庭校園現身：擔心不友善的親師焦慮

王振圍 / 國立屏東高級工業職業學校輔導教師、國立彰化師範大學輔導與諮商學系博士  
「圍爸喵爸的親子日常」部落客

我是同志教師，也是同志家長。有小孩、成為家長之後，多了一個新的、看待校園與教育的新視野。常常在思考：我們家長怎麼想？那學校的老師又會怎麼想？老師們會擔心些什麼？而家長們又擔心些什麼？

## 教師的焦慮：擔心對同志不友善的家長

總有人問我：「與其他家長的互動如何？」「其他家長怎麼看待同志家庭？」學校老師也曾向表達她的擔心：「會不會有同志不友善的家長？」「遇到的話怎麼辦？」

上下學的接送，是我們最有機會遇到其他家長的時刻。接送的時候，大部分家長都是匆匆地來、匆匆地走，其實互動很有限，大多是有印象的家長點個頭、打個招呼而已。

當我們家寶貝在托嬰中心時，比較有印象的是，有一位家長因為和我一樣從屏東坐火車，到鳳山接孩子離開，所以我們偶爾會在火車上聊個天。她說，她當初看到孩子有兩個爸爸時，就很興奮，一直想要來認識我們。很羨慕有家長可以兩人一起接小孩，看起來很幸福。有時候，我們也會交流小孩用品的購買、或是討論公共事務。除此之外，其實不太有和其他家庭互動的經驗。

當孩子上幼兒園後，有些家長在公園巧遇，有些家長會一起在遊樂場閒聊，有些家長在校慶或家長參觀日有更多的互動，大家聊的是家長經，聊彼此的孩子。甚至有家長與我們分享她曾出養孩子的故事，有家長在認識我們後，鼓勵朋友收養小孩。我們沒有遇過任何家長間、負向的經驗，可說是平凡無奇。

曾聽聞同志家長前輩，分享過一次國小家長群組中，有人用比較不禮貌的語氣討論同志議題，其他家長馬上輪番發言挺同志，讓同志媽媽還沒回應就覺得很窩心。其餘，我們真的沒有遇到什麼「家長間不友善的互動」。

我怎麼看這個落差？教師擔心家長不友善，然而我們卻極難找出負向的家長互動經驗？也許家長比大家想得還要友善，當年「以家長之名，行反同之實」的那群家長，與我們這群家長可能不是同一群人。

根據行政院 2021 年 5 月的電話調查中，有 67.2% 的民眾同意「同性配偶應該有領養小孩的權利」的，20-29 歲同意的有 87.5%；類似的情形是，有 72.2% 的民眾同意「同性配偶一樣能把孩子教養好」，由 20-29 歲 94.0%，年齡越大，同意的越少。因此，可以知道的是，我們孩子的同學家長們，本來對同志的態度就較為正向。教師真的不太需要擔心家長不友善的情形。

### 有小孩的同志家庭？

同志怎麼會有孩子？有些人問：「同婚不是剛通過？怎麼這麼快就有孩子了？」其實在臺灣同志婚姻合法之前，同志家庭一直都存在。大致上，有三種同志有小孩的情形：

- 一、人工生殖家庭：臺灣仍未允許同性配偶合法人工生殖。因此，有些女同志媽媽用滴精的方式自我注射懷孕生子；十幾年來，也有許多女同志媽媽到國外藉由人工授精、胚胎植入來懷孕；男同志爸爸尋求國外的合法途徑，與代理孕母合作產子。此類家庭是目前臺灣同志家庭數最多的。
- 二、重組家庭：有些家長在與同性配偶在一起之前，已在異性關係下懷孕或產子。同志家長帶著孩子與新伴侶組成家庭。
- 三、收養家庭：臺灣目前對於同志共同收養，未有明確的規定。因此，目前想要收養的同志配偶，通常得「先有後婚」，先進行單獨收養，再結婚。由於收養需要經歷繁複、漫長的程序與審查，因此，此類家庭是目前臺灣同志家庭數最少的。



## 家長的焦慮：擔心對同志不友善的教師

同志家長們，有些人在青少年時期經歷霸凌，或聽聞有同志朋友遇到霸凌，總會比較謹慎。但經過上次性別平等教育及婚姻平權公投後，因為有三分之二的人對同志友善的立場，投下了不同意票。再次造成同志們很大的心理創傷，彷彿這個世界在告訴我們：「你們就是次等的、不配擁有平等權益的」。雖然，依釋憲 748 號的結果，讓同志依然可以結婚，卻在家庭權益上，未能有平等的權益與對待。家長們擔心的，其實不是其他家長，而是與孩子相處時間最長的老師們。家長們更擔心的是，孩子會不會受到老師有意或無心的傷害。

家長們會交流打聽幼兒園的結果，像是「哪間幼兒園，聽到同志家庭，就無法反應」、「哪間幼兒園已準備好迎接同志家庭」、「哪間幼兒園表明教師的信仰，無法接受同志家庭」、「哪間幼兒園雖然沒想過會遇到同志家庭，但帶著開放的態度起討論。」這些資訊成為家長們篩選幼兒園的優先標準。

同志家長在尋找保母、托嬰中心、幼兒園的時候，都會先聯繫告知「我們是同志家庭」，這些保母、教育機構能否接納同志家庭、是否能正常、友善地對待我們的孩子。

以我們家的經驗，我們探訪的第一間托嬰中心，主任就直接表達自己要不要讓我們來的猶豫，以及她對同志的不了解，以及願意嘗試了解。她說：「孩子是無辜的」，所以願意讓我們來了解中心的環境。我們很想知道，是誰犯了什麼錯，或是誰受了什麼害？為什麼需要說「孩子是無辜的」？

第二間托嬰中心，主任直接與我們討論「需不需要給其他家長知道？需不需要幫忙隱瞞孩子家長是同志、被收養的身分？」對我們來說，我們沒有要隱瞞，也不需要躲躲藏藏，反而是希望老師們能在教育內容、言談過程，很自然地提及多元家庭，無論是同志家庭、收養家庭，或是其他形式的家庭，讓我們的孩子有機會在學校發展正向、健康的自我家庭，不用覺得自己的身世是不可說或需要隱瞞的，也讓其他孩子有機會認識不同的家庭形式，這才有可能營造一個對多元家庭自然與友善的社會。

主任提了另一個問題是：「母親節活動希望怎麼處理？」我們家的想法是，我們是爸爸也是媽媽，或是想感謝乾媽或是生母，也都是可以的。主任則建議也可以邀奶奶、阿嬤來參與母親節活動。

最後主任說，她會問問老師能不能接受同志，由接受同志的教師來照顧我們的孩子。當時聽到時，心情還滿複雜的，一方面意味著，中心可以因為我們是同志家庭，來決定要不要拒絕我們入學；一方面，我們合作的會是同志友善的教師。所幸，我們沒有被拒絕，而且和這位老師有非常愉快的合作經驗，老師也在母親節的家庭活動中，讓孩子們有機會從繪本中認識同志家庭。

現在我們的孩子，已經歷托嬰中心、幼幼班，剛進入小班。學校會和學生討論同志家庭的繪本，也會讓孩子介紹彼此家庭的不同，我們覺得很安心。唯獨，近期遇到一位課後班教師質疑我們的小孩，因為孩子缺乏性別典範，而不會上蹲式馬桶，讓我非常受傷。因為我們也會帶孩子上蹲式馬桶，但孩子害怕與拒絕，這根本與我們家長的性別無關，而和孩子的肌肉發展、心理恐懼及如何引導有關。最後，靠著自己進行繪本教學，讓孩子成功上蹲式馬桶。

尤其課後班教師會在課程中安排「品格教育」，總令我們特別擔心學校會安排以一夫一妻為中心、異性戀中心、反同志的教材內容而提心吊膽。

但家長難免還是會擔心，上了小學也無法選班級、選老師，學校老師這麼多，難免會有對同志不友善的老師，只能祈禱運氣好、不要遇到，或是這些老師能自我節制一點了。期待教育體制更能約束不尊重多元家庭的教職員。

所幸，家長們也看見學校的許多表單、資料系統，已將家長「稱謂」改為自行填寫，而不限於一父、一母；也有國小社會科老師在談家庭組成時，讓學生可以自己用字條，將課本上的圖表改成符合自己家庭組成的樣貌與稱呼。期待未來，教師們都能真實看見多元家庭的存在，能對同志家庭、多元家庭有更豐富的認識，創造一個看得見多元家庭的友善校園。

#### 推薦參考資源

1. 「同志無血緣收養家庭」網站：<https://sites.google.com/view/lgbtqadopt/>
2. 「同志家庭」繪本：《她有兩個爸爸》、《我有兩個媽媽》、《一家三口》、《國王與國王與他們的家》、《為什麼你有兩個媽媽》、《為什麼你有兩個爸爸》

性別平等教育議題主題式課程

## 《有志一同 愛在一家》： 以多文本閱讀認識同婚家庭

撰文 / 戴豐田(彰化縣陝西國小教師)、周育廉(彰化縣日新國小教師)  
蕭至展(彰化縣線西國小教師)

整理 / 蕭宇(高雄醫學大學性別研究所碩士)

### 緣起：切合時事的設計理念

2019年對於同性婚姻來說是重要的里程碑，立法院三讀通過《司法院釋字第七四八號解釋施行法》，將同性婚姻法制化，讓相同性別的兩人可辦理結婚登記，這一年是同婚伴侶們的「同婚元年」。

同一年，有國小校長接到家長的電話，詢問內容是同婚家庭的小孩即將進入國小就讀，請問國小準備好了嗎？做了哪些準備呢？一通簡單的詢問電話，卻讓教育現場的夥伴們陷入沉思，捫心自問我們準備好了嗎？我們的孩子和家長都準備好了嗎？一連串的問題引領我們設計這份教案，希望透過教學模式讓親師生更加了解同婚議題與同婚家庭。最後也證明我們做到了，從教學前孩子懵懂的觀念，到教學中具同理心的討論與分享，最終孩子皆願意伸出雙手協助同婚家庭的孩子，了解到同婚家庭沒什麼不一樣，只要有愛就是幸福的家。

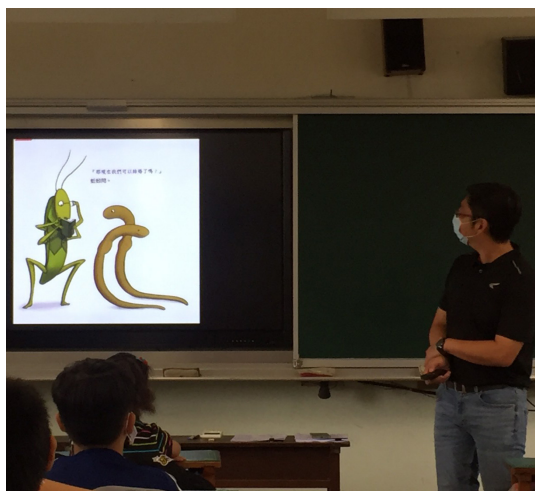


▲ 認識同婚家庭（周育廉提供）

## 課程設計與策略：從繪本出發的多文本閱讀策略

我們設計的教案以 3 本繪本為主軸，希望能讓孩子了解家庭的多元樣貌。首先由孩子們喜歡的動物繪本《蚯蚓愛蚯蚓》作為出發點，引發小朋友對同婚的認識及好奇；接著帶入紐約中央公園動物園中真實故事，以兩隻企鵝為主角的《一家三口》繪本，進行同一主題（同婚）多樣文本的閱讀、探討與分析。這兩本以同婚為主題的繪本，故事敘述結構相同，學生可以經由不同文本間的訊息進行歸納與統整；容易由小組討論學習到只要彼此相愛，就會努力想盡辦法，尋求資源協助，甚至跳脫既有框架，克服困難，可以追求自身的幸福。並且，高年級的學生已具有抽象邏輯思考能力，能接受多文本閱讀策略（SMILE）訓練，進行文本歸納與比較，並透過個人反思、小組討論、全班共享的多元學習方式，學生得以學習到新思維。另外，課堂採異質性分組，並依照資質程度，將組內成員可分為不同角色，透過同儕合作學習的力量，喚醒同學潛在的學習動機。

最後藉由《誰來參加母親節派對？》繪本，以同婚家庭中孩子的視角，瞭解他可能遇到的困境。本課程設計課後作業讓學生透過心智圖呈現繪本故事結構，學生將更聚焦於學習主題，並搭配上學習單上的引導，學生就能開始透過一層層聯想往外分支出去，接著進行「誰來參加父親節派對」故事改編，以情境設計，讓學生運用所學，解決生活中的問題，讓小朋友能真正認識並接納多元性別的家庭。

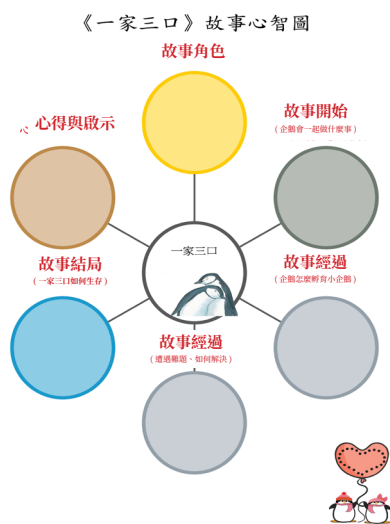


▲ 繪本導讀《蚯蚓愛蚯蚓》與《一家三口》（周育廉提供）

我們希望透過同一主題（同婚）多樣文本的閱讀、探討與分析，讓學生了解到同婚家庭跟一般家庭一樣，只要兩人相愛，即使是同性結合，也是幸福美滿和的家庭。而根據觀察，在「一家三口」的學習單中，經由小組討論出的心得表示「男生與男生結婚，不要笑他們，而是要尊重他們」，另一組也提到「這是一個性別平等的社會，人人要彼此尊重」，可見透過本次的教學，孩子因為認識同婚家庭，所以理解同婚家庭跟一般家庭是一樣的；因為理解家庭的基礎是愛，因此不再歧視同婚家庭，尊重他們的選擇，甚至可以應用所學，來同理同婚家庭的困境，試著提出建議來幫助同學。這次課程中，可以觀察到學生透過教師所設計的學習單，對文本進行文本解構及主題統整，呈現閱讀理解圖像，並且學會使用心智圖來理解文本脈絡及架構。

透過這份教案，我們希望除了能培養學生運用多文本閱讀策略（SMILE）來提取、歸納及比較不同的文本訊息等技能；也希望學生能建立正確的婚姻價值觀，了解「人人皆有追求幸福的權利」；並希望學生能洞察同婚家庭遭遇的困境，設法協助解決，進而養成尊重、接納、關懷同婚家庭子女的美德。

### 教學心得與省思



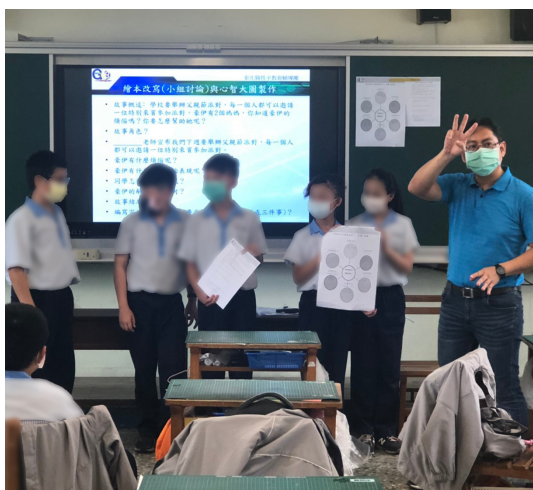
▲「心智圖」可輔助學生了解故事結構、相互討論、並聚焦於學習。(周育廉提供)

這是我們首次嘗試運用多文本閱讀策略（SMILE），針對同一主題（同婚）的兩本繪本進行概覽閱讀、探究比較、整合歸納、學習與評估分析等學習歷程，希望透過個人反思、小組討論、全班共享的系統化學習方式，可以有效建立學生對於同婚議題與家庭的新思維。不過這樣的教學模式對於學生來說是新的嘗試，無論是討論、分享、書寫學習單、改編故事等皆需花比平常更久的時間，且效果未如預期，所幸後來加入心智圖來輔助呈現繪本故事結構，讓學生藉由不同繪本間心智圖的比較，更能聚焦於學習。

整場教學活動中，規劃了課堂參與、個人分享與表達、小組討論與發表、文本解構學習單書寫、繪本剖析與改編、影片賞析與討論等多元評量模式。透過多元的學習活動，創造出不同的學習機會及評量模式，讓課堂中的孩子感受到「學習成就」，藉此提升學生學習動機，讓原本生硬的同婚議題更容易被孩子接受，縮短孩子認知的距離，加速解構與建構同婚的概念。

素養導向的教學實踐，不只讓學生認識、理解多元家庭與同婚議題（認知），也培養學生具備溝通、思考、表達、合作與多文本閱讀策略能力（技能）及尊重與欣賞不同家庭型態的態度（情意），並透過小組合作繪本改編，將學習內容與情境進行適切結合，讓學生能學以致用，整合所學遷移到其他實例或現實生活中（與同婚家庭的孩子相處等）。

最後無論遭遇的問題有無被適切的解決，學生學習到的絕非只有問題解決的能力，而是能用「同理心」感受周遭的人事物，未來學校或是班上出現同婚家庭的學生，能認知同婚家庭並無不同，如同課程最後觀看的同婚家庭影片，想擁有幸福美滿的家庭，和同志無關，和性別無關，只要有愛、付出、相伴、尊重、相互扶持，就是幸福美滿的家庭。



▲繪本文本學習單小組討論、上臺分享。(周育廉提供)

## 附錄：教案簡述

### 1、教學資源

2018 公投第 10 案、司法院釋字第 748 號釋憲案

《一家三口》

Justin Richardson、Peter Parnell (著) Henry Cole (繪) 陳培瑜 (譯)

出版社：小魯文化／出版日：2020.10.01

《蚯蚓愛蚯蚓》。J. J. Austrian (著) Mike Curato (繪) 幸佳慧 (譯)

出版社：聯經出版公司／出版日：2018.03.08

《誰來參加母親節的派對？》。Miriam B. Schiffer (著) Holly Clifton-Brown (繪) 李芃 (譯)

出版社：狗狗圖書 (稻田出版)／出版日：2015.12.01

婚姻平權創意廣告 <https://www.youtube.com/watch?v=V-b9lUEC28M>

兩個爸爸兩倍父親節 <https://www.youtube.com/watch?v=zFF4apuAtkc>

### 2 學習活動

#### (1) 第一堂課

解釋 2018 年公投第 10 案及司法院釋字第 748 號解釋施行法等內容來引起動機，並播放異性與同性的婚紗照片，讓孩子討論照片的同與不同。

接著透過教師提問來討論《蚯蚓愛蚯蚓》與《一家三口》繪本：

- (1) 這個故事的主角是誰？配角是誰？
- (2) 這兩隻蚯蚓想做什麼事情呢？
- (3) 蚯蚓的朋友想要參與婚禮，卻對婚禮的儀式有些建議，請問有哪些建議呢？
- (4) 結婚所需的人物、物品、地點都處理好之後，這兩隻蚯蚓還遭遇什麼難題？最後如何解決呢？
- (5) 您覺得最後是什麼原因讓蚯蚓成功結婚呢？
- (6) 在看完繪本《蚯蚓愛蚯蚓》的故事後，你覺得兩隻蚯蚓所組成的家庭，與一般的家庭有什麼不同的地方？又有什麼是相同的地方？

最後由教師總結，兩隻蚯蚓最後可以結婚，是因為他們喜愛彼此，想要共組家庭！外界對於兩隻蚯蚓要結婚的事情提出很多的建議，過程中也遭遇許多困難，不過他們都共同解決了，最後終於完成婚禮，一起組成家庭。課後作業要求學生完成繪本心智圖。

## (2) 第二堂課

觀看「愛爾蘭婚姻平權創意廣告」，分享結婚不需要經過他人同意，最重要的是兩人是否相互喜歡，共同決定要組成家庭。

教師帶領學生快速再次閱讀《一家三口》繪本，教師提問：

- (1) 這個故事的主角是誰？配角是誰？
- (2) 企鵝園裡面的企鵝會一起做什麼事情呢？
- (3) 公企鵝羅伊與史力歐相愛相伴，就像其他企鵝伴侶一樣，但他們卻無法做到跟其它企鵝伴侶一樣的一件事，請問是什麼事呢？為了這件事他們做了什麼嘗試？
- (4) 是誰來幫忙解決公企鵝羅伊與史力歐無法生企鵝蛋這個問題呢？而公企鵝羅伊與史力歐是怎麼自我努力解決問題呢？
- (5) 兩隻公企鵝一家三口最後過著怎麼樣的生活？
- (6) 在看完繪本《一家三口》的故事後，你覺得兩個公企鵝所組成的家庭，與一般的家庭有什麼不同的地方？又有什麼是相同的地方？

接著，教師帶領學生閱讀《誰來參加母親節派對？》，教師提問：

- (1) 這個故事的主角是誰？配角是誰？
- (2) 愛姆伍德小學的愛柏老師宣布舉辦什麼活動？
- (3) 史黛拉的煩惱是什麼呢？
- (4) 當同學知道史黛拉的煩惱後，同學反應如何？
- (5) 班上同學知道史黛拉的煩惱後，如何幫助她？
- (6) 最後史黛拉邀請誰來參加母親節派對？解決了她的煩惱。

本節課回家作業要求學生完成繪本心智圖，並且有兩題思考聯想題，請學生回家思考，下一堂課將分組討論並發表：母親節派對結束後，史黛拉很高興地離開學校，而豪伊卻表現出一臉不開心的樣子，您知道豪伊的煩惱是什麼嗎？老師宣布下週要舉辦「父親節派對」，如果你知道豪伊的煩惱，你要怎麼幫助她？

## (3) 第三堂課

首先提問討論《蚯蚓愛蚯蚓》和《一家三口》：這兩個故事有何相同之處？牠們最後都過著幸福的生活，是什麼原因讓他們充滿著幸福呢？教師並總結：兩人因相愛而結婚，渴望擁有婚姻，組成家庭，並想孕育下一代。過程中不管遇到任何困難，只要有愛，相互陪伴、扶持，人人皆有追求幸福的權利。



接著進行小組繪本改寫，給學生一個故事：學校要舉辦父親節派對，每一個人都可以邀請一位特別來賓參加派對，但豪伊有兩個媽媽。希望小組討論以下問題：

- (1) 你知道豪伊的煩惱嗎？你要怎麼幫助她呢？
- (2) 故事角色？
- (3) 豪伊有什麼煩惱呢？
- (4) 豪伊有什麼不一樣的表現呢？
- (5) 同學怎麼幫助豪伊呢？
- (6) 豪伊的解決方式為何？
- (7) 故事結局？
- (8) 編寫完這個故事，您想要告訴讀者哪三句話（或三件事）？

讓同學分享各組答案，教師感謝每一組學生都成功編寫「誰來參加父親節派對？」繪本，也提供了很多很棒的解決方法，接著討論與分享：

- (1) 你的家中有誰呢？
- (2) 家庭中主要照顧者是誰呢？
- (3) 每一個的家庭的組成都一樣嗎？
- (4) 除了一個爸爸和媽媽外，可能還有什麼組合呢？
- (5) 看完兩本不同故事繪本，也經過這次的「誰來參加父親節派對？」繪本編寫，你們有什麼想法呢？

最後由教師總結：美麗的世界裡，有著不同的家庭，可能會因家庭成員的不同而讓自己感到困擾或遇到困境，我們在這些故事及角色扮演中，是不是也跟著他們一起突破了困境，一起解決了困難，因為我們相信，只要有「愛」、彼此「尊重」、相互「協助」，大家就沒有不一樣。

最後，觀看同婚家庭的影片，並請學生用成語或語詞來說說看他們在這些影片裡面看到了什麼，以評估學生態度。對學生使用的正向詞彙，教師總結：看到同婚家庭，你們所形容的語詞，就是幸福美滿的家庭，和同志、性別無關，只要有愛、付出、相伴、尊重、相互扶持，就是幸福美滿的家庭。

### 3、教學修正建議

我們發現，法律條文較為生硬，若能將生硬的法治教育內容化為淺顯易懂的故事，孩子的感受更加深刻。授課老師介紹《蚯蚓愛蚯蚓》的繪本，提到兩隻相愛的蚯蚓想結婚時，就可以加入「同婚專法」的介紹，讓學生知道「2019年5月17日台灣寫下歷史，成為亞洲第一個同婚合法國家」，同志伴侶可向戶政機關辦理結婚登記，並受到國家的法律的保障。並且，建議增加教學時間到4節課，這樣不僅可以讓學生有時間充分討論，回答或寫作內容也會變得更豐富。時間增加了也可以加入角色扮演，讓學生實際模擬同婚家庭可能會遇到困難，並試著運用所學克服克服，有了這個情境演練歷程，可以讓學生更具有同理心，站在他人的角度思考問題，且學會尊重他人，不因別人家庭與自己的家庭不同而受到歧視。

## 親愛的讀者，您好！

本刊以協助厚植性別平等教育環境，推廣性別平等教育相關理念與分享實務經驗為目的。讀者群為國中小、高中職、大專院校等各級學校老師、學生，行政人員及性別相關領域從事人員甚至家長等。開放徵稿文章分為四大類型(下表)，書寫原則以平易近人、閱讀通順為宜。由於本刊收稿類型非學術著作，內文應避免過多註解及引用，必要說明請直接寫入內文中。

### 【徵稿說明】

類型	說明	字數
性別科普	# 不是論文發表 # 觀點分享 # 議題洞察 學術必須貼近生活，才能讓知識回饋社會，徵求擅長轉譯知識的妳/你，寫出讓街坊鄰居都能秒懂的性別科普知識！	3000 字
生活經驗	# 生活觀察 # 生命經驗 # 陪伴經驗 性別議題無所不在，樸素的日常就是最真實的現場，徵求認為有許多故事想訴說的妳/你，從生命經驗開啟對話的可能性。	2500 字
教學經驗	# 不是教案投稿 # 教學媒材應用 # 教學心得 # 職場觀察 教育乃百年大業，但教育現場百百種，徵求身為教育工作者的妳/你，分享各種教學妙方或為人師的煩惱。	2500 字
時事評論	# 新舊聞皆宜 # 各國新知 # 事件解析 知識不只存在於校園，時事反應社會的需要，徵求能敏銳洞察社會事的妳/你，解析來自臺灣及世界各地的重要議題。	2500 字

- 符合本刊要求形式要件並確定刊出之文章，將於通過修稿及審稿後支付投稿者稿酬。  
稿酬：文字每字 0.87 元，圖片另計。
- 本刊僅收可修改之電子稿件，請於信件標題註明「投稿性別平等季刊」，  
E-mail 至 [gender.ee101@gmail.com](mailto:gender.ee101@gmail.com)

歡迎讀者投稿相關文章，其他注意事項，請參閱「來稿須知」。

[https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m1/m1\\_01\\_01?sid=529](https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m1/m1_01_01?sid=529)

性別平等教育季刊 編輯部 敬上



來稿須知



統一編號

2008700084

# 性別平等



教育部性別平等教育季刊

ISSN 1562-9716



售價150元/本